

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



□ الاثنين ١١ جمادى الثاني ١٤٠٢هـ ـ ٥ ابريل ١٩٨٢م ـ العدد ٣٤٤٦
MON 5 APRIL 1982 NO. 3446
AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia

سطام يجتمع بزعماء الارض المحتلة

الرياض ـ واس ـ :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بمكتب سموه السيد فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل والسيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي مفتي الخليل .
وكان الزعماء الفلسطينيون الثلاثة قد وصلوا الى المملكة امس الاول .

الشيخ زايد يجتمع بوزير الخارجية الايراني

ابو ظبي ـ ا ف ب :
اجتمع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس «الاحد» مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني وقد حضر الاجتماع سرور بن محمد رئيس الديوان الاميري وراشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية في الامارات .
وذكرت وكالة انباء الامارات ان المباحثات تناولت العلاقات بين الدولتين والعلاقات العربية الايرانية والموقف في الشرق الاوسط .
البقية على ص ٦

احتمال لقاء وزيري خارجية العراق وايران

الكويت ـ ا ف ب :
لم يستبعد عبدالعزيز حسين المتحدث باسم الحكومة الكويتية امس احتمال لقاء بين وزير الخارجية الايراني ووزير الخارجية العراقي على هامش الاجتماع غير العادي لمكتب تنسيق دول عدم
البقية على ص ٦

سمو وزير الدفاع يؤكد :
العراق لم يطلب دعماً عسكرياً من المملكة

مجلس القوى العاملة يبحث العمالة الاجنبية ... ون الـ...

الرياض ـ واس :
عقد مجلس القوى العاملة اجتماعا له قبل ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وذلك بمكتب سموه بالوزارة وحضر الاجتماع كل من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي الشيخ حسن ال الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط ومعالي الشيخ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الشيخ تركي السديري رئيس ديوان الخدمة الوطنية والشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والمهني والدكتور حسين منصور امين عام المجلس .
وصرح سمو الامير سلطان عقب الاجتماع بان مجلس القوى العاملة يركز بناء على توجيهات جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الامين على العمالة السعودية وتنميتها وكذلك بالنسبة للعمالة الاجنبية التي يجب ان تختصر بقدر الامكان مع عدم التاثير بمشاريع الدولة ومشاريع القطاع الخاص .
واشار سمود ان هناك لجنة تحضيرية مشكلة من بعض اعضاء المجلس وتقوم هذه اللجنة بمتابعة ومناقشة بعض الموضوعات المحالة اليها من المجلس .
وقال سموه انه سيتم الانتهاء في الجلسة القادمة للمجلس الانتهاء من بعض المشاريع الحيوية .



ومن جهة اخرى قال سمو وزير الدفاع والطيران ردا على سؤال عن الزيارة التي قام بها سمود يوم السبت للعراق ان الاتصالات مستمرة بين جلالة الملك وحكومة المملكة وبين الاشقاء في العراق للاطمئنان على الاحوال هناك .
واضاف ان توجه العراق كما يتضح من هذه الاتصالات ومن تصريحات وبيانات المسؤولين العراقيين نحو السلام وطلبة هو حسن الجوار وليست للعراق اية مطامع في الاراضي الايرانية .
واعرب سمود عن امله في ان يكون هناك تعاون وتجاوب من الجانب الايراني استجابة لهذا التوجه وتحقيقا للوفاق بين البلدين الجارين المسلمين .
وردا على سؤال حول ما تردد من ان هناك دعما عسكريا للعراق نفى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان يكون العراق قد طلب شيئا من هذا .

جلالة الملك يهنىء الرئيس السنغالي بذكرى الاستقلال

الرياض ـ واس ـ
بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس السنغالي عبده ديوف بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني للسنغال .
وقد اعرب جلالة الملك خالد المفدى للرئيس السنغالي عن تهانيه الاخوية المقرونة باطيب التمنيات وللشعب السنغالي الخير والازدهار .

الدكتور بطرس غالي لـ « اليوم » :
لن نغير من سياستنا مع إسرائيل لصالح التقارب العربي


□ بطرس غالي □

القاهرة ـ مراسل « اليوم » الخاص :
توقع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية تطورا ايجابيا في المواقف العربية ليس تجاه مصر فقط بل تجاه عملية السلام عموما . وقال ان ما تقوله مصر الان لن يتغير عما ستقوله بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ابريل الحالي .

واضاف الدكتور غالي في حديث خاص لـ « اليوم » اننا ملتزمون بمواقف مبدئية ولن نغير من سياستنا مع اسرائيل لصالح التقارب العربي رغم ما اعلناه من ترحيب مصر بعودة العلاقات الودية والتعاون مع الدول العربية . واوضح وزير الدولة للشئون الخارجية المصري ان اسرائيل لا تملك اي حق في اختيار الطرف الفلسطيني الذي يجب التفاوض معه . وقال ان هناك قيادات متعقلة داخل منظمة التحرير الفلسطينية قادرة على اقتحام طريق السلام الصعب .

ووصف الدكتور غالي مشروع السلام العربي بان مبادىء ذلك المشروع تعتبر ملخصا للمطالب العربية ونحن نؤيد هذا المشروع وفقا لالتزاماتنا الراهنة في المنطقة .

نص اللقاء ص ـ ٧



● الشطي في الكويت :
النزاع أصبح بين العرب وأمريكا بعد الفيتو الأخير

مؤتمر عدم الانحياز ينعقد اليوم بالكويت وعرفات يحذر من وضع خطير في الجنوب

الكويت ـ
تبدا اليوم بالكويت اعمال الاجتماع الطارىء لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز بشان القضية الفلسطينية .
ويمثل مصر في هذا الاجتماع الوزاري السيد عصمت عبدالمجيد مندوب مصر الدائم لدى الامم المتحدة الذي وصل الى الكويت امس وتجدر الاشارة الى ان مصر تشترك للمرة الاولى منذ توقيع معاهدة سلام مع العدو الاسرائيلي في مارس ١٩٧٩م في مؤتمر على المستوى ... يعقد في بلد عربي .
وصرح عصمت ... قبل مغادرته القاهرة متوجها الى الكويت بان ... الرئيسي ... سيطرح للبحث خلال هذا الاجتماع سيكون القضية الفلسطينية .
وتجدر الاشارة ايضا الى ان وزير الخارجية الافغاني شاه محمد دوست يحضر مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز في الكويت ممثلا للحكومة الافغانية .
وقد توقف وزير الخارجية الافغاني شاه محمد دوست في نيودلهي في طريقه الى الكويت امس حيث اجرى محادثات مع السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند قررا خلالها تنشيط اللجنة الافغانية الهندية المشتركة وخاصة في مجال التعاون التجاري بين البلدين .
وفي غضون ذلك يقدم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة رسمية للكويت تستغرق عدة ايام .
وقد استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت صباح امس السيد ياسر عرفات بحضور السيد حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل .
كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي الزعيم الفلسطيني .
وتمت المقابلة بحضور وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير الاسكان ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .
ولم يعلن شيء عما دار في المقابلتين لكنه يعتقد بان المباحثات تناولت الاوضاع التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة في اعقاب الانتفاضة الشعبية التي نفذها المواطنون العرب ضد سلطات الاحتلال الصهيوني واجراءاته التعسفية .
وقد حيا السيد عرفات صمود المواطنين العرب وبسالتهم ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة .
وقال الزعيم الفلسطيني في تصريح اذاعه راديو الكويت ظهر امس انه على الرغم من السلاح الذي يستخدمه العدو الصهيوني لاسكات الصوت الفلسطيني صاحب الحق والذي يدافع بالحجارة فلم يستطع هذا المحتل في ايقافه من الاعراب عن سخطه واحتجاجه على الاجراءات القمعية والوحشية .
ووصف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الوضع في الجنوب اللبناني بانه خطر وصعب بسبب الحشود العسكرية الاسرائيلية الكثيفة على الحدود اللبنانية الاسرائيلية .
على صعيد اخر استنكرت منظمة التحرير الفلسطينية استخدام الولايات
البقية على ص ٦

□ الحبيب الشطي □

الامم المتحدة ـ الوكالات ـ
طالب مجلس الامن الدولي الليلة الماضية بانسحاب القوات الارجنتينية فورا من جزر فوكلاند .
وقد وافق المجلس على القرار الذي يدعو الى انسحاب القوات الارجنتينية باغلبية عشرة اصوات ضد صوت واحد هو بنما وامتناع اربعة دول عن التصويت هي الاتحاد السوفياتي وبولندا واسبانيا والصين .
كما طالب المجلس حكومتا بريطانيا والارجنتين الى تسوية خلافاتهما بالطرق الدبلوماسية .
وفي رد فعل سريع اعلن الرئيس الارجنتيني الجنرال ليوبولدو جالتيري مساء السبت انه اذا هوجمت الارجنتين عسكريا سواء بريا او بحريا او جويا فان الامة ستقاتل بكل الوسائل المتاحة .
واستطرد بان الارجنتين تحترم قرارات المنظمات الدولية ولكنها لا تقبل ان تمنع من حرية العمل لصالح الامة والكرامة الوطنية اللتين لا مجال للتفاوض بشانهما مشيرا بذلك الى موافقة مجلس الامن على القرار
البقية على ص ٦

منظمة التحرير تنفي علاقتها :
منظمة مجهولة تنسب لنفسها اعدام الدبلوماسي الاسرائيلي وتعد بمفاجآت اخرى

باريس ـ الوكالات ـ
نفى مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس مساء السبت ان يكون للمنظمة اية علاقة بحادث اغتيال السكرتير الثاني لسفارة العدو الصهيوني في باريس ظهر السبت .
ومن ناحية اخرى لم تصدر وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية اي تعليق حول الحادث حتى الان .
و... ... الشرطة الفرنسية ان عمر الفتاة التي اطلقت الرصاص على السكرتير الثاني في سفارة العدو الاسرائيلي في باريس يتراوح بين ٢٥ و٣٠ عاما .
من جهة اخرى ادعت منظمة مجهولة تطلق على نفسها اسم « حركة الالوية الثورية العربية » مسئوليتها عن حادث اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في باريس .
وقد اتصل مجهول الليلة قبل الماضية بعدد من الصحف ووكالات الانباء في بيروت معلنا مسئولية هذه الحركة عن « اعدام » الدبلوماسي الاسرائيلي .
وابلغ المتحدث المجهول الصحف ووكالات الانباء انه ستكون هناك مفاجآت اخرى .

تعديلات في المراكز القيادية بالاتحاد الاشتراكي السوداني والنميري أميناً عاماً

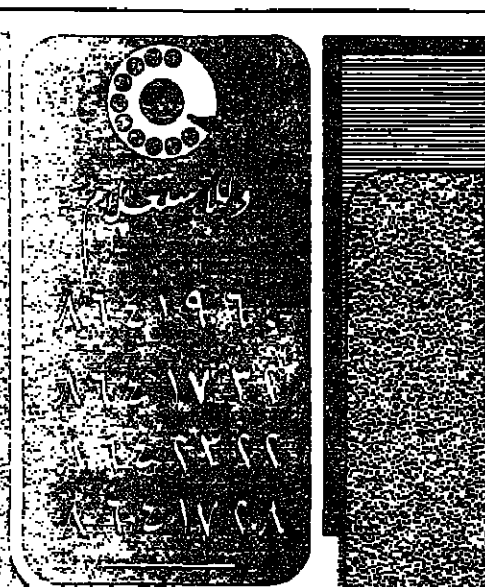
الخرطوم ـ ا ف ب :
علم في الخرطوم امس (الاحد) ان الرئيس السوداني جعفر نميري اجرى يوم الخميس الماضي تعديلات في الهيئات القيادية للاتحاد الاشتراكي السوداني (الحزب الوحيد) فاصبح هو امينا عاما للحزب وعين بدر الدين سليمان وزير المالية السابق امينا اول .
وعني نميري ايضا مساعدين للامين الاول هما رشيد طاهر بكر وزين العابدين عبدالقادر وكان بكر احد المسئولين الرئيسيين في الحزب قد شغل من قبل منصب رئيس مجلس الشعب قبل ان يتعين نائبا لرئيس الجمهورية ثم وزيرا للخارجية السودانية اما عبلقادر فهو احد اثنين بقيا على قيد الحياة من الاعضاء العشرة لمجلس قيادة الثورة الذي تولى الحكم في مايو سنة ١٩٦٩ برئاسة نميري .
وكان الرئيس نميري قد حل الهيئات القيادية للاتحاد الاشتراكي السوداني « المكتب السياسي واللجنة المركزية والامانة العامة » في ٢٥ يناير الماضي لعدم الكفاءة اثر المظاهرة التي جرت في يناير الماضي نتيجة رفع اسعار المواد الاولية الضرورية .
وحينئذ عين الرئيس نميري بمقتضى مرسوم اصدره العقيد عوض مالك امينا عاما للاتحاد الاشتراكي السوداني وتم تشكيل لجنة شعبية من ٣٥٠ عضوا لاعادة تنظيم الحزب ومن بين التوصيات التي قدمتها اللجنة الغاء المكتب السياسي وتعيين امين عام دائم .

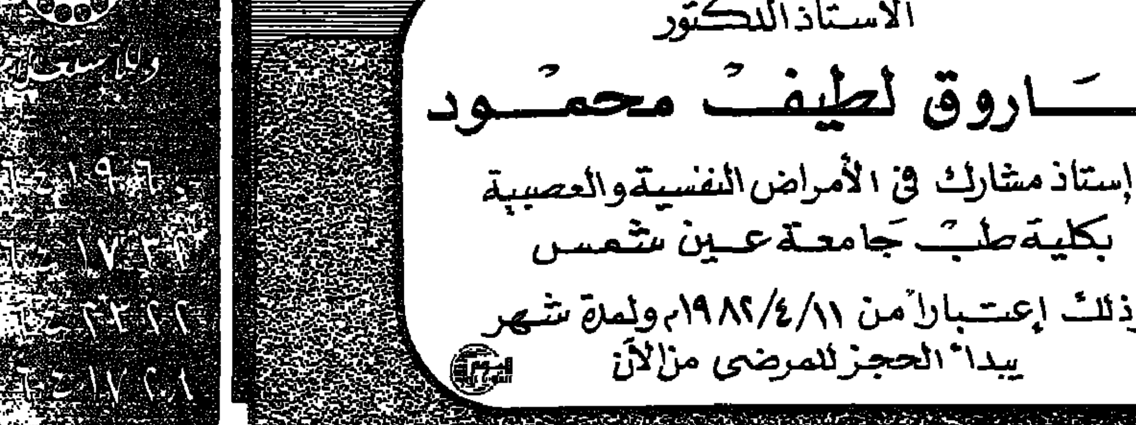
مسئول عراقي ينفي إسقاط طائرتين

بغداد ـ واخ ـ
كذب مسئول عسكري عراقي امس ادعاءا ايرانيا باسقاط طائرتين عراقيتين يوم السبت في جنوب غرب ديزفول .
وقال المسئول العسكري العراقي ان هذا النبا لا اساس له من الصحة ويدخل في سلسلة التخبطات الاعلامية للنظام الايراني .
واكد ان جميع الطائرات المقاتلة العراقية التي نفذت واجباتها يوم السبت في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات عادت الى قواعدها سالمة .

تقرأ اليوم

■ نتائج مسابقة الوظائف بالشرقية والشمالية ص ٣ .
■ تكريس الجهود لمواجهة المعركة الاساسية في فلسطين ص ٤ .
■ الاتفاق يستغني عن دبلن ص ١٢ .
■ فزنا بكاس الفن ص ١٥ .
■ زايد يرعى ختام دورة كاس الخليج « الرياضية » .





يماني: وكالة أنباء الخليج فرضت نفسها واستطاعت نقل صورة الخليج الجديدة إلى خارج المنطقة

اعرب معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عن تقديره للجهود الاعلامية المكثفة التي اضطلعت بها وكالة انباء الخليج على مدى السنوات الاربع التي انقضت على ممارستها العمل في خدمة دول الخليج العربية .. وحيا معاليه كافة العاملين والمسئولين في الوكالة الذين قطعوا على انفسهم عهدا ان يكونوا جنودا مجهولين وان يكرسوا طاقاتهم وامكانياتهم وخبراتهم في خدمة المنطقة وشعوبها وقضاياها المتعددة .

وقال معالي وزير الاعلام في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية بمناسبة مرور اربع سنوات على بدء عمل وكالة انباء الخليج انه لامر يبعث على الفخر والاعتزاز ان تضم هذه الوكالة الشابه مثل هذه النخبة من العناصر الوطنية الشابه التي توافرت لكافة اجهزتها الاعلامية والفنية ، والادارية .

واشاد معاليه في هذا الصدد بالادارة الحكيمة التي اتسم بها هذا الجهاز الاعلامي الخليجي الهام والتي اسهمت مساهمة ايجابية في العبور به من عنق الزجاجة ليفرض نفسه بين وكالات الانباء في المنطقة بل وعلى مستوى العالم كله جهازا خليجيا خالصا يتحدث باسم الخليج ويعرض قضاياه ويشارك في نقل صورته الحضارية الجديدة الى خارج المنطقة في الوقت الذي يتصدى فيه لكل من يحاول ان يشوه هذه الصورة او يبعث بمقدرات المنطقة .. ونوه معاليه بجهود معالي



الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج والاستاذ نبيل يعقوب الحمر المدير العام للوكالة في هذا الصدد وبعملهما الدائب لتطوير الوكالة وتزويدها بكل ما تحتاج اليه من الاساليب العصرية التي تساعدها على اداء رسالتها الاعلامية الجليلة .

واعرب معالي وزير الاعلام عن اعتزازه بمشروع شبكة الارسال المتكاملة عبر الاقمار الصناعية الذي قرر الاجتماع الاخير لمديري وكالات انباء الخليج في البحرين تشكيل لجنة فنية من الدول الاعضاء لدراسة وتقديم تصور شامل عنه لمجلس ادارة وكالة انباء الخليج في اجتماعه القادم تمهيدا للبدء في تنفيذه في اقرب وقت ممكن .. واكد معاليه ان مثل هذه المشاريع على قدر ما تطور العمل في الوكالة فانها ترسخ قدمها في مجال العمل الاعلامي الصحيح وتزودها بالمقومات اللازمة لتحقيق النجاح المنشود باذن الله .

الأمير سلطان يأمر بنقل مصابين من الرس الى الرياض

الرس ـ خالد الخليفة :

امتدادا لاعماله الخيرة التي قام ويقوم بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران فقد امر سموه بارسال طائرتين في الاسبوع الماضي لمستشفى الرس العام وذلك لاسعاف مواطنين مصابين يرقدان فيه وهما :

امير النبهانية الشيخ محمد عبدالله اليحيا ، والمواطن عبدالرحمن القزلان وكان لهذه اللفتة الكريمة من سموه اثر كبير في نفوس اهلهم وذويهم حيث شملت رعايته كل صغير وكبيرة .. ويذكر ان سموه قد امر بنحو ذلك مرات عديدة خلال هذا العام والاعوام الماضية . صرح بذلك « لليوم » الاستاذ محمد صالح الزايد مدير المستشفى ..

وزارة المعارف تبلغ ادارات التعليم بتعديل لائحة الوظائف التعليمية

الرياض ـ علي الغامدي :

ابلغت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بقرار مجلس الخدمة المدنية الخاص بالموافقة على لائحة الوظائف التعليمية التي ستطبق اعتبارا من ١٤٠٢/٧/١هـ وكذلك القرار الخاص بتعديل المواد ٦ و١٠ و١١ من اللائحة حيث تتفق مع وضع المدرسين القدامى .

وقد طلبت الوزارة من جميع المناطق التعليمية تصنيف العاملين بوظيفة مدرس أو مدير مدرسة أو وكيل مدرسة أو موجه تربوي وفقاً للسلم المرفق باللائحة على ان يصبح المسمى الجديد مدرس وسيشمل هذا التصنيف العاملين بالوظائف المشار اليها حيث سيتم صرف رواتبهم لشهر رجب على السلم الجديد .. اما ما يتعلق بالمثبتين عى وظائف مدرس أو مدير مدرسة او وكيل مدرسة أو موجه ويعملون في الحقل الاداري فقد طلبت الوزارة رفع أسمائهم وبيان مستقل موضحا به المرتبة ورقمها ونوع العمل الذي يزاولونه ليمكن دراسة وضعهم .

وبموجب هذه اللائحة سيصرف لشاغلي الوظائف التعليمية الخاضعة لها عند انتهاء الخدمة مكافأة عن كل سنة كاملة من سنوات الخدمة التي قضيت عى احدى تلك الوظائف سواء قبل نفاذ اللائحة او بعد ذلك وذلك وفقا لما يلي

- ٧٠٠ ريال عن كل سنة لمن كانت خدمته عشر سنوات وأقل من ست عشرة سنة ، ١٠٠٠ ريال عن كل سنة لمن كانت خدمته ١٦ سنة واقل من ٢١ سنة ، ١٥٠٠ ريال عن كل سنة لمن كانت خدمته ٢١ سنة واقل من ٢٦ سنة ، ٢٠٠٠ ريال عن كل سنة لمن كانت خدمته ٢٦ سنة واقل من ٣١ سنة ، ٣٠٠٠ ريال عن كل سنة لمن كانت خدمته ٣١ سنة فاكثر .

الاعداد للمؤتمر الأول لوزراء التخطيط في دول مجلس التعاون الخليجي

بدات صباح امس في المنامة اجتماعات لجنة الخبراء للمؤتمر الاول لوزراء التخطيط بمجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الشيخ عيسى بن عبدالله الخليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين .

وأعرب الشيخ عيسى في كلمة القاها في بداية الاجتماع عن أمله في ان يخرج هذا الاجتماع بتوصيات محددة وعملية في سبيل التوصل الى خطة تنموية شاملة تمثل متطلبات وطموحات ابناء هذه المنطقة .

ويبحث الخبراء خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين اعداد جدول أعمال المؤتمر الأول لوزراء التخطيط بدول مجلس التعاون الذي سيعقد بالبحرين يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين اضافة الى مناقشة أوراق عمل مقدمة من أعضاء الوفود المشاركة لبحث أسس التعاون في مجالات التنمية والتخطيط .

افتتاح ٣ مدارس ثانوية للبنات بالدمام

كتب ـ معجب الدوسري :

وافقت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية على افتتاح عدد ٣ مدارس بالمنطقة الشرقية فقد تمت الموافقة على افتتاح ٣ مدارس متوسطة قروية في كل من الخويلدية السعيرة جراره .. كما وافقت الرئاسة على افتتاح ٣ مدارس ثانوية في كل من الدمام مع اعتماد الصفوف الملحقة بمعهد المعلمات للمرحلة الثانوية بمسمى المدرسة السادسة الثانوية .

وكذلك افتتاح ثانوية في تاروت واخرى في الثقبة ليصبح عدد المدارس الثانوية ٧ مدارس للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ .

صرح بذلك لـ « اليوم » سعادة الأستاذ عبدالعزيز المغلوث رئيس التعليم والعلاقات العامة .

وفد الصين الوطنية في الدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يصل الى المنطقة الشرقية ظهر يوم الخميس القادم الوفد التجاري لجمهورية الصين الوطنية في زيارة رسمية للمنطقة الشرقية تستغرق ثلاثة ايام وبناء على دعوة من معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة .. وقد اعدت ادارة العلاقات العامة بادارة الغرفة التجارية الصناعية بالشرقية برنامجا خاصا للوفد في اثناء زيارته للشرقية .

هذا وسيعقد اجتماعا في مقر الغرفة بين اعضاء الوفد التجاري الصيني مع مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية ورجال الاعمال السعوديين لبحث اوجه التعاون في مجال التجارة والصناعة بين السعودية وجمهورية الصين الوطنية .

١٤١ مليون ريال لإنشاء ٢٥ مدرسة بجدة

جده ـ واس :

تمت ترسية انشاء عدد من المدارس الابتدائية والمتوسطة بمدينة جدة على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قيمتها ١٤١ مليونا و٥٨ الفا و٧٣١ ريالا .

وتشمل هذه المدارس ١٤ مدرسة ابتدائية بتكاليف اجمالية قدرها ٨١ مليونا و٦٤٨ الفا و٣٤١ ريالا .

وصرح الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بان هذه المدارس ستقام داخل مدينة جده وقراها .

وقال انه تمت ايضا ترسية انشاء عدد من المدارس القانونية والمتوسطة والابتدائية بمدينة الطائف على عدد من المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قيمتها ٨١ مليونا و٧٠٠ الف ريال .

وتشمل هذه المدارس التي تمثل المرحلة الاولى من مشاريع مدينة الطائف ثانوية ذات ١٨ فصلا بتكاليف اجمالية ٨ ملايين ريال وخمس مدارس متوسطة بتكاليف اجمالية ٤٨ مليونا وسبعمائة الف ريال وست مدارس ابتدائية بتكاليف اجمالية ٢٥ مليون ريال .

٣ دورات تدريبية بمركز التدريب المهني بجده

ينظم مركز التدريب المهني بجده مع بداية شهر رجب القادم ثلاث دورات تدريبية جديدة . وتستمر الدورة الاولى ستة عشر شهرا وتشمل التدريب على ميكانيكا السيارات . وتستمر الدورة الثانية ستة عشر شهرا وتشمل التدريب على التبريد والتكييف وتستمر الدورة الثالثة اربعة عشر شهرا وتشمل التدريب على السمكرة والبوية .

واوضح المركز ان باب القبول لايزال مفتوحا للراغبين في الالتحاق بقسم السباكة واللحام .

ويمنح المتدرب مبلغ ٦٠٠ ريال مكافأة شهرية وبدل اعاشة ١٢٠ ريالا كل شهر و٢٦٠ ريالا بدل ملابس يمنح على دفعتين خلال مدة التدريب مع رفع المكافأة الشهرية من ٦٠٠ ريال الى ٨٠٠ ريال بعد اجتياز نصف الدورة بنجاح بالاضافة الى ٢٠٠٠ ريال مكافأة للمتدرب يحصل عليها فور تخرجه وافساح المجال للعمل في المكان الذي يرغبه على ان يعود الى المركز بعد فترة ستة اشهر في العمل بنفس المهنة ليتسلم مكافأة اخرى مقدارها ٣ آلاف ريال . كما يحصل الخريج على دعم من الدولة يقدمه بنك التسليف السعودي عبارة عن قرض بمبلغ مائة الف ريال .

دورة للمبتعثين بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية

الرياض ـ واس :

تنظم ادارة دورات المبتعثين بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في اول شهر رجب القادم دورتها الثالثة للمبتعثين المقرر دراستهم خارج المملكة .

ويسجل في هذه الدورة التي تستمر اربعة اسابيع الذين تقرر ابتعاثهم من قبل اللجنة العليا لابتعاث الموظفين والمؤسسات والجامعات ومنسوبي وزارة الدفاع ووزارة الداخلية .

حفل خيري بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

جدة ـ واس :

تقيم اللجنة الاجتماعية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء يوم الاربعاء القادم حفلا خيريا يخصص ايراده لصالح الأسر التي ترعاها الجمعية وعددها تسعة آلاف اسرة في مختلف أحياء مدينة جدة .

ويشترك في الحفل التي ترعاه الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز .

الديوان العام للخدمة المدنية يعلن نتائج مسابقة الوظائف بالشرقية والشمالية

كتب ـ ابراهيم عبداللطيف :

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية نتائج المسابقة للوظائف العليا والاعلان المفتوح للمنطقتين الشرقية والشمالية والتي عقدت بتاريخ ١٣ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ وكذلك الوظائف النسوية وكانت نتائجها كما يلي :

بالنسبة للوظائف النسوية فقد تم تعيين ست مدرسات بالمرتبة العاشرة وهن .

لولوه حسين المخيزيم ، هناء عبدالله البلحسين ، خوله عبدالعزيز الربيعة ، فريدة عبدالعزيز المانع ، حصه محمد الدغيثر ، فوزية عبدالله المهيزعي .

كما تم تعيين شفيقه ابوبكر بلسودان [...] بالمرتبة الرابعة وجميلة عبدالله الطويرب معلمة بالمرتبة الرابعة ، ومنى مفتاح الدوسري ، وفوزية ناصر الدوسري كاتبتين بالمرتبة الثانية .

اما بالنسبة للوظائف العليا فقد تم تعيين السادة الآتية أسماؤهم بالمرتبة السابعة وهم ابراهيم عبدالعزيز القضيبي باحثا وعبدالله سعيد الغامدي رئيسا لقسم السجناء وحمد ابراهيم الونين مدير جمرك وعبدالله محمد العامر باحثا وعاسر غضيبان الشراري رئيس مكتب بريد وخليفة مبارك البخيت باحث ميزانية وحسن فارس الهاجري مدقق حسابات وعبدرب الأمير علي الزوري محاسبا واحمد علي ابراهيم الشمري مراقب مطبوعات واحمد عابد عبدالله شيخ محرر اخبار واحمد علي الحفظي ممرضا واحمد علي احمد الصفواني سكرتيرا واحمد عبدالله الخليفة مدقق شئون الموظفين .

كما تم تعيين السادة الآتية أسماؤهم بالمرتبة الثامنة وهم سعد ابراهيم اليحيا ونايف مكحي كنعان الجنيدي مفتش عمل وعبدالله محمد عبدالقادر باحث توظيف وسعد محمد سعد الزهراني امين صندوق وعبدالله صالح السحيمي رئيس كتاب ضبط وخالد احمد البطاطي مهندسا ميكانيكا وسمير يوسف يعقوب الشيخ مهندسا كهربائيا وضيف الله أبليم الشراري سكرتيرا .

كما تم تعيين السيدين عبدالعزيز عبدالله المغلوث مدير شعبة المستودعات وعبدالله محمد القحطاني جيولوجيا وذلك بالمرتبة التاسعة .

كما تم تعيين السيدين طاهر حسين البحراني مدير ادارة العيادات الخارجية وعثمان عبدالعزيز ابا حسين مهندسا مدنيا وذلك بالمرتبة العاشرة .

وبالنسبة لمنطقة الجوف فقد تم تعيين عبدالرحمن يونس الهذيل مدير فرع المطبوعات بالمرتبة الثامنة وسالم منصور الظاهر باحث قضايا بالمرتبة السابعة .. أما في منطقة عرعر فقد تم تعيين صالح متعب نداء المذهن رئيس قسم محاسبة بالمرتبة السابعة .

بالنسبة للاعلان المفتوح فقد تم تعيين السادة الآتية اسماؤهم بالمرتبة الثانية بوظائف كتابية وهم : سعيد محمد سعيد الدوسري ، علي صالح عبدالله السلمي ، عبدالعزيز عبدالحي العبدالحي ، عبدالوهاب مبارك النويصر ، محمد مناحي شباب العتيبي ، محمد ابراهيم المقرن ، محمد ابراهيم العباد ، احمد ابراهيم العويد ، مشوط سعد الخالدي ، وليد صالح الدوسري ، راضي علي صالح الغضب ، جاسم محمد عبدالرحمن الحاجي ، علي حسن حسين الشواف ، سعيد عبداللطيف القرين ، عبدالمحسن ابراهيم الجبر ، احمد ابراهيم العباد ، سعد خلف الشراري .

كما تم تعيين سعيد حسين مسفر اليامي مساعد منيع بالمرتبة الخامسة ومحمد نور حسن الشواف وعبدالله صالح الحمادي بوظيفتين كتابيتين بالمرتبة الرابعة وعوضه عبدالله الخثعمي ومبارك سلطان السبيعي بوظيفتين كتابيتين بالمرتبة الثالثة وعبدالله ابراهيم محمد العواص بوظيفة كتابية بالمرتبة السادسة ومحمد عدلان الخثعمي ناسخ آلة بالمرتبة الخامسة وعبدالله محمد الغامدي فني الآت بالمرتبة الرابعة وسلمان علي العسكري نجار بالمرتبة الثالثة وعباس علي آل حسين ناسخ آلة بالمرتبة الثانية وعبدالله محمد البهيجان مراقبا جمركيا بالمرتبة السادسة وبالمرتبة الاولى كل من حمد علي المري ، مسعود عشتل جربوع ناسخي آله ومطلق عبدالله الشويش لحاما وامير عبدالله القريري نجارا .

وبالنسبة لمنطقة الجوف فقد تم تعيين هايل نيلب السطام بوظيفة كتابية بالمرتبة الخامسة وعزيز خطار مدروس الرويلي ودخيل ظاهر العنزي بوظيفتين كتابيتين بالمرتبة الثالثة ..

اما منطقة عرعر فقد تم تعيين حسين علي الفونس ناسخ آله بالمرتبة الثالثة وخيام غريب الحازمي ناسخ آله بالمرتبة الأولى .

مشروع عقبة الباحة ينتهي قريباً

الباحه ـ ناصر الغامدي :

يجري العمل الآن على قدم وساق في مشروع عقبة الباحة والذي تأخر العمل به لفترة طويلة بسبب هطول الامطار الكثيرة على المنطقة هذا العام .

وقد انجز عدة انفاق وكباري والعمل جاد في اكمال الباقي ويولي امير المنطقة معالي الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم هذا المشروع كل جهده لما لهذا المشروع من اهمية كبيرة بالنسبة لابناء المنطقة سواء في تهامه أو الحجاز .

لوحات ارشادية وتنظيمات جديدة في شعبة الرخص بجده

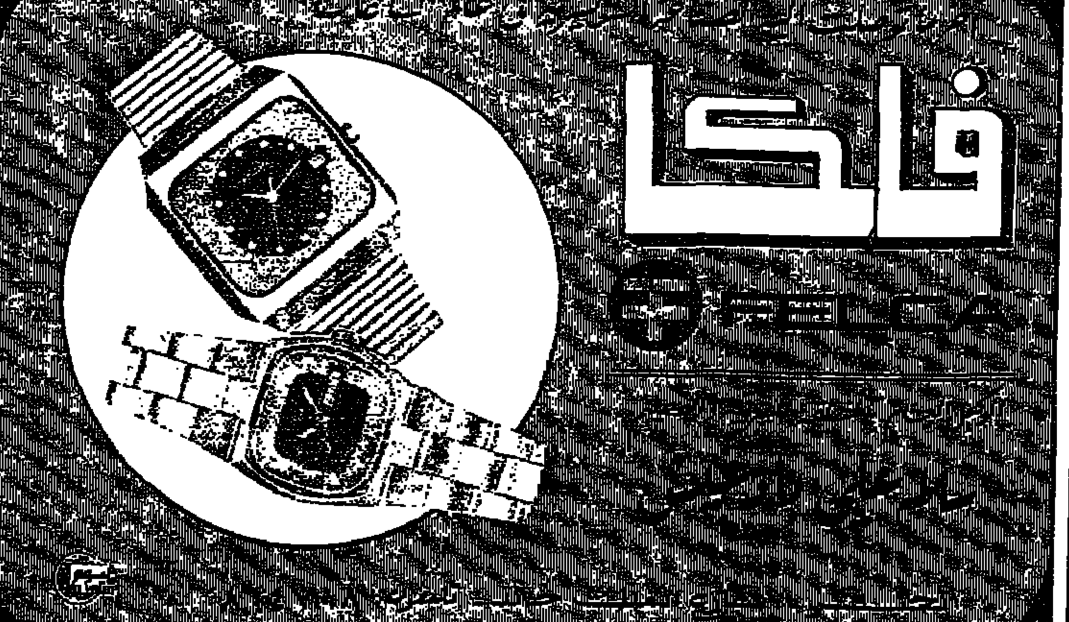
جده ـ جمال عارف :

ضمن خطة ادارة مرور جده التطويرية لجميع أقسام وشعب الادارة بالمرور ومن أجل الرفع من مستوى الخدمات المرور ومن اجل تسهيل مهمة المراجع وانجاز معاملاته في اسرع وقت فقد تم الانتهاء من وضع لوحات ارشادية بقسم الرخص بمرور جده تشتمل على الخطوات التي يتبعها المواطن في انهاء أي اجراء يتعلق بشعبة الرخص بجده سواء كان استخراج رخصة قيادة او استمارة سيارة او نقل ملكية او تصدير السيارة للخارج .

هذا وقد قوبل هذا الاجراء بارتياح كبير من المواطنين والذي سهل لهم مراجعتهم بدلا من كثرة الاستفسار عن الخطوات التي يتبعونها في انهاء معاملاتهم .

والجدير بالذكر ان المقدم أسعد عبدالكريم مدير مرور جده والنقيب محمد الكعيد مدير ادارة الرخص بجده قد اشرفا اشرافا كليا على تنفيذ هذه اللوحات .

ومن جهة أخرى فقد جدد بناء شعبة الرخص بجده من الداخل ونظم تنظيما جديداً بحيث يتسنى للمراجع من انهاء اجراءاته بأسرع وقت .



انخفاض ملحوظ في نسبة الحوادث المرورية

بسبب الوعي والالتزام بالتعليمات

بلادنا العزيزة بما حباها الله من نعمة الاستقرار والأمن والرخاء .. جعل الكثير من ابنائها يقتنون كافة الوسائل الترفيهية المتعددة .. من ضمنها السيارات الفاخرة التي تجول وتصول على ارض هذا الوطن الحبيب وبالتالي ازدادت الحركة المرورية بصورة مذهلة وتعددت اشكال السيارات بنسب هائلة .

والسيارة في حد ذاتها آلة مسيرة لا يجب ان يقودها (الطائشون) الذين لم يتلقوا مستوى النضوج الفكري والعاطفي والنفسي .. تلك المزايا التي تساعد على الهدوء والالتزام أثناء القيادة .

هذه الالة رسمت معالم الحزن والاسى على وجوه كثيرة وحدت من أعمار الكثير من الشباب الذين راحوا ضحية تصرفاتهم او تصرفات البضاعة الطائشة ..

كما ان هنالك قواعد ونظم مرورية لو طبقت لحافظنا على ارواح المواطنين من العبث واستطعنا ان نحد من الخسائر الفادحة في الأرواح والممتلكات .. الا ان الامل بدأ يشع من جديد ذلك ان بعض الشباب بدأ يدرك ويعي القواعد المرورية ويحترم الانظمة التي من شانها الحفاظ على الانسان قبل كل شيء . وعندما نقرأ عبارة (القيادة فن وذوق واخلاق) فاننا بلا شك نعلم بان الفن يتمثل بالاتزان والرؤية والحكمة عند القيادة كما ان السائق لابد ان يكون على مستوى عال من الاخلاق الحميدة لانه اذا افتقد هذه الصفة فانه بلا شك سيسبب لنفسه المخاطر عن طريق (العناد) بحيث يغضب لاتفه الاسباب وينتقم لكبريائه وغروره وغطرسته فيقع ما يحمد عقباه .

تحقيق : محمد عوده الجهني منصور سعد القرني

واعتقد بان تطول البال دور كبير في تجنب المخالفات المرورية بالاضافة الى الوعي والادراك الا ان هنالك من بين صفوف الشباب من لا يكترث للنظم المرورية وللاسف تلك الفئة تمثل نسبة كبيرة من بين السائقين .

في احد الايام اوقف شاب سيارته في الموقف المعد للسيارات ماشيا على قدميه الى صالون الحلاقة الواقع على احد الشوارع الرئيسية اتجهت نحوه الانظار وكانه اتى بجديد ولا اخفي بانه كان محل اعجاب وتقدير جميع المتواجدين .. لماذا لا نقتدي به وننهج نهجه بدلا من الوقوف في الاماكن الممنوعة .. هل من العار ان نمشي على اقدامنا لمسافة مئة متر ؟ امر غريب وعالم عجيب وعادات سيئة لابد ان تتنازل عن الغطرسة والتفاخر لعالم المتاجر بالسيارات . فالجميع يعلمون علم اليقين بان كل شاب باستطاعته اقتناء سيارة فلنحمد الله على ذلك

وعندما قيل لنا بان عدد من (الاطفال) وهم اطفال مهما كبرت اجسامهم يتجهون بسياراتهم كل يوم الى خارج المدينة ويبدأون ممارسة هواية (التفحيط) عن طريق التحدي وكل واحد يحاول ان يثبت لزملائه مقدرته على تصغير هذا الرقم بينما تلك من قدرات السيارة .. هذه الالة المسيرة .. من هنا نلقي اللوم على الاباء الذين قدموا بسخاء ادوات الموت الى فلذات اكبادهم .. دفعتهم الى ذلك العاطفة ولا شك انهم سيدركون حجم الخطا .

ورجل المرور وادارة المرور ازاء كل هذه المخالفات المتعددة تواجه المشقة والصعوبة خاصة ونحن نعلم بان مدننا في اتساع مضطرد ومستمر والعديد من الشوارع التي تفتح كل يوم تحتاج الى تواجد عدد كبير من رجال المرور .. من هذا المنطلق فلابد ان يحاسب كل شخص نفسه ليقوم بدور رجل المرور . ولا يعرض نفسه الى الاحراج وذلك لايتم الا باحترام القواعد المرورية ولمعرفة المزيد من اسباب المخالفات المرورية التقت (اليوم) بالمقدم عبداللطيف السريحي قائد مرور مدينة الطائف والذي تحدث قائلا :

○ بالاضافة الى مراقبة حركة السير داخل مدينة الطائف فان المرور يغطي مسافة خمسمائة وثمانون كيلومترا من طريق الجنوب وثلاثمائة وثمانون مترا من طريق الرياض وتقوم بهذه المهمة عدة فرق سيارة وثابتة وقد لوحظ في الاونة الاخيرة انخفاض نسبة الحوادث سواء داخل المدينة او على الخطوط الطويلة بشكل يدعو الى الارتياح والتفاؤل بمستقبل مطمئن قوامه السلامة في التعامل مع هذه الالة التي اصبحت من اولى الضروريات في عصرنا هذا .. مع العلم انها قد كانت سببا لكثير من المآسي في نظر الكثيرين .. واعتقد ان هذه النظرة غير صافية لان السبب الحقيقي لهذه المآسي يكمن في جهل السائق وعدم معرفته بكيفية التعامل مع السيارة مما يؤدي بحياته وقد يعرض حياة الاخرين ايضا للضياع .. هذا ماقاله المقدم السريحي .

ـ وردا على سؤال حول تفسير نظرته للوعي المروري لدى المواطن السعودي :

○ قل ان المواطن السعودي اصبح يدرك مدى الفائدة والاهمية للالتزام بقواعد وتعاليم المرور مما جعل معظم الحوادث والمخالفات تصدر عن غير السعوديين وهذا شيء ملموس الا انه لا يمنع من وجود حالات شاذة تخرج عن تعاليم المرور ومن المعروف بان الشاذ لا حكم له .

ـ وحول مشكلة الوقوف الخاطيء لبعض اصحاب السيارات على الرغم من وجود لوحات ارشادية .. تحدث المقدم السريحي قائلا :

○ مثل هذه المخالفات انخفضت كثيرا لعدة اسباب اهمها لوعي الكثير منهم بدأوا يطبقون القواعد المرورية السليمة بالاضافة الى التزام الكثير منهم بتعليم المرور .. كما ان انتشار رجال المرور وتغطيتهم لمعظم شوارع وميادين المدينة ادى الى تفادي اغلب المخالفات المرورية وردع اصحابها الا ان الوقوف في المناطق المحظورة يرجع عادة الى عدم وجود مواقف مناسبة يستطيع صاحب السيارة ايقافها مما يضطره للوقوف على جوانب الشوارع العامة .. كما ان تسوير الاراضي واستخدامها كحدائق عامة مع عدم انشاء مواقف لخدمتها ادى الى تلك الربكة المرورية وساهم في خلق المخالفات الملحوظة .. وقد كان اصحاب السيارات يقفون في اماكن الحدائق الحالية .. الا ان المرور لا يزال يقوم بدور المعاقبة لاي مخالف .

ونأمل في القريب العاجل انشاء عدد من المواقف تسد حاجة المواطنين وتساهم في خلق جو مروري هاديء لان المواقف الموجودة حاليا لا تفي بالغرض الذي انشئت من اجله .. وهذا شيء ملموس يشعر به ويعانيه كل مواطن يريد شراء بعض المستلزمات من وسط المدينة .

وانطلاقا من حرصنا الشديد على مصلحة هذا الوطن ومواطنيه ومحاولة منا في تقديم تحقيق شامل تحرينا الدقة والامانة في كل ما كتب هنا حيث تحدثنا مع عدد من المخالفين حديثا اتسم بالصراحة المطلقة واستطعنا ان نصل الى اعماقهم لمعرفة الدوافع الحقيقية وراء ارتكاب تلك الاخطاء المرورية .

فبينما كنا نسير في احد الشوارع الرئيسية لفت انظارنا سائق احدى السيارات الذي اوقفها بجوار احدى اللوحات الارشادية والتي تحذر من الوقوف في ذلك المكان فاعتمدنا الحديث مع المواطن ا .م والذي اجاب عن سبب الوقوف في ذلك المكان بالرغم من علمه المسبق بان الوقوف هنا ممنوع .. وفيه اربك للحركة المرورية وتجاوز لقواعد ونظم المرور حيث قال كما تشاهدون لا يوجد موقف قريب وانا لن اتاخر سوى بضع دقائق لاشتري بعض الحاجات من داخل هذه البقالة .. وحول رايه الشخصي في تلك المشكلة استطرد قائلا .. اعتقد بانه لابد من انشاء موقف واحد على الاقل قريبا من هذا الشارع الذي يبلغ طوله حوالي كيلو متر ولا يوجد به موقف على الرغم من ضيقه .

وداخل احد مواقف السيارات شاهدنا حشدا من المواطنين يقفون بانتظار قائد احدى السيارات الذي اوقفها خلف سياراتهم وذهب وعانينا مع المنتظرين ماعانوا من تعب الانتظار حيث كان من بينهم من تضطره الظروف لاستخدام سيارته والخروج بها من هذا الموقف مما دعا احدهم الى طلب النجدة من رجال المرور لازاحة هذه السيارة التي حجزت السيارات وانتهت المشكلة عند سحب تلك السيارة .

وامام احدى اشارات المرور وقف العديد من اصحاب السيارات كان من بينهم شاب لم يتجاوز العشرين من عمره يضع يده بصورة مستمرة على بوق السيارة معتقدا بان هذا العمل سيساهم في تقريب البعيد واطفاء النور الاحمر وعندما اعلنت اشارة المرور الضوء الاخضر معلنة السماح لاصحاب السيارات باحتيازها تسلل صاحب هذه السيارة بطريقة غريبة بين عشرات السيارات وكانت ملامح وجهه تشير الى غضبه الشديد فتطاير الشرر من عينيه لا لشيء ورغم ذلك حاولنا بشتى الوسائل التحدث اليه علنا نستطيع ان نعرف سر تلك الحالة الشاذة وبعد عناء طويل ومشوار استطعنا الحديث معه بطريقة خاصة واسلوب سلس خوفا من كبح طموحنا ورغبتنا في معرفة اعماق نفسه ..

فاتضح لنا بانه يتمتع بصحة عقلية جيدة فخاب توقعنا المبني على تصرفاته السابقة .

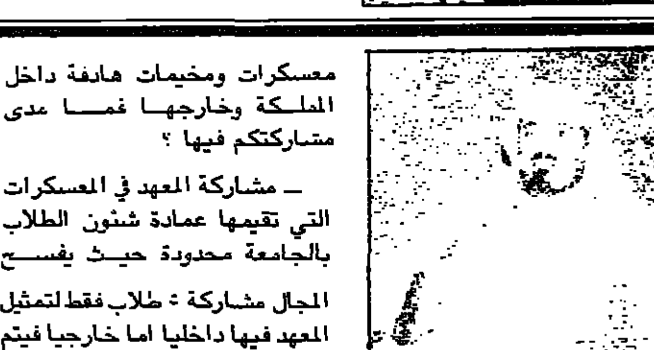
وعند سؤالنا عن سبب تلك التصرفات افاد صاحبنا بان هنالك مباراة في كرة القدم ويود ان يسرع قدر الامكان للوصول قبل بدايتها .. ومنا نترك الامر للمسئولين عن المرور علهم بدورهم يستطيعون ملاحقة هؤلاء الطائشين الذين يهددون حياة الكثير من الامنين سواء كانوا اطفالا او نساء شبابا او شيوخا .

ان المخالفات المرورية تستحق منا لفت الانظار لحل تلك المشاكل ليستتب امر حركة السير ونرتاح ولو بعض الشيء مما سببته وتسببه السيارات في ازهاق ارواح الابرياء ويتم الاطفال .. ونعتقد بان الحل الجذري يكمن في زيادة الوعي وسمة الاخلاق .. فبالاخلاق الفاضلة التي حثنا عليها ديننا الحنيف نستطيع الارتقاء بالمستوى المروري فهلا فعلنا .

□ المقدم/ عبداللطيف السريحي مدير مرور الطائف

المقدم السريحي : عدم وجود مواقف السيارات الكافية داخل الأسواق يربك الحركة





المعاهد العلمية لا تعرف التسرب

في سنة ١٣٧٠هـ امر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله بافتتاح اول معهد علمي في المملكة وهو معهد الرياض وقام سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ مفتي الديار السعودية ـ رحمة الله عليه ـ آنذاك برئاسة المعهد والاشراف على انشائه وكان عدد طلاب المعهد آنذاك مائة وثلاثة واربعين طالبا وسبعة مدرسين ولقد جاء انشاء هذا المعهد تلبية لرغبة الشباب على التزود من مناهل العلم وبالثقافة الاسلامية التي تتجسد في شخصية بلدنا الاسلامي وهي اصول استقلالها الحضاري ونهضتها المباركة .. عندما كثر الاقبال على هذا النوع من التعليم رؤي التوسع فيه وانشئت المعاهد العلمية في كل مكان وكثرت طلبات المدن الاخرى في المملكة لافتتاح معاهد تماثل معهد الرياض حتى بلغت الان ٥٠ معهدا وصارت هذه البذرة الصالحة تنمو يوما بعد يوم الى ان صارت من اهم المرافق التي تغذي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. وفي هذه العجالة نلقي بعض الضوء على معهد من معاهدها الفنية لما له من اثر ايجابي على منسوبيه وعلى المجتمع بوجه عام الا وهو معهد الرس العلمي .. وقد كان لنا هذا اللقاء مع مديره .

لقاء : خالد محمد الخليفه

□ ٢٩٥ خريجا

● هل لكم ان تعطونا فكرة موجزة عن هذا المعهد ؟

ـ افتتح المعهد عام ١٣٨٥هـ وكان عدد طلابه آنذاك ٧٠ طالبا وقد تخرج منه حتى نهاية العام المنصرم ٢٩٥ خريجا وعدد طلابه المنتظمين حاليا ٥٥٠ طالبا .

□ الهدف من انشاء المعاهد العلمية

● انتشرت المعاهد العلمية في مدن المملكة فما الهدف من انشائها ؟

ـ الحقيقة ان هناك اهدافا كثيرة وليس هدفا واحدا فمنها :

(أ) تربية النشء تربية اسلامية صحيحة تهدف الى رعاية نموهم خلقيا وفكريا واجتماعيا وجسميا وتنشئتهم ومساعدتهم على تكوين شخصيتهم .

(ب) تزويدهم بما يحتاجون اليه من العلوم والفنون الادب والتدريبات العلمية حتى يكون افراد الجيل مواطنين صالحين مؤمنين صالحين مؤمنين بالله مدركين لواجباتهم وحقوقهم معتزين بالاسلامهم .

(ج) اعداد الطالب للحياة العامة والدراسات المتخلفة في المرحلة العالية .

□ الاقبال عليه دفعنا لتوسعة المعهد

● مامدى اقبال الطلبة على المعهد ؟

ـ نظرا لما يتمتع به المعهد من سمعة حسنة وعناية كاملة بغرس العقيدة الصحيحة واهتمام بالغ بالعلوم الشرعية واللغة العربية وآدابها فان الاقبال عليه كبير ولا ادل على ذلك من النمو المطرد الذي حصل فيه .. وقد اتخذنا حيال ذلك عدة خطوات منها ما يعود على الطلبة المتقدمين ومنها مايعود على الجهاز التعليمي فلا يقبل الطالب الا بعد المقابلة الشخصية وصلاحيته كما لا يقبل المعيد او المنقطع عن الدراسة وتعمل احصائيات دقيقة لتحري النمو للعام القادم ليتم اعتماد الفصول والمدرسين في منتصف السنة التي قبلها ومنها ما يعود على المبنى فحينما باشرت العمل هنا كان المبنى مستأجرا ولا يلائم مكانة المعهد .. فقمت بالمطالبة باعتماد مبنى حكومي حتى تم اعتماده في ميزانية ٩٤/٩٥هـ وقد بدأت الدراسة في هذا المبنى عام ٩٧هـ وقد تمت الموافقة على توسعته هذا العام وبالفعل بدأت المؤسسة الوطنية بالعمل وتشمل التوسعة بناء عدد من الفصول الدراسية ومكتبة كبيرة وتوسعة صالة المحاضرات وبناء مسرح كبير ومسجد وسكن عائلي للحارس مع ترميم المبنى الحالي وذلك بمبلغ قدره ٣ ملايين ريال .

□ ٦٧٥ ريالا للطالب

● ماهي المميزات التي يحظى بها الطالب خلال دراسته فيه .. وهل للمتزوج نظرة اخرى ؟

ـ يمنح الطالب مكافأة شهرين بما في ذلك الاجازة الصيفية مقدارها ٣٧٥ ريالا مع بدل اعاشة مقداره ٣٠٠ ريال شهريا لمدة تسعة اشهر كذلك جوائز وحوافز للمتفوقين في الدراسة والنشاط اللا منهجي وبالنسبة للمتزوجين وهم (قلة) فليس لهم مخصصات زيادة على غيرهم وانما يحصلون على مثل ذلك في دراساتهم الجامعية .

□ التسرب قليل

● التسرب مشكلة تعاني منها معظم المؤسسات التعليمية فهل تواجهون شيئا من ذلك ؟

ـ المعهد ولله الحمد لا يشكو من هذه المشكلة لقلة المتسربين منه وهم قلة ولا يكون ذلك الا في بداية المرحلة الثانوية نظرا لحصول الطالب على شهادة الكفاءة التي تؤهله لدخول المسابقات الوظيفية .

□ باب الانتساب مفتوحا

● وماذا لو رغب هذا الطالب الذي التحق بالعمل الوظيفي في مواصلة تعليمه لديكم ؟

ـ باب الانتساب في المعهد مفتوح ففي المرحلة الثانوية يقبل طلاب وزارة المعارف والمعاهد العلمية وما يعادلها اما المرحلة المتوسطة فمقصورة على طلبة المعاهد العلمية الذين امضوا سنتين ولم يحالفهم الحظ كمستمعين فقط .

□ النشاط اللا منهجي مطبق لدينا

● جامعة الامام ممثلة بعمادة شئون طلابها تسعى دائما لوضع النشاط اللا منهجي جنبا الى جنب مع النشاط المنهجي فما هي الكيفية التي طبقتم بها هذه النظرة ؟

ـ لا شك ان الدراسة المقصورة على النشاط المنهجي فقط دراسة عقيمة وقليلة الفائدة لذا يعتبر النشاط اللا منهجي لدينا من واجبات كل مدرس لانه يعتبر النافذة التي يطل المعلم على طموحات وقدرات ومهارات الطلبة وبذلك يستطيع تنميتها ويعمل على توجيهها لما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة ولدينا في المعهد اربع اسر كل اسرة تزاول اعمال النشاطات المختلفة من ثقافية وفنية واجتماعية ورياضية ورحلات ومخيمات وندوات ومسرحية واذاعة يومية وخطوط ومسابقات وغيرها وقد اوجدت هذه الاسر ليحصل التنافس بينها وتمنح في نهاية العام الدارسي شهادة الطالب المثالي والشهادات التقديرية والجوائز المختلفة في الحفل الختامي للنشاط يتم ذلك تحت اشراف مجلس النشاط وعمادة شئون الطلاب بالجامعة قدمت هذا العام لميزانية النشاط هنا ٢٥٠٠٠ ريال .

□ المعهد يخرج للمجتمع

● السياسة التعليمية الحديثة ترى وجوب خروج المدرسة الى البيئة والمجتمع الخارجي ـ خاصة اذا كانت مؤسسة دينية كهذا المعهد ـ فما الذي قمتم به في هذا المجال ؟

ـ المعهد بجميع منسوبيه يسعى لتجسيد هذه الفكرة وذلك باقامة الندوات العامة ودعوة بعض الدعاة لالقاء المحاضرات في المساجد واعداد نشرات توزع للتوعية توضع الملصقات على جدران بعض المساجد ومجتمعات الناس والمشاركة في الاسابيع التي تقيمها مختلف الدوائر الحكومية كما يصدر المعهد مجلة سنوية اسمها (فيض من الحزم) والتي توزع على الدوائر الحكومية والشخصيات المهتمة بمثل هذا النشاط في المملكة وتلقى من الجميع الاستحسان والقبول .

□ ٤٠٠٠ كتاب في المكتبة

● وماذا عن المكتبة ؟

ـ مكتبة المعهد تشتمل على مراجع دينية وادبية وعلمية ولغوية واجتماعية ومعاجم وقواميس وسير وثقافة عامة وفيها ما يربو على ٤٠٠٠ كتاب وابوابها مفتوحة لطلبة المعهد وكل من يرغب الاطلاع فيها .. ويأتي انشاؤها لما لها من اثر كبير في تثقيف الطالب والمعلم .

□ المعهد يشارك في معسكرات الجامعة

ـ دأبت جامعة الامام على اقامة معسكرات ومخيمات هادفة داخل المملكة وخارجها فما مدى مشاركتكم فيها ؟

ـ مشاركة المعهد في المعسكرات التي تقيمها عمادة شئون الطلاب بالجامعة محدودة حيث يفسح المجال مشاركة ؟ طلاب فقط لتمثيل المعهد فيها داخليا اما خارجيا فيتم اختيار نوعية محدودة من الطلاب من كافة المعاهد والكليات المشاركة .

□ التعاون بين البيت والمدرسة ضرورة وملحة لنجاح العملية التعليمية

● في نهاية هذا اللقاء قال سعادته انني اتقدم بالشكر والعرفان بالجميل لما توليه حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين من عناية واهتمام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومعاهدها العلمية حيث تصرف المكافآت وبدل الاعاشة وغيرها وتشكل المباني وتوزع الكتب بالمجان والدراسة كذلك في جميع مراحل التعليم وهذا لا يوجد في اي مكان من العالم بهذه الطريقة الميسرة والبذل السخي وانني اهيب بجميع الطلاب ان يستغلوا هذه الفرصة الثمينة لطلاب العلم واكمال دراساتهم في مختلف التخصصات فعصرنا عصر العلم والمعرفة كما اتمنى من اولياء الامور ان يتعاونوا مع المعهد لتكتمل العملية التعليمية التي لن تجنى ثمارها مالم يتعاون البيت مع المدرسة .

□ مدير المعهد



□ الطلبه يمارسون النشاط اللامنهجي



□ نماذج لنشاطات الطلاب

قاسم حمودي : لابد من تكريس الجهود من أجل مواجهة المعركة الاساسية في فلسطين

بغداد ـ و.ا.خ :

بدأت في بغداد امس اعمال الاجتماع الثالث للمكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب بدورته السادسة وتستمر يومين واشاد السيد سعد قاسم حمودي رئيس الاتحاد في كلمة خلال الافتتاح بالمنجزات العديدة التي حققها الاتحاد خلال دورته السادسة .. وقال ان الاتحاد حقق العديد من المنجزات على الصعيدين المهني والقومي وارسى قواعد العمل الداخلي على اساس القيادة الجماعية وبمشاركة جميع النقابات في الاقطار العربية واصبح واحد من الاتحادات الصحفية الاقليمية الفاعلة في العالم .

وقال ان الامة العربية تتعرض الى واحدة من اشرس الهجمات التي تشنها ضدها قوى الامبريالية والصهيونية والعنصرية في محاولة لتمزيق هذا الوطن والسيطرة على بعض اجزائه واثارة النعرات الطائفية والخلافات والصراعات .

واكد السيد قاسم حمودي اهمية تكريس كل الجهود من اجل مواجهة المعركة الاساسية في فلسطين لانها مسئولية شاملة وقال ان تحدي الشعب الفلسطيني لآلة الحرب الامبريالية الصهيونية يبشر بمستقبل طال انتظاره ودعا الى تكثيف الجهود لايقاف هذه الحرب على قاعدة من العدالة تحفظ الحقوق الوطنية والقومية وتصون مبادىء الحق والسلام وتضمن علاقات حسن الجوار وحق كل شعب في اختيار الطريق التي يرتأيها لحياته دون اي تدخل خارجي .

واكد السيد حنا مقبل الامين العام للاتحاد ان القضايا العربية كل لا يتجزا فما يجري في الضفة الغربية يحتاج الى دعم عملي ووضع برنامج لمواصلة هذا الدعم وما يجري على الحدود الشرقية للوطن العربي فموقف الاتحاد منه كان واضحا ونحن مع الحقوق القومية التي يقاتل العراق من اجلها .

واضاف ان ضم الجولان لم يواجه بالرد العربي المطلوب فالارض العربية تستباح الآن والحرب الوحشية التي يتعرض لها الشعب الاريتري تفوق حد التصور اضافة الى انتهاك الحريات الصحفية في مناطق عديدة ..

وقال ممثل نقابة الصحفيين الاردنيين ان العراق في معركته العادلة يدافع عن الامة العربية وان الاردن يقف بكل طاقاته الى جانب العراق وذلك واجب قومي يقع عليها وعلى كل عربي .

هذا واستمع المجتمعون الى تقرير الأمانة العامة وملحقاته والتقرير المالي والميزانية المؤقتة والتقديرية للعام الحالي .

وسيناقش الاجتماع تقارير وقرارات الامانة العامة في اجتماعها الخاص الذي عقد في العاصمة الايطالية في اكتوبر الماضي وتقارير الموفدين الامانة العامة الى الوطن العربي ومقترحا لتعديل النظامين الداخلي والمالي للاتحاد واقرار خطة العمل للعام الحالي .

القاء قنبلة على سيارة اسرائيلية في غزه

غـزه ـ الوكالات :

القيت قنبلة يدوية على سيارة عسكرية اسرائيلية مما ادى الى اصابة اثنين من الجنود الاسرائيليين وقال متحدث عسكري اسرائيلي بان الانفجار حدث اثناء مرور السيارة العسكرية الاسرائيلية في الميدان الرئيسي بمدينة غزه .. واضاف بان المصابين نقلوا الى المستشفى ولم يذكر مدى خطورة الاصابة .. هذا وقد تمت محاصرة القطاع وبدأ البوليس في التحقيق في الحادث .

الأطباء يقومون بحملة دولية لتحذير من كارثة نووية

كامبردج انجلترا ـ رويتر :

القى ثلاثة من كبار العسكريين من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا بثقلهم وراء حملة دولية يقوم بها الأطباء لتحذير العالم من تهديد بكارثة نووية .

فقد ادان كل من الأميرال نويل جيلر الأمريكي والجنرال ميخائيل ميلستاين السوفيتي والمارشل لورد كارفر البريطاني الاقتراح القائل بانه يمكن قصر الحرب النووية بين القوى العظمى على الأهداف العسكرية او المسرح الأوروبي وذلك في حديثهم لمؤتمر يضم ٢٠٠ من الأطباء والعلماء من ٣٥ دولة في كامبردج في نهاية هذا الأسبوع .

وقد حظى الاميرال جيلر قائد القوات الأمريكية السابق في المحيط الهادي بالاستحسان عندما قال ان العدو هو الأسلحة النووية وليس الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة وقال « علينا ان نتحد معا لكي نتخلص منها » .

وقال اللورد كارفر وهو رئيس اركان الدفاع البريطاني السابق انه يعارض الالغاء الكامل للأسلحة النووية . وهو يعتقد ان قوة رد نووية صغيرة بالاضافة الى قوات تقليدية مطورة ضروري للجانبين .

غير انه قال « سيكون عملا إجراميا غير مسؤول من جانب اي احد ان يبدأ حربا نووية اعتقادا بانها ستظل محدودة » .

أما الجنرال ميلستاين رئيس اكاديمية اركان الحرب السوفيتية فقال ان بلاده لا تعتقد ان حربا نووية ستكون محدودة .

واضاف قائلا « ان هؤلاء الذين سيبدأون حربا نووية على امل الانتصار سيبدأون ابادة تامة ويهلكون فيها » .

وهذا المؤتمر هو ثاني مؤتمر تنظمه مجموعة اطباء العالم لمنع حرب نووية وهي مجموعة انشأها عدد صغير من الأطباء السوفييت والأمريكيين في عام ١٩٨٠ .

وقال احد المؤسسين وهو البروفسور برنارد لون أستاذ علوم القلب في كلية هارفارد للصحة العامة ان عصر الردع النووية يقترب من النهاية .

وقال ان الأطباء يهدفون الى وقف سباق الأسلحة النووية وإزالتها من ترسانات الأمم . واضاف قائلا « يجب علينا ان نحصل وان نعلم وننبه اكبر قدر ممكن من الراي العلم » .

وقال « ان المواطنين المتيقظين فقط هم الذين يستطيعون تحويل مسار التاريخ بعيدا عن شفا الكارثة .. يجب علينا ان نخلق حركة عالمية عامة تؤكد الحق الأولى للبشر في البقاء احياء والاستمرار على كوكب الأرض .

كنعان إيفرين يؤكد من جديد على وحدة مجلس الأمن القومي التركي

انقرة ـ الوكالات :

اكد الجنرال كنعان افرين من جديد وحدة مجلس الأمن القومي التركي وقال كنعان افرين ان بعض الذين يأملون ان تسفر بعض الضغوط الخارجية وكان يشير بذلك الى الضغوط التي تمارسها الولايات المتحدة والدول الغربية من اجل عودة الحياة المدنية الى تركيا .. بالاضافة الى الشائعات التي ترددها المعارضة والتي اشارت الى صراع على السلطة داخل القيادة العسكرية عن نتيجة ويروجون شائعات عن انقسام اعضاء مجلس الامن القومي انني اقول لن ..

أعضاء المجلس مازالوا يد واحدة وحرص على ان ينفي ان هناك انعدام ثقة بينه وبين الجنرال نور الدين ارسين قائد القوات البحرية فقال .. انني أعهد اليه عشية ذهابي غدا الاثنين الى رومانيا في زيارة رسمية بجميع المهام التي اشغلها .

وجدير بالذكر ان بعض الاجراءات المتناقضة اتخذت في الاشهر الثلاثة الاخيرة بعضها يفسح المجال امام الحريات والبعض الاخر يزيد من حدة طابع القمع الذي يتسم به نظام الحكم التركي مما حمل الدوائر الدبلوماسية في انقرة على التكهن بانقسام الجنرالات الخمسة الذين يتقاسمون السلطة في تركيا منذ ثمانية عشر شهرا .

ومن جهة اخرى وجه الجنرال ايفرين انتقادا شديدا للمسئولين السياسيين السابقين الذين لهم صلات بالخارج وقال في اشارة واضحة الى بولنت ايجفيت الزعيم الاشتراكي الديمقراطي السابق انه لن يتردد في اعتقاله من جديد ...

وفي إشارة خاطفة لمطالب الدوائر الليبرالية الاوربي التي تطالب باطلاق سراح النقابيين الاثنين والخمسين قال الجنرال ايفرين ان محاكم مستقلة هي التي امرت بالقبض عليهم لاسباب ليس لها اي علاقة بنشاطهم النقابي وانما لجرائم ارتكبوها وسيحاسبون عليها .

واكد الجنرال كنعان ايفرين ان الجدول الزمني للعودة الى الديمقراطية سيحترم .. وقال نحن الذين نعتبر اوروبيين نعلم ان الشرط الاول للعودة الى العائلة الاوروبية هو اقامة نظام ديمقراطي وسوف نسلم الحكم الى سلطة يتم انتخابها عندما يحين الوقت وطبقا للجدول الزمني المعلن عنه ..

بيد انه ذكر ان الدستور الذي من المقرر ان يطرح للاستفتاء في الخريف القادم سيحمي بلاده من اي ايديولوجية شيوعية فاشية او اوتيوقراطية وقال انه لامكان في تركيا لحزب شيوعي ..

ولم يثر الرئيس التركي مسالة حقوق الانسان والحريات الفردية التي تعرض ابرز اهتمامات المعارضة الاوربية وكان قائد الاحكام العرفية قد اعلن امس ارقاما تعد من اكثر الارقام ارتفاعا التي نشرت في هذا الصدد اذ اعترف بأن اكثر من ٦٠ الف شخص اعتقلوا منذ وقوع انقلاب في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٨٠

وركز رئيس الدولة الجنرال كنعان ايفرن على التجارة كذلك عندما زار الكويت في الشهر الماضي وذكرت الصحف التركية ان الكويت وقد سرها الموقف السياسي التركي في الشرق الاوسط مستعدة لزيادة الاستثمار في المشرايع التركية .

وقالت الصحف التركية ان تركيا ستعمل « كبقال وجزار » للشرق الاوسط في مقابل تامين احتياجاتها من النفط الخام التي تستهلك حاليا حوالي ٤٠ في المائة من فاتورة وارداتها .

وليست هنالك اية بادرة بانعكاس بعث الاهتمام التركي في الشرق الاوسط على الدين . والمسلمون في تركيا يشكلون ٩٨ بالمئة من السكان ولكن علمنة الدولة التي ادلخها اتاتورك لاتزال قائمة دون مساس .

وقال دبلوماسيون غربيون في انقرة في الآونة الأخيرة ان بعض البلدان الاسلامية تفضل ان ترى تركيا وقد اسقطت كلمة « العلمنة » من دستورها الجديد المزمع وضعه

ولكن حكام تركيا العسكريين كانوا قد ركزوا انقلابهم في عام ١٩٨٠ على اصلاحات اتاتورك الاساسية واوضحوا ان مقدمة الدستور باشارتها الى دولة علمانية ستظل على حلها دون اي تغيير .

الصين تزود مساعداتها الاقتصادية لدول العالم الثالث

بكين ـ ا ف ب :

ذكرت مجلة « بكين الفوزماشين » الاسبوعية في عددها الاخير ان الصين ستستأنف مساعدتها الاقتصادية لدول العالم الثالث مع التركيز على تنمية التعاون الاقتصادي والتكنولوجي مع هذه الدول .

واضافت المجلة ان الصين ستستمر في تقديم المساعدة الاقتصادية مستغلة قدراتها التي تعترف رغم ذلك بانها محدودة لسبب برنامج اصلاح مسار الاقتصاد في الصين ..

وذكرت المجلة ان المساعدة الصينية للدول الفقيرة او الصغيرة تتمثل أساسا في المشروعات الصناعية والزراعية التي تستلزم استثمارات محدودة والتي يمكن الانتهاء منها سريعا .

واضافت المجلة ان الصين لم تقدم قط اية احصائيات رسمية عن حجم برنامج مساعدتها للخارج فقد اقامت الكثير من الملاعب الرياضية والطرق وخطوط السكة الحديدية والمصانع واشتركت في مشروعات زراعية في دول العالم الثالث اما مجانا او عن طريق قروض مشجعة او قروض بدون فائدة .

ومنذ عام ١٩٧٩ ركز الصين على ضرورة تنمية تعاونها الاقتصادي والتكنولوجي مع الدول النامية خاصة عن طريق ارسال العمال الصينيين الى الخارج او انشاء شركات مشتركة مع دول العالم الثالث .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة « رينمين ريباو » صحيفة الشعب الصينية امس ان المدير السابق لادارة البريد في كانتون وهو الموظف الكبير الذي تورط في عملية اختلاس في الاسابيع الاخيرة في الصين حكم عليه امس الاول بالسجن لمدة عامين .

وقالت الصحيفة ان محكمة كانتون ادانت وانج ويجينج بتهمة تهريب البضائع فقد كان يستورد (بطريقة غير قانونية) اجهزة التلفزيون والكاسيت والحسابات الالكترونية من هونج كونج ثم يعيد بيعها بسعر أعلى في أقاليم صينية مختلفة من بينها اقليم شاندونج (شرقي البلاد) .

وقد خصصت الصحف الصينية خلال الاسابيع الاخيرة مساحات كبيرة في صفحاتها للحديث عن اختلاسات وانج ويجينج ليس فقط لحجم هذه الاختلاسات حوالي ٢٠ الف يوان (١١,٥٠٠ دولار) اي مبلغ يقل كثيرا عن قيمة مبالغ قضايا الاختلاس الاخرى التي تنشره الصحف وانما بسبب توليه لمنصب كبير . كما اوضحت هذه الصحف مرارا ان بعض الكوادر التي تشغل مناصب كبيرة قد تكون ضحية لحملة مكافحة الفساد التي بدأت في شهر فبراير الماضي .

انشاء أول محطة للكهرباء في سيناء

القاهرة ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة « الاهرام » امس ان المباحثات المصرية النمساوية التي بدأت في القاهرة امس تناولت تمويل دراسات الجدوى الاقتصادية الخاصة بانشاء اول محطة كهرباء في سيناء واكبر محطة حرارية في مصر والشرق الاوسط وتبلغ قدرتها حوالي ١٢٠٠ ميجاوات .. ويتم تشغيلها في مناجم فحم المغاره واضافت الصحيفة ان الحكومة النمساوية ستمول دراسات الجدوى بمنحة تبلغ قيمتها حوالي ١٠ ملايين شلن نمساوي .

وقد صرح وزير الكهرباء والطاقة المصري بأن المحطة التي يتكلف انشاؤها ٩٠٠ مليون جنيه يبدأ انشاؤها العام القادم بمنطقة عيون موسى على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي السويس .

أخبار الخليج

□ أبوظبي :

يغادر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي اليوم « الاثنين » متوجها الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري سمو الشيخ زايد خلال زيارته محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت حول الأوضاع العربية الراهنة والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك اضافة الى بحث سبل تدعيم العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين .

ويرافق سمو رئيس دولة الامارات وفد يضم سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة والسيد احمد خليفه السويدي ممثل سمو رئيس دولة الامارات والدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ حموده ابن علي وزير الدولة للشئون الداخلية والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات والضيافة والسيد علي الشرفا مدير ديوان سمو رئيس دولة الامارات والسيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة .

□ بغداد :

وصل الى بغداد مساء امس الدكتور ايرولن لانس وزير الداخلية النمسلوي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير النمساوي خلال زيارته مباحثات مع السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي تتناول قضايا التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات الخدمية والبلدية والادارية المحلية .

□ تونس :

اجتمع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه مع الدكتور فيصل الخالد مدير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية الذي يزور تونس حاليا وتم في الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين تونس والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية .

□ مسقط :

تسلم السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة لشئون الخارجية العماني رسالة من السيد نارسيما راو وزير الخارجية الهندي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المسائل الدولية الراهنة .

وقام بتسليم الرسالة السفير الهندي لدى سلطنة عمان خلال اجتماعه امس مع السيد العلوي هنا امس .

ومما يذكر ان وزير الخارجية الهندي يقوم حاليا بزيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام يغادرها بعد ذلك الى الكويت لحضور اجتماعات مكتب التنسيق التابع لدول عدم الانحياز الذي يعقد هناك يوم غد الثلاثاء .

□ المنامة :

بدأت لجنة الخبراء للمؤتمر الاول لوزراء التخطيط بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها التحضيري الاول بالمنامة صباح امس برئاسة الشيخ عيسى بن عبدالله الخليفه وكيل وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين .

والقى الشيخ عيسى كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها بان هذا الاجتماع ماهو إلا خطوة اخرى على طريق التعاون الذي ارسيت قواعده منذ زمن طويل خلال اجتماعات تمت قبل انشاء مجلس التعاون وبعده .. مشيرا بهذا الصدد الى ان الروابط التي تشد الدول الاعضاء الست هي عريقة واصيلة .

واعرب عن امله في ان يخرج هذا الاجتماع بتوصيات محددة وعملية في سبيل التوصل الى خطة تنموية شاملة تمثل متطلبات وطموحات ابناء هذه المنطقة .

ويبحث الخبراء على مدى يومين اعداد جدول أعمال المؤتمر الأول لوزراء التخطيط بدول مجلس التعاون الذي سيعقد بالبحرين يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين اضافة الى مناقشة اوراق عمل مقدمة من اعضاء الوفود المشاركة لبحث اسس التعاون في مجال التخطيط والتنمية .

رفع حظر التجول في وارسو بمناسبة عيد الفصح

وارسو ـ ا ف ب :

اعلن الاسقف الذي اقام قداسا نقلته الاذاعة على الهواء من كنيسة سانت كروا في وارسوا ان حظر التجول الذي فرض في بولندا منذ إعلان الاحكام العرفية سيرفع لمدة ثلاثة ايام بمناسبة عيد الفصح .

واوضح الاسقف ان هذه الاجراءات ستطبق ايام ١٠و١١و١٢ ابريل الحالي اي يوم السبت السابق للعيد ويومي العيد الاحد والاثنين .

وكان حظر التجول قد فرض في بادىء الامر من الساعة العاشرة وحتى السادسة صباحا ثم اصبح من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الخامسة صباحا كما هو الوضع حاليا .

ولم يتم رفعه سوى يوم عيد الميلاد وعيد القديس سيلفستر ..

ومما يذكر ان حظر التجول فرض عدة مرات اعتبارا من الساعة الثامنة في العديد من المدن التي وقعت بها حوادث مثل جوانسك اثر المظاهرات التي قامت في ٣٠ يناير .

ومن جهة اخرى دعا الاسقف الشباب الى العدول عن العادات المتبعة في الاعياد التي تتمثل في اطلاق المفرقعات في الشوارع خلال الايام الثلاثة السابقة لعيد الفصح .



قائد القوات الأرجنتينية يشيد بقواته التى تم إنزالها فى فوكلاند

بيونس ايرس ـ الوكالات :

علم من مصادر عسكرية ارجنتينية بان القوات الخاصة من مشاه البحرية التي استطاعت السيطرة يوم الجمعة الماضي على جزر فوكلاند كانت لديها تعليمات بالسيطرة على الجزيرة مع تجنب اي تصادم عسكري مع القوات البريطانية .

واكد بعض كبار المسئولين في القوات البحرية الارجنتينية ان بريطانيا اذا فقد الجزر فانها بذلك تفقد كثيرا من مواقعها في المناطق القطبية الجنوبية .

وقد اشاد جيلارمو اندريلس سانتشيز قائد القوات الارجنتينية التي تم انزالها امس الاول فوق جزر فولكلاند بالبحار البريطانيين الذين كانوا يدافعون عن هذه الجزر .. واوضح ان قائد القوات البريطانية اشاد ايضا بكفاءة القوات الارجنتينية .

واقر القبطان سانتشيز بان المعركتين الوحيدتين اللتين دارتا صباح امس الاول اتسمتا بالعنف الشديد وقد بدات المعارك عندما هاجمت القوات الارجنتينية ثكنة بريطانية ومقر حاكم الجزر التي كان يتولى حراستها خمسون رجل مسلح .

وجرت المعاركة الثانية التي اتسمت بالعنف الشديد عندما تعرضت الكتيبة الارجنتينية التي استولت على المطار لهجوم استمر ساعة تقريبا وهي تحاول الوصول الى العاصمة .

واوضح سانتشيز انه لا يوجد أسرى بريطانيين حيث تم ترحيل مشاه البحرية البريطانية الذين كانوا يتولون الدفاع عن الجزيرة الى اوروجواي وتجري استعدادات طبية ومدنية وعسكرية في المدن الساحلية لجنوب الارجنتين بسبب الاعلان عن ارسال اسطول بريطاني يضم ٤٠ سفينة حربية الى المنطقة .

وقد علم مساء السبت من مصدر رسمي ان أقساما للطوارىء اقيمت في المستشفيات التي وضعت على واجهاتها علامات كبيرة للصليب الاحمر .

واتخذت فيما يبدو اجراءات لاعداد بعض الوحدات العسكرية ونقل وحدات من مشاة البحرية المتمركزة في باميابلانكا ونيكوشيا وكومودورو ريفادفيا .

وأعلن رسميا (السبت) في بيونس ايرس ان موقف الارجنتين حاسم وان استرداد جزر فولكلاند أمر « لا رجعة فيه » .

وتجدر الاشارة الى ان المجلس العسكري الحاكم في الارجنتين الذي يضم قادة الاسلحة الثلاثة لم يعلن بعد رد فعله إزاء قرار مجلس الامن نظرا لتغيب الامير جورج ايساك انايا قائد علم البحرية خارج العاصمة ومن ثم فان المجلس لا يمكنه اتخاذ قرار إلا اذا اكتمل عدد اعضائه .. ولا ينتظر رد فعل سريع من جانب الرئيس ليوبولدو جالتيري عضو المجلس العسكري الحاكم ايضا رغم وجوده في قصر الحكومة .

وقد اثار طلب مجلس الامن بانسحاب القوات الارجنتينية على الفور وامتناع الاتحاد السوفيتي عن التصويت دهشة اغلبية الدوائر السياسية الارجنتينية ويذكر في هذا الصدد ان الاتحاد السوفيتي يقيم علاقات تجارية طيبة مع الارجنتين التي كانت تعتقد انه يمكنها الاعتماد على مساندته في هذه الازمة .

وعلم من مصادر مطلعة قبل بدء الدورة بقليل ان اوليسج ترويانوفسكي مندوب الاتحاد السوفيتي في الامم المتحدة قد صدرت اليه توجيهات بالامتناع عن التصويت مما أثار دهشة وذهول الوفد الارجنتيني .

وكانت دهشة الارجنتين اكبر عند معرفتها بموقف جويانا وزائير واوغندا والاردن وتوجو إذ كانت تعتمد علي مساندة مجموعة عدم الانحياز والاعضاء غير الدائمين في مجلس الامن التي تنتمي اليها .

واشار المراقبون الى ان الارجنتين كانت تعتقد قبل اجتماع مجلس الامن انها تستطيع ان تحظى بمساندة دولية يضمن تكون بمثابة لتدخلها في جزر فولكلاند التي تطالب بها منذ قرن ونصف القرن .

وتشير الدوائر الدبلوماسية في بيونس ايريس الى انه اذا كانت العديد من الدول مثل الاتحاد السوفيتي والصين ودول عدم الانحياز ودول امريكا اللاتينية قد أيدت الارجنتين من قبل مناهضتها للاستعمار نظرا لأن سكان هذه الجزر من البريطانيين .

ومن جهة اخرى صرح روبرتو اليمان وزير الاقتصاد الارجنتيني بعد اجتماع عقده مع الرئيس ليوبولدو جالتياري ان الارجنتين قررت تعليق مدفوعاتها لبريطانيا حتى يتضح مدى الاجراءات التي أعلنتها الحكومة البريطانية .

ويمس ذلك القرار العمليات النقدية الارجنتينية او الاجنبية الخاصة بالتحويلات لافراد او لشخصيات اعتبارية (قانونية) تقيم في بريطانيا او ايرلندا الشمالية .

وقد اكد اليمان ان هذا القرار بمثابة رد على اجراء تجميد الأرصدة الارجنتينية في بريطانيا والذي اتخذته لندن في أعقاب غزو جزر فوكلاند .

وذكر ايمان ايضا ان الاجراءات التي اتخذتها بيونس ايرس تتصف بالحيطة كما انها مؤقتة ولم يحدد اليمان قيمة المبالغ الحالية . التي تدين بها الارجنتين لبريطانيا والتي ذكرت مصادر بريطانية انها تصل الى ٢٠٠ مليون دولار .

هذا وقد أذاع التلفزيون الارجنتيني بعض الاحاديث التي اجريت مع سكان جزر فولكلاند انتقدوا فيها موقف الارجنتين .

وأكد بيلي هيجرتيش رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بالجزيرة والتي ولد فيها قائلا .. انني غير سعيد لتعرض بلادي للغزو بل انني في غاية الإستياء لان أرضي لم تعد بريطانية .. وأعرب عن أسفه قائلا .. انني لا أحب ان اكون مواطنا لدولة اخرى

فالمواطنون في هذه الجزر عاشو فيها منذ ١٥٠ عاما وينص ميثاق الامم المتحدة على ان من يعيشون في دولة لهم الحق في تقرير المصير غير ان الحال ليس كذلك هنا .

ومع ذلك اضاف هيجرتيش يقول .. انني اشعر بالارتياح لان اعمال العنف انتهت غير انني أسف لمقتل أحد العسكريين الارجنتينيين خلال العمليات .

امريكا تزود فنزويلا بطائرات اف ١٦

كاراكاس ـ ا ف ب :

صرح الجنرال برناردو ليل وزير الدفاع في فنزويلا امس الاول ان بلاده ستشتري قريبا من الولايات المتحدة اربعة وعشرين طائرة نفاثة مقاتلة اسرع من الصوت من طراز اف ١٦

وقد كذب الجنرال ليل الشائعات القائلة بان هناك خلافات عسكرية حول اقتناء هذه الطائرات واكد ان عملية الشراء تحظى بالموافقة في فنزويلا والولايات المتحدة على مستوى الحكومة والكونجرس وتحقق طائرات الـ اف/١٦ الامريكية المقرر ان تحصل عليها كاراكاس في النصف الثاني من عام ١٩٨٣ تفوقا جويا لفنزويلا على كافة دول امريكا اللاتينية الاخرى اذا لا تمتلك اي من جيوشها مثل هذه الطائرات الامريكية الأسرع من الصوت .

مظاهرة ضد السياسة الاقتصادية للحكومة في كويبك

مونتريال ـ ا ف ب :

قام حوالي ٣٠ الف شخص بمظاهرة في منتريال امام مكتب رينيه ليفيك رئيس وزراء اقليم كويبك وذلك بسبب سياسة الحكومة الاقتصادية المستقلة عن حزب كويبك .

وقد طالب المتظاهرون الذين توافدوا من مختلف الاقاليم الناطقة بالفرنسية في كندا والذين قاموا بمظاهرتهم تحت امطار ثلجية بخفض معدلات الفائدة وتجميد الاستقطاعات من الميزانية الحكومية وايجاد عمل لجميع العاطلين حيث يناهز معدل البطالة في اقليم كويبك نسبة ١٠ في المائة .

صدام حسين يتلقى رسالة من رئيس كوريا الجنوبية

بغداد ـ واس :

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس جون دوهوان رئيس جمهورية كوريا الجنوبية .

وقد تسلم الرسالة السيد طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقي خلال اجتماعه مع السيد جون كيم وزير الانشاء في كوريا الجنوبية عقب وصوله الى بغداد امس .

ومن المقرر ان يجري الوزير الكوري خلال زيارته للعراق مباحثات تتناول دعم للتعاون بين كوريا الجنوبية والعراق في مختلف المجالات .

حسني يجتمع مع وزير خارجية استراليا

القاهرة ـ واس :

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس مع السيد انطوني ستريت وزير خارجية استراليا في ختام زيارته لمصر والتي استغرقت خمسة ايام .

وقد بحث الجانبان خلال الاجتماع عددا من القضايا الدولية الراهنة الى جانب بحث تدعيم العلاقات بين مصر واستراليا .

نيكاراجوا تدعو الجمعية العامة للاجتماع لمناقشة ما زعمته بان واشنطن ستغزو أراضيها

ماناجو ـ رويتر :

ذكر احد اعضاء الحكومة في نيكاراجوا بان بلاده سوف تدعو الى اجتماع خاص للجمعية العامة للامم المتحدة خلال هذا الشهر لمناقشة ما زعمته بان الولايات المتحدة تخطط لغزو اراضيها .

وقال السيد سيرجيو راميريز ميركادو ان ٩٠ دولة على الاقل اعضاء في حركة عدم الانحياز سوف يصوتون لصالح نيكاراجوا في طلب عقد الجلسة الخاصة .

وقال ان الولايات المتحدة قد اظهرت عدم اهتمامها بالسلام في المنطقة وذلك باستخدامها حق النقض « الفيتو » ضد مشروع قرار في مجلس الامن امس يدعو كل الدول اعضاء الامم المتحدة الى شجب استخدام قوة في امريكا الوسطى .

وقد جاء الاقتراع بعد عشرة ايام من مناقشة زعم نيكاراجوا بان هناك غزوا وشيكا لاراضيها .

وقال السيد راميريز ميركادو ايضا ان حالة الطوارىء كانت قد فرضت في نيكاراجوا في ١٥ اذار مارس سوف تمتد حتى تقوم هندوراس والولايات المتحدة بتفكيك القواعد التي قال انها تاوي ثوارا يمينيين من نيكاراجوا .

وتقول هندوراس انه لا توجد اية قواعد في اراضيها في حين ان واشنطن تقول انها ستناقش موضوع معسكرات فلوريدا فقط اذا اوقفت حكومة نيكاراجوا الثورية تهريب الاسلحة لثوار يساريين في السلفادور .

تركيا تعتقل ٥٢ عضوا من الحزب الشيوعي

انقره ـ واس :

اعتقلت سلطات الامن التركية امس ٥٢ من اعضاء الحزب الشيوعي التركي المحظور في اطار حملتها الواسعة بالعاصمة التركية ..

وذكرت الدوائر التركية الرسمية انه تم ايضا اكتشاف مدفعا و٦٢٦ طلقة وقائمة باسماء اعضاء الحزب المحظور وبعض التقارير الخاصة بهم .

ومن ناحية اخرى واصلت المحكمة العسكرية محاكمتها لـ ٢٣٠ شيوعيا بانقرة والتي بدأتها الجمعة .

أقوال الصحف

□ النداء اللبنانية :

قالت ان الفيتو الامريكي يؤكد الحقيقة الاكبر وهي ان الولايات المتحدة الامريكية هي العدو الرئيسي هي الاحتلال الحقيقي هي رأس الحربة المرفوعة امام صدورنا وهي التي يجب ان تقاوم .

□ الشرق اللبنانية :

قالت ان الفيتو الامريكي ضد مشروع القرار العربي لم يكن الاول ولن يكون الاخير فالولايات المتحدة ملتزمة باتفاقية التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل وبموجب هذه الاتفاقية فان كلام من اسرائيل والولايات المتحدة يحك ظهر الآخر .

□ اخبار الخليج البحرينية :

اكدت ان استخدام الولايات المتحدة حق الفيتو في مجلس الامن لدعم اسرائيل بانه امر طبيعي ولا جديد فيه ولا يستحق التعليق .

وقالت ان الولايات المتحدة في عهد ريجان اصبحت تذهب في دعمها وتحالفها مع الكيان الاسرائيلي الى ابعد من مجرد تقديم العون العسكري والسياسي والاقتصادي كل ذلك لتتخذ بكل صراحة موقف المدافع الوحيد عن الارهاب الاسرائيلي وهي التي تصرخ ليل نهار بكل اجهزتها .

وخلصت الصحيفة الى القول « ان موقف كهذا لا يجب ان نشعر ازاءه باي غضاضه مهما بلغت درجة بشاعته او قبحه ولا يجب ان نتوقع الى اي وقت يفيق الضمير الامريكي في أوج يقظته بالفعل وهو مستريح جدا طالما ان المصالح الامريكية مكفوله وتتمتع بمنتهى الامان » .

□ النهار اللبنانية :

قالت في مقالها الافتتاحي « ليس غريبا ان تتخذ الولايات المتحدة الموقف الذي اتخذته . فلاذا كانت اسرائيل قادرة على ممارسة العدوان فلان الولايات المتحدة تمدها بهذه القدرة .

واذا كانت اسرائيل قادرة دائما على الحرب فلان الولايات المتحدة وضعت في تصرفها ترسانة عسكرية ضخمة ومتطورة » .

□ اللواء اللبنانية :

قالت ان انتفاضة شعب الضفة والقطاع والجولان تشكل اكثر من اي قرار صدر عن مجلس الامن من حيث القوة المعنوية والتاثير الفعال على مجريات الامور .

□ الاتحاد بالامارات :

قالت ان المشروع العربي الذي اسقطته امريكا بالفيتو لم يكن يطالب باكثر من ادانة اجراءات العدو الصهيوني ويدعوه الى الغاء قراراته باقالة رؤساء ثلاثة من البلديات الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة .

واضافت الصحيفة ان الفيتو الحالي لا يختلف عن سوابقه من الفيتو الامريكي سوى انه اكثر تعبيرا عن عداء لا ينتهي ولا يتراجع من جانب واشنطن للعرب .

واشارت الصحيفة الى التعديلات التي ادخلت على المشروع « الذي تقدمت به الاردن نيابة ة عا عغ ع ع ع عقعملاعن ن لمجموعة العربية » لارضاء امريكا وحتى تكتفي بالاقتناع عن التصويت عليه إلا انها بعد ذلك لم تتردد في اسقاطه بالفيتو .

وخلصت الصحيفة الى القول « وليس ذلك بجديد من امريكا ولكن الجديد الذي يجب ان نتعلمه ونأخذ به هو ان التنازل طريق لا نهاية له ومن الفرط في القليل اليوم يمكن ان يفرط في الكثير غدا فهل نستطيع أن نستوعب هذا الدرس .. ومتى » .

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★

الشطي في الكويت ـ تتمة

المتحدة الامريكية حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار قدم لمجلس الامن ليلة امس الأول يندد بممارسات اسرائيل في الأراضي المحتلة وقرارها بعزل ثلاثة رؤساء بلديات الضفة الغربية .

ولاحظت المنظمة في بيان وزعته مساء السبت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الولايات المتحدة استغلت رئاستها لمجلس الامن في مارس الماضي لمنع وصول مشروع القرار الى التصويت .

وقال البيان ان تاييد ١٣ عضوا بمجلس الامن لمشروع القرار يدل على عزل الولايات المتحدة الامريكية في الاوساط الدولية .

واهاب البيان بالدول العربية للنهوض بمسؤولياتها واثارة هذا الموضوع في الجمعية العامة واتخاذ اجراءات ضد الولايات المتحدة الامريكية .

من جهة اخرى قال السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس ان دعم الولايات المتحدة لاسرائيل في الامم المتحدة احرج الدول العربية المعتدلة القريبة من واشنطن .

وقال ان السياسات الامريكية اخذت تحول النزاع العربي الاسرائيلي الى نزاع عربي امريكي .

وكان السيد الشطي الموجود حاليا في الكويت لحضور اجتماع ع.لوزراء خارجية دول عدم الانحياز بشان فلسطين هذا الاسبوع يعلق على حق النقض (الفيتو) الذي استخدمته الولايات المتحدة قبل يومين ضد قرار في مجلس الامن يشجب الاجراءات الامريكية في الاراضي العربية المحتلة .

واضاف السيد الشطي يقول في مقابلة مع وكالة رويتر ان الفيتو الامريكي كان مفاجئا . وهذا يجعل الامر اكثر صعوبة امام زعماء الدول العربية المعتدلة لوقف شعور متزايد في العالم العربي بان الولايات المتحدة معادية للعرب .

وجميع اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي ما عدا تركيا وعددهم ٤٣ عضوا ينتمون الى حركة عدم الانحياز التي تعقد اجتماعا طارئا بالكويت الان .

وقال السيد الشطي انه مندهش من تجاهل الولايات المتحدة للوضع الخاص للدول العربية الصديقة لها ونتائج سياستها بينما هي توافق على ما دعاه بأخطاء وجرائم رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيجن .

وقال السيد الشطي انه توقع ان تمتنع الولايات المتحدة في اسوا الاحوال عن التصويت على مشروع القرار الاردني .

وقال ان الفيتو الامريكي يسهل من مهمة اولئك الذين يتندون بالولايات المتحدة كحليفة دون قيد او شرط لاسرائيل . كما انه سيرج اولئك الذين لهم علاقات صداقة وحوار تقليدية مع الولايات المتحدة ويشاطرونها اراء مماثلة قضايا ايديولوجية وغيرها .

واضاف قائلا ان السياسات الامريكية التي وصفها بانها خطرة ليست في صالح السلام ولا مصالح الولايات المتحدة ولا حتى في مصلحة اسرائيل .

على صعيد اخر اعلن في الكويت امس رسميا ان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيصل اليوم الى الكويت في زيارة رسمية تستغرق ٣ ايام .

وسوف يجري الشيخ زايد والوفد المرافق له خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتناول قضايا منطقة الخليج وتطورات الاوضاع العربية الراهنة الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

وعلى ضوء هذه القرائن علقت دوائر عربية شبه رسمية امس ان الكويت ستشهد تحركا عربيا ودوليا كبيرا ينتظر ان يسفر عن صدور قرارات مهمة تدعم القضية الفلسطينية دوليا كما ان محادثات عرفات في الكويت قد تسفر عن نتائج مهمة تتصل بالعمل العربي الجماعي لمحاصرة الاخطار المحدقة .

مجلس الامن ـ تتمة

البريطاني الذي يطالب بالانسحاب الارجنتيني من الجزر التي فرضت عليها سلطتها عسكريا يوم الجمعة الماضي .

وصرح انريك دوس وزير الدولة الارجنتيني للعلاقات الخارجية ان قرار مجلس الامن يشكل المرحلة الاولى من عملية قد بدات على توها وستستمر بعض الوقت .

واضاف دوس على اثر حديث مع الرئيس جلتيري دام ٤٥ دقيقة ان الارجنتين تشترك في هذه العملية رغبة منها في الحوار كما فعلت دائما .

وقد صرحت مصادر دبلوماسية في العاصمة الارجنتينية انه من المؤكد ان موقف الامم المتحدة يثير الدهشة هنا حيث ان الارجنتينيين مقتنعين تماما بحقهم المشروع .

وقد اثار قرار مجلس الامن في الامم المتحدة بادانة العملية العسكرية التي قامت بها الارجنتين في جزر فوكلاند دهشة في الاوساط السياسية الارجنتينية بالرغم من وصول الخبراء الى بيونس ايرس متاخرا مساء السبت .

على صعيد اخر صرح جون نوت وزير الدفاع البريطاني في حديث لمحطة التلفزيون التجارية « اي.تي ان » امس ان بريطانيا ستعيد السيادة على جزر فوكلاند حتى ولو اضطرت للقتال .

وقال نوت ردا على استفسار حول اصراره على اغراق السفن الارجنتينية سنفعل ذلك بلا تردد في حالة الضرورة .

واكد نوت قوله ـ لا نزال نبحث عن حل دبلوماسي لاننا نرغب في اعادة السيادة بالوسائل السلمية وهو هدفنا الرئيسي ولكن اذا لم نتوصل الى ذلك واضطررنا للقتال فسوف نقاتل .

ومن جديد حذرت الارجنتين امس من انها ستقاوم بالقوة اية محاولة بريطانية لاستعادة السيطرة على جزر فوكلاند « مالفيناس » ورفضت قرارا للامم المتحدة يدعو الى انسحابها من الجزر .

وابلغ الرئيس ليوبولدو جلتيري الصحفيين ان بلاده ستبدي مقاومة شاملة للاسطول البريطاني الذي تقوده حاملة طائرات .

الشيخ زايد يجتمع ـ تتمة

وقد غادر ولاياتي طهران صباح امس (الاحد) ومن المقرر ان يتوجه الى الكويت للاشتراك في اجتماعات مكتب تنسيق دول عدم الانحياز .

وكان ولايتي قد اعرب قبل سفره عن الامل في ان تؤدي هذه الزيارة الى دعم التفاهم بين البلدين . وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الخميني كان قد اجتمع الى ولايتي قبل مغادرته ايران .

احتمل لقاء ـ تتمة

الانحياز الذي سيعقد في الكويت في يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين .

واوضح عبدالعزيز حسين علي اثر اجتماع مجلس الوزراء الكويتي ان اجتماع مكتب تنسيق دول عدم الانحياز يهدف الى بحث المشكلة الفلسطينية وخاصة في الاراضي المحتلة واعرب عن الامل في ان توضع في هذا الاجتماع خطة عمل تكون على مستوى مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد في بغداد في سبتمبر القادم .

ويذكر في هذا الصدد ان ايران ستحضر بصفة مراقب في اجتماعات مكتب تنسيق الدول غير المنحازة الذي سيعقد في يومي ٦ و٧ ابريل الحالي في الكويت .

ايران ترحب بتسوية لانهاء حرب الخليج

الكويت ـ ا ف ب :

اكد علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايرانية مساء امس لدى وصوله الى الكويت قادما من ابو ظبي ان بلاده تؤيد اي جهد محايد وموضوعي من اجل تسوية النزاع العراقي ـ الايراني .

واوضح ولايتي الذي سيشترك في اجتماعات مكتب تنسيق دول عدم الانحياز ان ايران ليس لها اي اعتراض على اجتماع اللجنة الرباعية لدول عدم الانحياز من اجل تسوية النزاع الايراني العراقي .. وقال اننا نرحب باي جهد محايد وموضوعي ياخذ في الاعتبار موقف طهران للتوصل الى حل عاجل لهذه الحرب .

تشكيل محكمة عسكرية في بنجلادش لمحاكمة العناصر الفاسدة

دكا ـ تم في دكا تشكيل محكمة عسكرية خاصة لمحاكمة العناصر الفاسدة والمعادية للبلاد .

وتتالف المحكمة المشكلة بمقتضى قانون الاحكام العرفية من خمسة اعضاء .. كما تملك حق اصدار احكام الاعدام على من تثبت ادانتهم .

والمعروف ان الفريق حسين محمد ارشاد قائد الانقلاب العسكري الابيض الذي اطاح بحكومة الرئيس القاضي عبدالستار في الرابع والعشرين من مارس الماضي كان قد اعلن عن تشكيل محكمة عسكرية خاصة لمحاكمة العناصر المناهضة للدولة .

ومما يذكر انه تم اعتقال ثمانية وزراء سابقين بتهمة الفساد واساءة استغلال السلطة اضافة الى القيام بنشاط معاد للدولة . كما لايزال البحث جاريا عن وزيرين اخرين

لائحة جزاءات صارمة في جامعة الأزهر

اصدر الشيخ محمد الطيب النجار عميد جامعة الازهر الشريف قرارا بخصم خمسة ايام من مرتب اي موظف من موظفي الجامعة يتزين او يرفض ارتداء الزي التقليدي .

وذكرت صحيفة « الجمهورية » التي نشرت الخبر ان ادارة الازهر قررت ايضا تخفيض مرتبات الموظفين الذين يصلون الى عملهم متاخرين ولا يعباون بتادية وظائفهم . كما قررت خصم ثلاثة ايام من مرتب كل من يغني او يسمع الراديو خلال ساعات العمل

العتيبة مجدداً تحذيره للشركات البترولية

فكرة المؤتمر الطارئ للأوبك لا زالت قائمة وقد ينعقد في غضون أيام

ابوظبي ـ و ا م :

قال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس الدورة الحالية لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (أوبك) ان لجنة متابعة من اوبك ستجتمع قبل نهاية شهر ابريل الحالي لدراسة الوضع في السوق النفطية .

ويراس الدكتور العتيبة هذه اللجنة التي شكلتها المنظمة في اجتماعها الطارىء في فيينا في مارس الماضي وتضم وزراء النفط في كل من الجزائر وفنزويلا واندونيسيا .

وقال الدكتور العتيبة ان اللجنة ستبحث في اجتماعها ايضا التطورات المستقبلية للامدادات البترولية في ضوء التقارير التي تتحدث عن عودة الشركات النفطية العالمية لبناء مخزوناتها من النفط الخام .

واكد الدكتور العتيبة ان الدول الثلاثة عشرة في اوبك ملتزمة بقرارات فيينا بشان معدلات الانتاج والتي حدد سقفها الاعلى بـ ١٧،٥ مليون برميل يوميا .

وقال الدكتور العتيبة الرئيس الحالي لمنظمة اوبك انه سيدعو الى عقد اجتماع طارىء للمنظمة اذا دعت الضرورة لذلك دون التقيد باي حد زمني لعقده سواء كان بعد اسبوعين او خلال ايام .

واوضح الدكتور العتيبة انه سيدعو الى عقد الاجتماع اذا ما ثبت ان شركات البترول او اي جهات اخرى مستمرة في اتخاذ اية اجراءات ضد الاعضاء لأرغامها على تخفيض الاسعار والامتناع عن تنفيذ العقود المبرمة معها .

وحذر الدكتور العتيبة من ان شركات البترول الكبرى تلعب دورا اساسيا في محاربة المنظمة وبالتالي الضغط على هيكل الاسعار باتجاه الانخفاض مما يستتبب في حدوث ارتباك اقتصادي وسياسي كبيرين مشيرا الى ان موقف هذه الشركات في نيجيريا دليل على ذلك .

وحول ما اذا كانت المنظمة تفكر في تقديم مساعدات مالية لنيجيريا لمواجهة الضغوط التي تتعرض لها اكد الدكتور العتيبة ان دول اوبك ملتزمة بالدفاع عن نيجيريا وانها تملك من الاسباب والوسائل ما يمكنها من ان توفر لنيجيريا القدرة على بيع حصتها من الانتاج العام لدول المنظمة من النفط الخام وهي ١،٣ مليون برميل يوميا وفق قرارات فيينا ..

مصر أعلنت أنها ترحب بعودة العلاقات الودية والتعاون مع كافة الدول العربية

وزير الدولة المصري للشئون الخارجية بطرس غالي لـ « اليوم »

القاهرة مراسل « اليوم » الخاص :

تحدث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية حديثا خاصا لـ (اليوم) وقال الدكتور غالي انه يتوقع تطورا ايجابيا في المواقف العربية ليس تجاه مصر فقط بل تجاه عملية السلام عموما وان الجميع سيعلمون بعد الانسحاب الاسرائيلي الكامل من سيناء ان نفس ما تقوله مصر اليوم سوف تقوله بعد ٢٦ ابريل القادم .. وان مصر تلتزم بمواقف مبدئية بالنسبة لقضايا عديدة مثل القدس والمستوطنات وحق تقرير المصير .. وان مصر لا تخادع ولا تناور وان موقفنا بعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي هو نفس موقفنا قبله .. وان عملية السلام مستمرة وليس هناك مايدعو الى قلق اسرائيل لان السلام الشامل في صالح اسرائيل كما هو في صالح الشعوب العربية .

وقال الدكتور بطرس غالي في حديثه لـ (اليوم) ان مصر اعلنت انها ترحب بعودة العلاقات الودية والتعاون مع الدول العربية على اسس الاحترام الكامل لتعهداتنا تجاه معاهدة السلام .. وان مصر دولة عربية .. وهذا هو الواقع التاريخي والجغرافي ولا شيء يستطيع ان يغير ذلك ابدا مهما كانت الخلافات والمشاكل المرحلية .. وان علاقتنا الراهنة باسرائيل لا تعني اننا نسلم بما تدعيه بالنسبة للقدس مثلا او الجولان أو الضفة الغربية وانه ليس هناك خلاف في الراي بيننا !!

بطرس غالي

○ مبارك .. التمسك باتفاقيات كامب ديفيد

اتوقع تطورا إيجابيا في المواقف العربية

في البداية سالت اليوم الدكتور بطرس غالي عن رؤيته لفترة مابعد الانسحاب الاسرائيلي في أبريل القادم .. وهل هناك توقعات لتغييرات جوهرية في المواقف المصرية والعربية والاسرائيلية ؟

ـ قال الدكتور غالي .. ان اتمام الانسحاب الاسرائيلي من كل سيناء المصرية حدث هام ولابد ان يكون له تاثير عميق على الموقف في الشرق الاوسط ككل ان اتمام الانسحاب الاسرائيلي واسترداد مصر لترابها الوطني كاملا .. من شأنه أن يقنع كل الأطراف في المنطقة .. ان التفاوض يمكن ان يؤدي الى استرداد الحق بالعدل والايمان والثقة .. وان الجوار يمكن ان يؤدي لثمار ايجابية .. كما ان اتمام الانسحاب من سينا يؤكد ماسبق ان قلناه واعلناه منذ بداية المبادرة .. ان ما نهدف اليه ليس هو سلاما منفردا مع اسرائيل .. او اتفاقية ثنائية مع اسرائيل .. اننا نهدف الى تحقيق السلام الشامل العادل مع اسرائيل وان نحل مشاكل كل من الفلسطينيين وسوريا ولبنان والاردن مع اسرائيل كواقع لايمكن انكاره او تجاهله في المنطقة .. وبالتالي فانني اتوقع تطورا ايجابيا في المواقف العربية ليس تجاه مصر فقط .. بل تجاه عملية السلام .

مصر تضاعف جهودها

● هل يمكن ان نقول انه سيكون هناك تغيرا في المواقف المصرية بعد الانسحاب الكامل لاسرائيل من سيناء بعد ٢٦ ابريل القادم ؟

ـ قال الدكتور بطرس غالي .. التغيير سيكون في اتجاه مزيد من الحماس للعمل من أجل السلام الشامل للافادة من قوة الدفع بنجاح المرحلة الاولى من السلام .. ان مصر العربية سوف تضاعف جهودها بعد ٢٦ أبريل القادم لانجاح مفاوضات الحكم الذاتي والتوصل الى حل مرض للقضية الفلسطينية ومن أجل اقناع باقي الدول العربية بضرورة الانضمام الى عملية السلام .

مصر ترحب بعودة العلاقات الودية العربية

● هل سيعني حدوث تقارب مصري عربي بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء رغم القلق الاسرائيلي الشديد من هذه الخطوة المتوقعة ؟

ـ قال الدكتور بطرس غالي .. ان الاولوية امامنا الان في الانتهاء من مسألة انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء .. فلا بد ان يدرك العرب انه اذا كان لأي نوع من التقارب ان يتحقق ينبغي ان يدركوا ان ما انجزناه كان بفضل اتفاقيات السلام .. ولابد ان يسلموا اننا سنواصل تطبيعنا العلاقات وعملية السلام مع اسرائيل ولن نغير سياستنا مع اسرائيل لصالح التقارب العربي .. إذا لا بد ان يقبلنا العرب كما نحن الان .

واضاف الدكتور بطرس غالي في رده على هذا السؤال ان مصر اعلنت انها ترحب بعودة العلاقات الودية والتعاون مع الدول العربية على اساس الاحترام الكامل لتعهداتنا الناجمة عن معاهدة السلام .. وان مصر دولة عربية .. هذا هو الواقع التاريخي والجغرافي ولا شيء يستطيع ان يغير ذلك .. وان الشعوب العربية والوجدان العربي لا يتاثر بالخلافات السياسية بين الحكومات .. ولذلك فالوضع الطبيعي ان تسود علاقات طيبة وعلاقات تعاون بين مصر والدول العربية .. وان التحليل الموضوعي للامور يشير ان قيام هذه العلاقات من شأنه ان يغير قضية السلام الشامل في الشرق الاوسط .. وبالتالي فانه ليس هناك مايدعو الى قلق اسرائيل .. لان السلام الشامل في صالح اسرائيل كما هو في صالح الشعوب العربية وخاصة الشعوب التي لها مشاكل مباشرة راهنة مع اسرائيل كسوريا والاردن ولبنان .. والشعب الفلسطيني في الاساس .

وقال الدكتور غالي .. نحن نود الحفاظ على علاقات طيبة مع اسرائيل واعادة تنظيم علاقاتنا مع العالم العربي .. ولو اخذت دول المجموعة الاوربية كمثال ستجد انهم يرتبطون بعلاقات طيبة مع العالم العربي ومع اسرائيل .. ونحن نريد انتهاج سياسة تحقق توازنا بين هذين العنصرين الاساسيين .

■ إذن فانت تعتقد ان بوسع الاسرائيليين التعايش مع تصالح عربي مصري يتحقق في نهاية الأمر .

ـ أجاب الدكتور بطرس غالي .. نحن نحاول ان نفسر للاسرائيليين كيف ان هذا يخدم مصلحة تقارب اسرائيل مع العالم العربي .. بوسعنا ان نلعب دور الشريك الكامل في اية مفاوضات مستقبلية تجري بين اسرائيل والدول العربية المختلفة .. ان هذا ليس بالشيء الجديد .. ولكنه وارد في اتفاقات كامب ديفيد .. ولقد فعلنا هذا في اتفاقية الفصل بين القوات بين اسرائيل وسوريا على سبيل المثال .

داخل منظمة التحرير قيادات وطنية عاقلة

● هل يشمل ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وهل يمكن رغم مواقف اسرائيل المعروفة ومواقف قيادة المنظمة ان نتصور انضمامها في يوم ما الى عملية السلام ؟

ـ قال الدكتور بطرس غالي .. بطبيعة الحال فان مصر يهمها الاتصال والتشاور مع القيادات الفلسطينية لاقتناعنا بانه لاسلام في الشرق الاوسط دون حل القضية الفلسطينية يكون مقبولا للشعب الفلسطيني .. وعلى اسرائيل ان تدرك انها لا تستطيع ان تختار الطرف الفلسطيني الذي تتفاوض معه وانه ليس لها أن تحدد من يمثل او لا يمثل الشعب الفلسطيني .. فهل يتصور مثلا ان يقول الفلسطينيون انهم لا يريدون التفاوض مع حزب الليكود ويفضلون حزبا آخر ؟ بالطبع لا .. غير وارد .

اما من ناحية الفلسطينيين فانه لاشك لدي ان هناك داخل منظمة التحرير الفلسطينية قيادات وطنية متعقلة قادرة على اقتحام الطريق الصعب المؤدي الى السلام العادل .. قيادات قادرة على ادراك ان مصلحة الشعب الفلسطيني يجب ان تقدر على اي اعتبار وان المنظمة موجودة لخدمة الشعب الفلسطيني .. ومصر طالبت ومازالت تطالب بالاعتراف المتبادل من جانب كل طرف بالاطراف الاخر .. وسوف نستمر في مساعينا في هذا الصدد لاقتناعنا بانه لاسلام شامل في المنطقة دون مشاركة جميع الاطراف المعنية ودون الاعتراف المتبادل بالحقوق المشروعة لكل الاطراف وعلى رأسها واهمها الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

اقتراح السلام العربي

● قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية .. ان المبادىء التي يتضمنها المشروع تمثل ملخصا للمطالب العربية .. بعضها معقول .. والبعض الاخر قابل للجدل .. وتعتبر احدث نقطة في المشروع واهمها هو الاقتراح بضرورة ان تعيش جميع دول المنطقة في سلام .. يجب ان تلقى اي مبادرة موافقة الطرف الاخر .. وبعبارة اخرى ماجدوى طرح مبادرة اذا كانت اسرائيل ترفض هذه المبادرة .. من الذي سيعيد الاراضي المحتلة .. انهم الاسرائيليون .. وبالتالي لابد من الحصول على موافقتهم وكذلك موافقة الولايات المتحدة .. نحن من ناحيتنا نقول لمشروع السلام لم لا .. نحن نؤيدها ولكن وفقا لالتزاماتنا الراهنة في المنطقة .. اننا يجب ان نضع في اعتبارنا بادى ذي بدء ماتحقق من خلال اتفاقيات السلام .. ويجب ان نحصل ثانيا على موافقة جميع الاطراف المعنية بحل كافة المشاكل .

● كما تابعنا التطورات فقد ابدت واشنطن اهتماما بمشروع السلام العربي هل يمكن ان يضعف هذا من جهود مصر او يعيق عمليات السلام المصرية الاسرائيلية ؟

ـ قال الدكتور بطرس غالي .. ابدا .. ولكن المشكلة الحقيقية هي ماهو الجزء العملي من المشروع العربي اي بمعنى كيف يمكن تنفيذ المبادىء التي دعا اليها ؟

ـ من الصعوبة بمكان تماما الرد على سؤالك .. طالما اننا نقف عند مستوى المبادىء التي اعلنت .. اما اذا تحركنا من جانب المبادىء الى الجانب العملي فبوسعنا آنذاك مناقشته .

● اذن فالقلق لا يساورك في هذه المرحلة بشأن وجهة نظر واشنطن لمشروع السلام العربي ؟

ـ قال الدكتور غالي .. ابدا .. لقد وجه لي نفس السؤال منذ عامين .. فيما طرحت المبادرة الاوربية .. كان السؤال هو .. هل تقلقنا ازدواجية بين المشروع الاوروبي واتفاقيات كامب ديفيد .. وكان ردنا بالسلب .. لانه طالما سيكون هناك تزامن في التوقيت بين الميادين فان بوسع كل منهما ان تساعد الاخرى .

● ماهو الوضع الحالي لمحادثات الحكم الذاتي ؟

ـ قال الدكتور غالي .. نحن نزمع مواصلة محادثات الحكم الذاتي .. ومن واجبنا مواصلة محادثات الحكم الذاتي لاننا نحافظ من خلالها على قوة الدفع الخاصة بعملية السلام ويحدونا الامل في

في داخل منظمة التحرير قيادات متعقلة قادرة على إقتحام طريق السلام الصعب

ليس لاسرائيل الحق في اختيار الطرف الفلسطيني الذي يجب التفاوض معه

استخلاص مزايا عملية بعينها للفلسطينيين او ما نطلق عليه اسم اجراءات بناء الثقة .. من جانب الاسرائيليين .. وعلى سبيل المثال استخلاص عفو سياسي .وامكانية انتقال عن الضفة الغربية من منطقة ومن دولة لاخرى لعقد اجتماعات مشتركة .. نحن نريد ان نخلق مناخا سياسيا جديدا في الضفة الغربية من شأنه مساعدة الفلسطينيين على ابداء قدر اكبر من الجدارة بالثقة حيال محادثات الحكم الذاتي وتشجيع المعتدلين من الفلسطينيين على قبول اجراء محادثات مباشرة او غير مباشرة معنا ومع الامريكيين والاسرائيليين .. تسالني وهل وافق الاسرائيليين على هذا الاقتراب الجديد .. اقول لك باختصار شديد .. لقد وعدونا بذلك !! وكل الاطراف المعنية وخاصة واشنطن تؤيد اقترابنا الخاص بنبذ الحديث الاكاديمي الصرف والانتقال الى جوانب عملية بعينها تندرج تحت قائمتين .. الاولى خاصة باتخاذ اجراءات معينة لبناء الثقة بين الفلسطينيين .. والثانية تتعلق ببذل محاولة من خلال لجنة تشكل لهذا الغرض للاتصال المستمر بالفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

أتمنى ان يتغلب العقل على العاطفة لدى العرب والاسرائيليين

● ما هي تمنياتكم بالنسبة للمرحلة القادمة ومرحلة السلام المقبلة ؟

ـ قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية .. اول أمنية ان يتغلب العقل على العاطفة لدى العرب والاسرائيليين .. وان يتوافر للجميع القوة المعنوية اللازمة لمواجهة الواقع وترك الاحلام .. وان نتعلم نحن العرب فيما بيننا .. والعرب والاسرائيليين معا .. ان نختلف ولا نتعادى .. ان نناقش ولا نتقاتل ..

ان نواجه الحجة بالحجة .. ونحتكم الى القانون والعدل .. لا الى قوة السلاح .. اتمنى ان تخدم العلاقات المصرية الاسرائيلية كل شعوب المنطقة بمساهمتها في دفع عملية السلام الشامل والعادل .

وقال الدكتور غالي .. اتمنى ان يعرف العقلاء في العالم العربي ..

ان العلاقات بين مصر واسرائيل لا تعني انه ليس هناك خلاف في الرأي بيننا او اننا نسلم بما تدعيه اسرائيل بالنسبة للقدس مثلا او الجولان او الضفة الغربية .

في النهاية يقول الدكتور غالي في حديثه لـ « اليوم » اتمنى الا نترك مستقبل شعوبنا رهن باحقاد الماضي وان نكرس جهودنا للبناء والرفاهية وتحقيق الرخاء لشعوب المنطقة التي عانت طوال ٣٠ عاما من الحروب والصراعات والتمزق والنكسات !!!

إفتتاح المؤتمر الإقليمي العربي الأول للكبريت في الكويت

الكويت ــ واخ :

افتتح امس الأول المؤتمر الاقليمي العربي الأول للكبريت واستعمالاته في الوطن العربي الذي ينظمه معهد الكويت للأبحاث العلمية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ويستمر حتى السادس من الشهر الجاري .

وقد القى السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء كلمة اشاد فيها بالجهود المخلصة في تدعيم دور البحث العلمي والتقدم الصناعي في مسيرة الأمة العربية .

وقال السيد عبدالعزيز حسين في كلمته « ان هذه الندوة حلقة من سلسلة الجهود التي تبذل لتسخير العلم لخدمة الوطن العربي والانسان في العالم » .

واضاف « ان هذا المؤتمر تتجاوز اهميته البحث العلمي والدراسات التقنية فهو يهدف اساسا الى تاكيد تضامن الدول العربية ورغبتها الصادقة في بناء قوتها التكنولوجية الذاتية واستغلال العلم في بناء صرح اقتصادي متكامل » .

واكد ان الصناعات البتروكيماوية تعد بالنسبة للصناعة الوطنية العمود الفقري حيث ان للكبريت مجموعة من التطبيقات والقطاعات الانتاجية الصناعية والزراعية والتي تتمثل في انتاج الأسمدة وعمل خلطات لرصف الطرق وانتاج المنبيات العضوية والمبيدات الحشرية .

واوضح اهمية الاستفادة من الخام البترولي وتصدير الكبريت الى الأسواق العالمية وامكانية تصنيع منتجات تكفي السوق المحلية وتصدر الى الأسواق الخارجية بحيث تكون المنتجات فعالة وذات اسعار مناسبة بحيث تكون الخطوة الأولى للوطن العربي الى مرحلة التطور الصناعي الشامل .

واشار الى اهمية انعقاد هذا المؤتمر لمناقشة البحوث العلمية لاستخدام الكبريت بالطرق الاقتصادية التي تعد من احد اوجه التعاون العلمي بين جميع العرب واستثمار العالم في خدمة الأمة العربية وتحقيق ما يتطلبه المستقبل الصناعي المشرق للأمة العربية جمعاء .

رصيف بترولي ضخم يتوجه الى بحر الشمال

يجري حالياً قطر اثقل رصيف بترولي عائم في العالم مصنوع من الصلب الى حقل ماجنوس التي اكتشفتها شركة بريتيش بتروليوم في بحر الشمال .

ويزن الرصيف ــ الذي بدأ قطره يوم الأحد الماضي من ترسانة كرومارتي نيرث على الساحل الشرقي لاسكتلندا ــ ٤٠ الف طن وتكلف صنعه ١٨٠ مليون جنيه استرليني (٣٢٠ مليون دولار) ويصل الرصيف الى وجهته اليوم بعد ان قطع ٥٥٠ كيلو مترا .

ويقع حقل ماجنوس ــ التي تتكلف عمليات اعداده وتهيئته لاستخراج البترول منه ١,٣ مليار جنيه استرليني في منطقة اكثر تعرضا لسوء الأحوال الجوية من الحقول القديمة وتقع البئر الى اقصى الشمال في البحر في منطقة يصل فيها عمق المياه الى اكبر معدل له (١٨٥ متراً) .

اكتشاف البترول في اليمن الديمقراطي

ابوظبي ــ واخ :

أعلن السيد حيدر ابوبكر العطاس وزير الانشاءات في اليمن الديمقراطي عن نجاح الجهود في بلاده للتنقيب عن النفط .

وقال الوزير اليمني الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا في تصريح له ان بئر شرق « الذي أكتشفته شركة اجيب » الايطالية ينتج حاليا قرابة ثلاثة آلاف برميل يوميا من اجود انواع النفط .

واضاف ان هناك عددا من الشركات الأخرى تقوم بعمليات تنقيب وبحث عن النفط في اليمن الديمقراطية منها شركة « ابيلز ترايز » البرازيلية .

طرح قناطر قناة جونجلي في مناقصة عالمية

القاهرة ــ ا ف ب :

ذكرت صحيفة الاهرام ان الجانبين المصري والسوداني فيالهيئة الدائمة المشتركة لمياه النيل قد اتفقا على طرح الاعمال الصناعية لقناة جونجلي التي يجري حفرها باعالي النيل في مناقصة عالمية خلال شهر مايو القادم باستثمارات قدرت مبدئيا بمبلغ ٦٠ مليون جنيه سوداني بتسهيلات لثمانية من السوق الأوروبية المشتركة وتشمل هذه الاعمال انشاء قناطر تنظم تدفق المياه في قناة جونجلي في حدود التصرفات المسموح بالقناة وعدد من المعابر على طولها ومراس للسفن المارة بها .

وسوف تحقق القناة وفرا مقداره ٤ مليارات متر مكعب منالمياه سنويا لصالح مصر والسودان وتضيف الاهرام .. ان الدكتور عبدالهادي راضي المستشار الفني للوزارة قد صرح بانه تقرر اجراء الدراسات التي تكفل الاستفادة بجزء من الفاقد المائي بمناطق السوباط وحوض بحر الغزال وبحر الزراف الذي يقدر بحوالي ١٤ مليار متر مكعب من المياه سنويا يقسم مناصفة بين البلدين ويتيح لمصر زراعة مليوني فدان على حصتها من هذه المياه .

اليونان تشتري ٦٠٠ الف طن من النفط الجزائري

وقع وفد تجاري يوناني مع شركة سوناطراك الجزائرية الحكومية عقدا لشراء ٦٠٠ الف طن من الخام الذي يحتوي على نسبة منخفضة من الكبريت بسعر ٣٧ دولارا للبرميل الواحد مما يوصل مجموع حجم المستوردات اليونانية من الخام في هذه السنة الى ٤,٤ مليون طن .

وكانت اليونان قد وقعت عقودا مع سوريا والاتحاد السوفياتي والعراق لشراء ما مجموعه ٣,٨ مليون طن من النفط الخام .

فقد سبق لبعثة تجارية يونانية برئاسة وكيل وزارة التجارة ان ابرمت مؤخرا اتفاقا مع سوريا لشراء ٣٠٠ الف طن من الخام بسعر مميز مقداره ثلاثون دولارا للبرميل الواحد ، وخلال هذه السنة ايضا سيبيع العراق لليونان ١,٥ مليون طن من نفط كركوك بسعر ٣٤,٩٣ دولارا للبرميل الواحد ويأتي ذلك نتيجة من نتائج اتفاقية التعاون الاقتصادي العراقية ــ اليونانية .

بناء ثلاثة حفارات عائمة للهند

طوكيو ــ ا ف ب ــ

علم في طوكيو ان مجموعة شركات « كونسورتيوم » الفرنسية اليابانية وقعت عقدا قيمته حوالي ٧٨ مليون دولار لبناء ثلاثة حفارات بترولية عائمة في عرض البحر في الهند .

وقد ايدت اللجنة الهندية لشئون البترول والغاز الطبيعي المجموعة التي ترأسها شركة « الاعمال البترولية البحرية الفرنسية » وهي فرع الاعمال الكبيرة في مارسيليا وتضم الشركات اليابانية « كاواساكي ستيل » و« هيتاشي » شيبيلدينج اند انجينيرينج وذلك عقب العطاءات الدولية التي عرضت يوم ٢٥ يناير الماضي .

وتقضي بنود هذا العقد بان الحفارات البترولية العائمة التي ستقام بالقرب من بومباي يجب تسليمها في الفترة من فبراير الى ابريل عام ١٩٨٣ .

وستتولى شركة « الاعمال البترولية البحرية » الفرنسية تنفيذ الجانب الاساسي في العقد حيث تكفل اقامة الحفارات العائمة وتصنيع هياكل اثنين منها اما شركة « هاواساكي » فستقوم بصناعة الهياكل الاساسية للحفار الثالث بينما تتولى شركة « هيتاشي » الالات والاجهزة الخاصة بعمليات الحفر .

إرتفاع أسعار النفط في سوق روتردام

لندن ــ رويتر :

ذكر متعاملون ان اسعار النفط في السوق الحرة في روتردام وهي مقياس اتجاهات تسعيرة النفط قد ارتفعت قليلا هذا الاسبوع بعد انخفاض مستمر لعدة شهور .

ونتيجة لذلك رفعت شركات النفط في سويسرا التي تشتري كل نفطها من السوق الحرة اسعار البنزين .

وقال المتعاملون ان نفط بحر الشمال الخام تم تقديره في السوق الفورية بواقع ما بين ٣١ و٣١,٥٠ دولار للبرميل بالمقارنة مع ما بين ٢٩ و٢٩,٢٥ دولار يوم الاثنين الماضي .

وذكر محللو السوق ان التحول يمكن ان يكون بادرة اولى على ان الشيخ احمد زكي يماني على حق عندما قال ان فائض النفط في العالم مؤقت وان ذلك يبرر قيام المملكة وباقي اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » بمحاولة الدفاع عن الاسعار الحالية .

ويتم التعامل في اغلب نفط العالم بموجب عقود طويلة الأجل وباسعار يحكمها سعر اساس اوبيك بواقع ٣٤ دولارا للبرميل من النفط الخام السعودي الخفيف . غير ان البائعين يقومون بتفريغ الكميات الفائضة في السوق الفورية حيث يعوض المشترون النقص في كميات العقود ولذلك فان اسعار السوق الفورية هي بمثابة مؤشر للاتجاهات طويلة المدى .

ولا يشارك المتعاملون في سوق النفط الفورية في روتردام في الرأي القائل بان الانتعاش في الأسعار الفورية له مغزى دائم . حيث قالوا انهم يتوقعون عودة الأسعار للانخفاض عاجلا .

وقال المتعاملون ان الارتفاع كان اساسا نتيجة لتكهنات تقول ان الولايات المتحدة قد تفرض رسوما على واردات النفط الخام وان هناك محاولات تقوم بها شركات التعامل الرئيسية لرفع الأسعار عن طريق وقف الامدادات ..

وكانت اوبيك قد هددت بفرض عقوبات على شركات النفط الرئيسية التي تصر على محاولة اجبار نيجيريا التي هي في امس الحاجة لعائد النفط واضعف اعضاء اوبيك على تخفيض سعر عقود نفطها الذي يماثل نفط بحر الشمال من حيث الجودة من ٣٥,٥٠ دولار للبرميل لكي يكون اقرب الى المستويات السائدة في السوق الفورية .

وقال المتعاملون ان مثل هذه التهديدات التي تؤيدها بعض دول اوبيك لم تؤد الا الى الاسهام في عصبية السوق الفورية .

وزير التنمية الكيني يدعو الدول العربية الى استثمار عائداتها في أفريقيا

نيروبي ــ ا ف ب :

ذكرت وكالة الأنباء الكينية ان مارتين شيكوكو نائب وزير التنمية في كينيا وجه نداء « الجمعة الماضية » الى الدول العربية دعاها فيه الى استثمار عائداتها البترولية في افريقيا لتنشيط المبادلات الثقافية والتجارية بين المنطقتين .

وقال شيكوكو في اجتماع عقدته جمعية الصداقة العربية ــ الكينية التي يرأسها ان « الدول النامية قد خدعت بالايديولوجيات الغربية التي تحاول بث الفرقة بينها بينما نجد ان اكبر معسكرين ايديولوجيين وهما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يمارسان التجارة فيما بينهما .

مواصفة قياسية عن طرق تخزين البطاطس

الرياض ــ واس :

قام قسم المنتجات الغذائية والزراعية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشروع المواصفة القياسية الجديدة التالية على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده .

وتتناول هذه المواصفة طرق تخزين البطاطس وهي متبناه عن المواصفة القياسية الصادرة عن المنظمة للتقييس « ايزو » .

وتختص هذه المواصفة بطرق تهيئة ظروف التخزين الجيد بواسطة التبريد الاصطناعي او بدونه للبطاطس المعدة للاستهلاك المباشر او بعد تصنيعها .

وتشمل ظروف جمع المحصول وصفات جودة البطاطس للتخزين والظروف المثلى للتخزين من حيث درجات الحرارة والرطوبة النسبية ومعدل دوران الهواء ومدة التخزين والعمليات التي تتم في نهاية التخزين وبعض المواد المساعدة في التخزين بالاضافة الى ملحق خاص بحدود تطبيق المواصفة .

ارتفاع سعر الفائدة لحقوق السحب بصندوق النقد الدولي

واشنطن ــ ا ف ب :

علم من مقر صندوق النقد الدولي ان صندوق النقد الدولي قرر بالنسبة للربع الثاني من عام ١٩٨٢ ان يكون سعر الفائدة ١٢,٥ في المائة على حقوق السحب التي تودعها لدى الصندوق الدول الأعضاء بالاضافة الى حصتها .

وقد بلغ سعر الفائدة بالنسبة للربع الأول من ١٩٨٢ تمشيا مع اسعار الفائدة في الأسواق العالمية ١١,٦٣ في المائة .

أسعار العملات

أسعار العملات في الرياض

اعلنت مؤسسة النقد الاسعار التقريبية السائدة للعملات الاجنبية التالية وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي :

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الاميركي	٣,٤٢
الجنيه الاسترليني	٦,١٢
المارك الالماني	١,٤٣
الفرنك السويسري	١,٧٦
الفرنك الفرنسي	٠,٥٥
الين الياباني كل مائة	١,٣٩
الدولار الكندي	٢,٧٩
الفرنك البلجيكي كل عشرة	٠,٧٦
الجلدر الهولندي	١,٢٩
الليرة الايطالية كل مائة	٠,٢٦

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الاميركي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨ في المائة لغاية مليون دولار اميركي و١/١٦ في المائة للمبلغ التي تزيد عن مليون دولار .

أسعار العملات في قطر

الدوحة ــ واخ :

فيما يلي اسعار العملات الأجنبية كما وردت من بنك قطر الوطني :

العملة	شراء	بيع
جنيه استرليني	٦,٤٧	٦,٥٥٥٠
دولار امريكي	٣,٦٣٠٠	٣,٦٥٠٢
مارك الماني	١,٥١٠	١,٥٣٢٥
فرنك سويسري	١,٨٧٢٥	١,٨٩٥٠
فرنك فرنسي	٠,٥٨٢٥	٠,٥٩٠٠
ين ياباني	٠,٥٨٢٥	٠,٥٩٠٠

أسعار العملات في بيروت

فيما يلي اسعار صرف العملات في سوق بيروت الدولية :

العملة	شراء	بيع
الدولار الاميركي	٤,٩٢	٤,٩٤
الجنيه الاسترليني	٨,٨١	٨,٨٤
الفرنك الفرنسي	٠,٧٨٢٥	٠,٧٩
الفرنك السويسري	٢,٥٤	٢,٥٦
الفرنك البلجيكي	٠,١٠٨٠	٠,١٠٩٠
الفلورين الهولندي	١,٨٤٢٥	١,٨٥٢٥
المارك الالماني	٢,٠٤٢٥	٢,٠٥٢٥
مائة ليرة ايطالية	٣٧٤	٣٧٥
مائة ين ياباني	٢,٠١	٢,٠٢

نشاط كبير في السوق الدولية لرؤوس الأموال

باريس ــ ا ف ب :

ذكرت منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية في احصاءاتها التي اذيعت الجمعة الماضية ان السوق الدولية لرؤوس الاموال شهدت نشاطا شديدا في الشهور الثلاثة الأولى من عام ١٩٨٢ اذ زاد هذا النشاط بنسبة ٥٠ في المائة عما كان عليه في الشهور الثلاثة الأولى من عام ١٩٨١ عندما بلغت قيمة القروض ٣٩,٥٣ مليار دولار .

ويشير خبراء المنظمة الدولية الى ان هذه الزيادة الكبيرة التي بلغت ١٣ مليار دولار تعزى الى تزايد عمليات الاصدار الاجبارية في الخارج ١٩,٥ مليار مقابل ٨.٩ مليار .

كما ان شهر مارس الماضي شهد بعض البطء في عمليات الاقراض التي بلغت قيمتها ١٢.٤ مليار دولار اي اقل مما كانت عليه في فبراير الماضي بمبلغ ٩ مليار وعن شهر يناير الماضي ١,٤ مليار . كما لاحظت منظمة التجارة والتنمية الاقتصادية حدوث انخفاض في عمليات الاصدار الدولية في صورة دولارات .

١٠٥ ملايين جنيه قبرصي دخل قبرص من السياحة في العام الماضي

قبرص ــ اعلنت مؤسسة السياحة القبرصية رسميا ان عدد السياح الذين زاروا قبرص خلال عام ١٩٨١م بلغ حوالي ٤٣٠ الف سائح مقابل ٣٥٣ الف سائح في عام ١٩٨٠ اي بزيادة بلغت اكثر من ٢٠ في المائة .

هذا وقد وصل الدخل من السياحة بالعملة الاجنبية خلال عام ١٩٨١ الى ما يعادل ١٠٥ ملايين جنيه قبرصي مقابل ٧٠,٥ مليون جنيه قبرصي في عام ١٩٨٠ اي بزيادة قدرها ٤٦ في المائة .

الجدير بالذكر انه خلال عام ١٩٨١ اقيم حوالي ١٦ فندقا حديثا تتضمن ٢٢٨٥ سريرا كما اقيمت ايضا ٢٦ عمارة للشقق المفروشة تتضمن ١٩٢٤ شقة ويوجد الان تحت البناء ٢٣ فندقا تتضمن ٣٩٧٤ سريرا و٣١ عمارة للشقق المفروشة تتضمن ٣١٤٧ شقة .

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

في البدء :
« تجوع الحرة ولا تأكل بثدييها »
« مثل عربي »

MON 5 APRIL 1982 NO. 3446
السنة الثامنة ـ الاثنين ١١ جمادي الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٥ نيسان ابريل

في هذا العدد

□ « الحجر » قصيدة للشاعر عبدالله الصيخان .. ص ٢

□ الموقف من التراث الفكري بقلم احمد عبدالله احمد .. ص ٣

□ عن ادب الامارات .. مع الشاعر احمد راشد ثاني .. ص ٤

□ نظرات في ادب الشباب بالأردن بقلم محمد القيسي .. ص ٥

□ تفجير الأسطورة في مسرحية « الحل المفقود » بقلم محمد الدميني .. ص ٦

□ من الساحة الثقافية □

إصدارات محلية

* عن ادارة النشر بـ « تهامه » في سلسلة « رسائل جامعية » صدر كتاب : « القصة في أدب الجاحظ » للأستاذ عبدالله احمد باقازي .

حوى الكتاب على ثلاثة أبواب .. تناولت فصول جيدة البحث في اطار موضوع القصة بكل مضامينها المطروحة في ادب الجاحظ ، وقد اعتمد المؤلف على العديد من المراجع الثابتة العربية ، والاجنبية منها .. يقع الكتاب في « ١٧٦ » صفحة من الحجم الكبير .

* عن ادارة النشر بـ « تهامه » ايضا صدر ديوان شعر جديد بعنوان « الحمى » للدكتور الشاعر غازي عبدالرحمن القصيبي . حوى الديوان على « ٢٧ » قصيدة ـ بخط جميل ـ وورق صقيل .. القصائد ذات تواريخ متفرقة نشر منها العديد في الصحافة الأدبية المحلية :. امتازت بصدق المعاناة ووجدان مفعم بالخصوبة .

* كما صدر كذلك عن نفس الدار كتاب : « تاملات في دروب الحق والباطل » لفضيلة الشيخ عبدالله خياط يعرض الكتاب نماذج غنية بالحكم والعبر والمواعظ ـ كما عرف عن « فضيلته من علم غزير ومعايشة واعية لجوانب التقصير في النفس الانسانية » . يقع الكتاب في « ٣٦٦ » صفحة من الحجم الكبير .

* الصبي الخادم *

ضمن اصدارات مؤسسة الابحاث العربية بيروت صدرت رواية الصبي الخادم للروائي الافريقي فرديناند ايونو (الكاميرون) من سلسلة ذاكرة الشعوب .

وفرديناند ايونو من مواليد ١٩٢٩ في الكاميرون درس في بلده ثم في باريس حيث بدأ كتابة الرواية كما عمل في المسرح والتلفزيون ثم في سفارة الكاميرون في باريس وروما ثم عين ممثلا لبلاده في الامم المتحدة وهو يعمل الان في بروكسل .

نشر الى جانب رواية الصبي الخادم رواية (الكهل والميدالية) وطريق اوربا .. كما اعد رواية الصبي الخادم للمسرح .

هذه الرواية مكتوبة باسلوب يوميات الصبي الخادم تاوندي الذي التحق بالبعثة التبشيرية في الكاميرون ثم انتقل للعمل في منزل القائد العسكري المحلي وهو يروي مشاهداته التفصيلية التي تكشف وبعمق عن علاقة السيد بالعبد التي حاول المستعمر فرضها والتي تنتهي بتاوندي الى الموت لانه صار يعرف اكثر مما يجب .

الرواية تسجيل لبدايات الوعي الافريقي وتشهد على الصراع الكبير الذي شهدته افريقيا في بحثها عن ذاتها .

اصوات من النافذة الغربية

إصدارات أردنية

عن وزارة الثقافة والشباب في المملكة الاردنية الهاشمية صدر الديوان الشعري الاول للشاعر : « احمد المصلح » بعنوان « أصوات من النافذة الغربية » .

احمد المصلح من الأسماء البارزة في الحياة الثقافية والادبية في الأردن ، وله متابعات نقدية ، ودراسات تتعلق بالواقع الأدبي في الاردن ، ويتابع الشاعر نشاطاته في المجلات العربية ، والمناسبات الثقافية ، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين والمحرر الثقافي في جريدة الراي الاردنية .

ديوانه الاول هذا يضم ١٥ قصيدة من الشعر الحديث ، وقد جاء الديوان في ١١٤ صفحة من الحجم المتوسط .

كلمات في الهامش

المسافة بين .. الفعل واللمعان !

علي الدميني

استعرض احيانا لمجرد التسلية الاسماء اللامعة في وطننا ، فاجدني مسترسلا في سلسلة ليست بالقليلة وانتهي دائما عند نقطة الزمن الحاضرة متسائلا : كم أسماً ترى كان من المتوقع ان يبرز اليوم وبشكل جدي في هذه الظروف التي تحتم تكريس الطاقات وتجميعها للمشاركة في البناء والمشاركة في الهدم ، للتعبير عن جملة هواجسنا كمجتمع تربطه سلسلة من العلاقات المتشابكة وتثقله هموم مختلفة وتؤثر عليه قوى عديدة سلبا وايجابا ؟ ويا لكثرة ما ارى ويا لقلة ما اعد !

ما هو معنى الاسم اللامع ؟ ما معنى الاسماء الفاعلة ضمن ظروف واقعنا المعاش ؟ ما مقياس اللمعان والفعالية ؟ أسئلة كثيرة ، وفي زاوية صغيرة كهذه لا يمكن الدخول في معمعة التفاصيل والتنظيرات ، غير أني سأطرح مفهومي لهذه المقاييس بشكل عام وسريع .

ان الاسم الفاعل على كافة الاصعدة ، هو الذي يملك رؤية واضحة يتعرف عبر مراياها على الواقع ويتحسس من خلالها عمق طموحات الامة ومنابع احلامها ثم يعبر او يعمل ملتصقا بهذا الواقع ومن داخله مستبطنا بذور الاحلام المشتركة لفئات مجتمعه والتي تبحث عن حقها في الحياة والعمل المتكافىء والجهد المشروع ضمن معادلات الواقع والممكن ووفق رؤية متسلحة بالعلم والصبر والتحدي على مدى الايام .

وعلى صعيدنا المحلي ، لم نصب بالعجز كمجتمع عن انجاب مثل هذه الاسماء ، ولا يمكن ان يكون مجتمعنا عقيما في اي لحظة او مرحلة مرت او سوف تاتي (إذ انه قد أعطى بقدر ما فيه من الاضاءة) : ولقد تعرفنا كقراء على حروف صافية صادقة لم تخاطبنا بلغة فوقية ، ولم تعزل انفسها عنا بدافع الفهم المدجن والتورم الخبيث الذي نخر اجساد البعض !!

فهل نبتت تلك الحروف وتلك الاسماء من فراغ او طفرة غير مدركة ؟ هل كانت اسماء محشوة من ورق أم جمر ، من مياه صافية او من دجل وخواء ؟

ان الكاتب في أي واقع لا يخرج من العدم ولا ينبت كالفطر على سطوح التنك او مجاري المياه العفنة ، انه ابن المجتمع وهو احدى تجليات فعل المجتمع وتطلعاته وجهوده . انه ـ الكاتب ـ يأخذ من المجتمع مادته للكتابة ويشتغل بها ويفترض فيه ان يصهرها في تجربة ابداعية جديدة تؤثر في هذا المجتمع وتثري رصيده اليومي بزاد من سلاح الكلمة والموقف والصمود .

نقول للاسماء الفاعلة اننا ننهل معها من مناهل اللهيب الودود الذي تكتبه اقلامها ونرد معها مورد التجربة والحب والتواصل ، وهي اسماء قليلة ولكنها فاعلة ولامعة امس وغدا !!

ولكن ماذا نقول للاسماء اللامعة الاخرى التي أصابت مسيرة الفكر والادب عندنا بأمراض الكساح والقعود عن الحياة ؟ ماذا نقول للمجموعات الكبيرة من ادعياء الحرف وشرف الكلمة وقد اغدقت عليهم الصحف أضواءها لتلميعهم وابرازهم في كل مناسبة ومكان ؟ وماذا نقول وها نحن نتألم كثيرا لان عددا غير قليل من اساتذة الجامعات بلمعان اسمائهم واحتمال فعالياتهم يدخلون الدائرة ولكن من الطرف الاخر ، انهم يقيمون سياجا بينهم وبين طلابهم ، وانهم يعزلون انفسهم عن كل ذرات مجتمعهم اما متشبثين ببريق لمعان المناصب واما منحدرين الى مسارب العزلة والانزواء ، وهم بذلك يشاركون الادعياء في السطو على معنى الأسماء اللامعة ورصيدها في دائرة الفعل .. انهم بكل أسف يسرقون الضوء بدون حق من كل الاسماء .. التي تكتب مرتبطة بالانسان وهموم الامة والوطن من أجل ان يبقى ضميرنا حيا ومتجددا على الدوام !

حرف

الحل المفقود والإهتمام المفقود !

عبدالعزيز الشغدلي

* في مساء الاربعاء والخميس الماضيين عرض فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مسرحية الاطفال بعنوان « الحل المفقود » وتعتبر هذه المسرحية من افضل العروض التي قدمتها الجمعية بجميع فروعها مع صرف النظر عن الامكانيات المادية والخبرة الزمنية والتي لم تؤثر قلتها على مستوى المسرحية .. هذه المسرحية تضعنا امام عدة تساؤلات ؟؟

سؤال يجب ان يطرحه القائمون على الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومؤسسات الاعلام على انفسهم .. هل نحن جادون حينما نقول اننا نريد حركة مسرحية متطورة جادة ونابعة من صميم واقعنا وخصوصيته ؟؟ ربما يكون جميع ذوي الاهتمامات قد طرحوا على انفسهم هذا السؤال مرات .. والنتيجة هي الاكتفاء بطرح هذا السؤال .. دون المحاولة العملية لايجاد نواة لمسرح محلي متميز .. يستثنى من ذلك بعض المحاولات التي اعلنت موتها قبل ولادتها .. وقد يدافع اصحاب تلك المحاولات عن انفسهم مدعين ان السبب هو .. ضحالة التجربة التاريخية لمسرحنا المحلي .. او عدم وجود الكفاءات .. او عدم وجود اهتمام بالمسرح من قبل الجمهور .. الى اخره من المبررات المقبولة في حينها .. والتي لا يمكن اعتبارها مبررات اساسية وعائقه .

● ومسرحية « الحل المفقود » التي كتبها واخرجها المبدع عبدالرحمن المريخي ولحن الاغاني الملحن عبدالرحمن الحمد .. وقام بالتمثيل عدد من المواهب الواعدة .. هذه المسرحية هي خير دليل على عدم صحة تلك المبررات السابقة لماذا ؟؟ لان هذه المسرحية اثبتت نجاحها رغم قلة الامكانيات من مسرح وخبرات تقليدية .. وقصر التجربة الزمنية .. هذا الشيء يضعنا امام سؤال جديد ونتيجة جديدة وهي : هل جدية العمل المسرحي شرط اساسي في التجربة المسرحية ؟؟ لعل مسرحية « الحل المفقود » هي خير جواب على هذا .. فالنية الصادقة والعمل الجاد سوف يحطم جميع العقبات التي ندعي انها تعيق سير مسرحنا .

والان اوجه سؤالي الى المركز الرئيسي للجمعية .. هل تريدون مسرحا ؟؟ سوف يكون الجواب نعم .. ثم اقول : يجب عرض هذا العمل الرائع في جميع فروع الجمعية داخل المملكة .. ويجب على التلفزيون أن يعرف واجبه نحو عمل كهذا .

كما من واجبي القول بان هذه المسرحية من افضل الاعمال المسرحية التي قدمت لمسرح الأطفال على مستوى الخليج .. ورائع لو تم عرضها على هذا المستوى كدليل اثبات ان لدينا الأرض الخصبة للابداع المسرحي .. وكشهادة تقدير لفرع الجمعية في الاحساء وللطاقات التي تعبت بجد وبعيدا عن الطبول .. والتطبيل .. لبعث نواة حركة مسرحية جادة .. وملتزمة .. وصادقة مع نفسها والى المزيد فنحن في البداية والطريق طويل وصعب .

نقطة

ماذا يحدث في الجانب الآخر ؟

« كان المركزية الأوربية التي سيطرت على العالم مع صعود تطور الدول الراسمالية فرضت على جميع الشعوب التعامل معها بوصفها النموذج وقدمت ثقافتها بوصفها الثقافة الوحيدة الجديرة بالحياة وبالترجمة الى لغتنا » .

ان المشكلات التي تواجهها ثقافتنا العربية المعاصرة ليست مشكلات فريدة ـ بل هي جزء من مشكلات جميع الشعوب التابعة : اكتشاف الهوية الثقافية ، علاقة تراثها بالعالم المعاصر ، دلالات الشكل الفني .. الخ .. داخل حقل الصراعات الوطنية الاجتماعية .

ان التعرف على ادب العالم الثالث لهو محاولة لاكتشاف ان حقل الابداع وخاصة في المجال الروائي يأخذ مع هذا الأدب نكهة جديدة تخلخل المفاهيم الجامدة والنماذج المأخوذة عن التجربة الروائية الغربية في القرن التاسع عشر .

ان الروايات الافريقية والأمريكية اللاتينية والعربية والأسيوية في تحولاتها واكتشافاتها لآفاق ابداعية جديدة ، هي المدخل الذي يؤكد على التعددية في عالمنا المعاصر ، وعلى ضرورة الاعتراف المتبادل بثقافات الشعوب . فليس هناك ثقافات متخلفة وأخرى متقدمة . بل هناك بحث عن صياغة معادلات عالم جديد تزول منه العنصرية والاستغلال . هكذا تقدم الكتابة نفسها بوصفها فضاء رحبا للتجربة الانسانية ولبحثها المتواصل عن تاريخها الجديد .

بمثل هذه الرؤية ، وهذا المنطلق تبدأ « مؤسسة الأبحاث العربية » اصدار تراجمها للأعمال الأدبية الافريقية او « الغير اوربية » تأتي ضمن سلسلة ذاكرة الشعوب التي يحررها الياس خوري .. ولعل في هذه الالتفاتة بداية يقظة ونقطة تواصل فقد أغرقتنا المركزية الأوربية بحيث اصبحت تظلل آدابنا حتى ان عقولنا اصبحت تبدع انطلاقا منها وهدفا اليها .

اننا حقا نريد ان نعرف ماذا يحدث في « الجانب الآخر » .

ام زيـــاد

نقطة على الحرف

عن العلم .. والشهادات

بقلم : حمد الجاسر

إن الحديث عن اولئك الطلاب ـ وعن أمثالهم ممن تمنحهم جامعات البلاد شهاداتها العالية ـ ينحصر في [الكيف] لا في [الكم] والعلم لا حدود له ولا قيود تحول دونه ـ هذا من الامور البديهة ، ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره وارسلت البعثات خارج البلاد لتحصيله قد حدد اوضح تحديد وبينت الغاية منه اوفى بيان ، إنه مع تنمية المواهب ـ سد حاجات المجتمع حسب تعريف واسمي سياسة التعليم .

قل لي ـ بربك ـ اي حاجة للمجتمع يستطيع سدها ذاك الذي يكون مبلغه من العلم تلك البطاقة الجميلة المعنونة باحد أسماء الاجازات [الشهادات] في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة نفع وعمل ـ من بعيد او قريب ـ ؟ !

إن للدراسات العليا ، في مجتمعنا الواسع وفي وطننا الطويل العريض وفي تاريخنا القديم والحديث وعلى ارضنا وما تزخر به من ثروات .. إن في كل ذلك مجالات في الدراسة هي ارحب واولى ، والصق بحياتنا .

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي نعيش عليها ، على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وبحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحي الحياة .

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المنافذ والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع وتحسس جميع جوانب حياته ، ولن يكون ذلك إلا بتوغل الدراسات في بيئة هذا المجتمع وما يحيط به من ارض وسماء .

وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز ، وللاجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة وتغلغل في اعماق المجتمع .

والحديث عن البطاقات ـ المزركشة ـ وسمها شهادات او إجازات يجر الى تناول امر خطير بالنسبة للحياة الجامعية . انه عصبها بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء . انه المدرس .

والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكتسب مهارتها بشهادة من اية جامعة ، إنه فن ، وتذوق ، وفهم ، قبل ان يكون معلومات تحشى بها الادمغة .

● عن مقال [جامعة الرياض] مجلة العرب ج ١١ ، ١٢ س ، ١٤٠٢هـ .

المربد ملتقى العطاء الثقافي
باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين
ص ب ٥٦٥
ت ٨٤٦١٣٧٨ ـ ٨٤٦٤٩٤٠

الحجر

عبدالله الصيخان

هو الحجر الفلسطيني
سيد وقتنا هذا
واجمل ما يزف به الحبيب الى الحبيبه

• • •

يبارك ارضهـا رب السمـاوات الجميلة
ماخافت ولا لانت .. ولا اعطت مفاتنها لقبعة الصديد
احبك يازمان الرفض ..
احبـك
اول الاسراء انت وآخر الاسراء :
اسراء الحجارة والبيـوت قلادة من رفض

هو الحجر الفلسطيني
سيد من يجيء .. ومن يروح ومن سيصرخ بين مبنى الامن و« الفيتو »
احبك يازمان الوصل
بين دمائهم والارض

• • •

تحدث مرة حجر فلسطيني يسأل جاره العربي :
ــ هل مرت بسمعك قصة الحجر الفلسطيني ؟
اغنية الشموس الى الشموس
من شاف الاغاني ؟

من طارت بداخله الحمامه ؟
كان مرورا كالشـمـس صوت « خديجة » العربي :
ــ اهدي سلامـي الى امي في الضفة !!
شرش في دم القلب الصغير صبار « الخليل » وضجت في رمال البال حيفا ثم يافا ثم ..
ــ هل تكفي الحجـارة بازمـان الوصل
بين دمائهم والارض

• • •

يمسخنا زمانك ايها « الفيتو » !!
يحولنا الى حجر بليد ليس يشبه تلك الحجر الشهيد

هو الحجـر الفلسطيني : زاد الكف .. رقم حسابها السري
تاريخ تحرك نحو أبواب البلاد ودق اقواها .. وصاح به : انا الحجر الفلسطيني .

• • •

احبك ياحديث الارض
أول الاسراء انـت .. واخـر الاسراء : اسراء الحجارة للحجارة
والبيوت قلادة من رفض .

قصـة

طريقان .. ورحيل واحد !

عاليه يوسف

القاعة مكتظة بالمسافرين . وكعادة المسافرين برا . فقد نام بعضهم منذ وقت . بينما جلس البعض الآخر الى جانب حقائبهم وحاجياتهم على الارض . عند باب القاعة ، امراة عجوز ، كانت تضـع في حجرهـا اكياسـا مختلفـة الاحجام ، تتفقدها بين الحين والاخر . والى جانبها ، كانـت امـراة ترضـع طفلها ، وقد اخفت ثديها بغطاء راسها ، لكنها اهملت ذلك لحظة ، فاطل ثديها البض ، والطفل يقضمه قضما . الاطفال يتراكضـون في كل زوايـا القاعـة ، ويبعثرون محتويات الحقائب . الرجال دون ملامح ، تعم الفوضى كل ما لديهم وعليهم . انه لا يبـدو على اي منهـم الثراء . فلو انهم كذلك ، لما سافروا برا . زوج من البشر يشذ عن الجميع ، رجل اشقر ، وامراة شقراء ، يحمل كل منهما على ظهره ، حقيبة من القماش الملون .

مرت ساعة او اكثر على مجيئهمـا ولفتت نظره باشعالها سيجارة منـذ اللحظـة الاولى ، فجعـل يراقبهـا من مكانـه . اجالـت نظرهـا في وجـوه الموجودين ، فكانما ارادت ان تختار ، من بين هذا الحشد غير المتجانس ، رفيقا لها للرحلة . وعلى الرغم من انه كان بوسعه ان ينفض سيجارته على الارض كما يفعل المسافرون ، إلا انه تقـدم واستعمـل منفضة بالقرب منها . لم تتنبه له ، بل واصلت بحثها عن وجه اليف . او ان لديها ما يشغلهـا . كمـا هو جديـر بمسافرة للمرة الاولى .

اخرجت من حقيبتها جريدة مطوية ، حاولت ان تقرا . لكنها ازاحت الجريدة جانبا ، واجالت النظر ، من جديد ، في وجـوه المسافريـن . رآتـه وتقابلـت عيناهما :

« احس بان هذا الرجـل ، اكثـر المسافريـن الفـة ، وجهـه هاديء ، ونظراته مهذبة ، والفوضى التي تغمره من ملابسه حتى حقائبه ، والملصقات على حاجياته ، توحي بانه مدمـن على السفر . حقا ، انه يصلح تماما لان يكون رفيق » .

« انها تنظر الي ، اقسم بالملائكة انها تفعل ذلك ، ماذا لو تقدمت منها ؟ ولكن ، لماذا انا بالذات ؟ على اي حال وجهها يوحي بالثقة ، انها وحيدة فيما يبدو » .

حملت الفتاة حقيبة يدها ، وتجولت في القاعة . كانت تتعمد ، ربمـا اثـر الارتباك ، ان تظل بعيدة عنه . وكان هو يراقبها اينما ذهبت .

توجهت نحوه « مـن الطبيعـي ان يتعارف البشر » .. كانـت قد حزمـت امرها :

ــ عفوا . قالتها بسرعـة ، وكانهـا لتخفي ارتباكها .

ــ نعم . قالها بهدوء ، وكانما ليخفي ارتباكه ايضا

ــ اريد ان اسالك .

صمتت برهة ثم اضافت :

ــ اما من بائع عصير هنا ؟

وضعت يدها على جبهتها ، لتـؤكد حرارة الجو المرتفعة .

نظر الشاب الى القاعة ، ثم قال :

ــ لا ادري ..

تلبك قليلا ، ولكنه قال بسرعة :

ــ معي بعض العصير ..

وانحنى الى حقيبته ، بينما كانت هي ترجوه ان لا يفعل .. اخرج علبة معدنية وقدمها اليها ..

ــ تفضـلي .

اخذت العلبة :

ــ شكرا ، هل تسمح لي ؟

واجاب على الفور :

ــ بالطبـع ..

وافسح لها مكانا على المقعد .

تحدثا طويلا : حرارة الجو ، الرجال الموجودة في القاعة ، النساء كذلك . كان يبدو ان كلا منهما قد وجد رفيقه . وكانا يضحكان . إلا ان احدهما لم يجرؤ على سؤال الآخر عن وجهتـه ، خشيـة الاحباط . فالناس من هنا يسافرون الى امكنـة كثـيرة : بغـداد ، دمشـق ، الكويت ، السعودية .. ويود كل منهما ان يترك للحظ ان يلعب دورا .

مرت ساعة ، كانا قد تعارفا تماما . وحين سمعا ، عبر ميكروفون ، صوتا يقول : « الرجاء من ركاب بغداد التوجه الى البـاص » . انتابهمـا الوجـوم . وحملت الفتاة حقيبتها ومضت .

استكمالاً لجولتنا في معرض الاسبوع الثقافي الأول للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخبر

آفاق وألطاف

في هذا العدد سنحاول القاء الضوء على بقية الفنانين الذين اشتركوا في معرض الاسبوع الثقافي الأول للرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي اقيم في فندق المريديان بالخبر آملين ان نكون قد استطعنا تغطية هذا المعرض راجين من الاخوة الفنانين أن يتفهموا بعقول مدركة اننا نقصد من وراء نقدنا وتحليلنا لاعمالهم المصلحة والمنفعة محاولين رسم الطريق الصحيح للتمكن من دفع الحركة التشكيلية الى الأمام دائما .

الفنـان
فيصل السمره

فيصل السمره من شبـاب الفنانين المتحمسين للعمل الفني وله انتاج غزير ويهتم في اعماله بالتكوين الجيد والاهتمام بالعناصر المختلفة في لوحاته بصفة عامة .

الفنـان
علي الدوسري

تمتاز اعمـال الفنـان علي الدوسري بالاحسـاس المرهف والفهـم الواعـي للموضوعات التي يعبر عنها ، وفي اعماله في الفنون التطبيقية كالخزف والنحاس نجده متمكنا من معرفته الجيدة لطبيعة الخامة مستخدما ذلك في انتاج جيد .

الفنـان
عبدالعزيز الظافر

عبدالعزيز الظافر فنان طموح دائم البحث محاولا الوصول الى اسلوب خاص به ــ اعماله تمتاز بالجراة في استخدام اللون ــ اما تكويناته فتحتاج الى اهتمام اكثر .

الفنـانة
منى النزهة

كان ابرز اعمالهـا « صرخـة » وقد نفذتها بطريقة الكلاج ــ اللوحة جيدة ومعبرة واستخدامها لهذا الاسلوب موفق .

الفنـانة
مريم عبدالله شامان

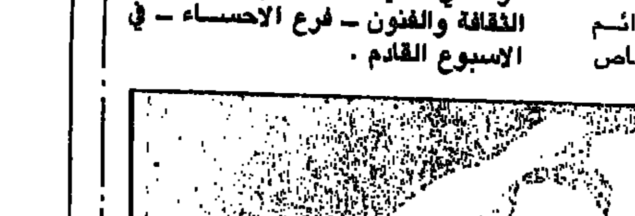
العمل الذي اشتركت به في هذا المعرض هو « فنجان قهوة » ــ اللوحة تحتاج الى دراسة اكثر للانسان ــ وبحث في اللون ــ وفي رايي انها من محاولاتها الاولى في الرسم نتمنى المزيد من البحث والدراسة .

الفنانتان
ليلى كردي
ونور الدوسري

محاولاتهما جيدة ونأمل عدم التسرع في عرض اعمالهما ومحاولاتهما الأولى .

● **لفتـه :**

نظـرا لعـدم استكمالنـا لبقيـة ملاحظاتنا حول معرض الاسبوع الثقافي الاول لرعاية الشباب .. فاننا نجدد الوعد في حديثنا عن معرض جمعية الثقافة والفنون ــ فرع الاحساء ــ في الاسبوع القادم .



فنان يهوى رسم العظماء






● ولد الفنان اقبال مهدي في عام ١٩٤٦م وظهرت موهبته في الرسم عندما بلغ التاسعة من عمره . وشارك في حوالي ١٧ معرضا في كافة انحاء باكستان مما اكسبه شعبية كبيرة خاصة بعد عرض رسومه في معرض مجلس الفنون في كراتشي عام ١٩٦٩ .

● في عام ١٩٧٣م رسم صورة للقائد محمد علي جناح مؤسس دولة باكستان الاسلامية ، وتعتبر هذه الصورة من اعظم اعمال الفنان وقد عرضت في مجلس الفنون في كراتشي .

● وبمناسبة الذكرى المئوية للشاعر محمد إقبال في سنة ١٩٧٧م قام الفنان إقبال مهدي بعمل عدة لوحات للشاعر وقد عرضت في قاعة « الباقة » في روالبندي .

هذا وقـد رسـم الفنـان صورة للـرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق ــ ثم اتبعها بصورة اخرى للرئيس لتعرض في المحكمة العليا في كراتشي وعندما اقبل القرن الهجري الجديد رسم الفنان إقبال صورا لعظماء الاطباء والعلماء العرب والمسلمين وقد طبعت هذه الاعمال على شكل تقويم جميل وقد احرزت رسومه وصوره كثيرا من الاعجاب والتقدير في اليابان وفرنسا والولايات المتحدة .

ومن المقرر اقامة معرض للفنان اقبال مهدي في باريس تحت رعاية السفارة الباكستانية في العام الحالي .

● لقد قام الفنان بجولات شملـت كلا من بريطانيا وايطاليا وفرنسا وسويسرا لدراسـة الفن ــ كما منحته الجمعية الدولية للفنون في نيويورك درجة الزمالة اعترافا بمكانته في مجال الفن .

ويشغل الفنان اقبال مهدي منصب رئيس لجنة الفنون الجميلة التابعة لمجلس الفنـون الحكومي الباكستاني الذي يحتل مكانا بارزا في باكستان .

● وفي خلال السنـوات القليلـة الماضيـة استطاع الفنان بجهد صادق ان يرسم « ٤١ » صورة حية لشخصيات العائلة المالكة في المملكة العربية السعودية الذين يحتلون مكانا عظيما لدى الفنان ..

● كان اخر معرض اقامه الفنان في هونج كونـج وشمل اربعين لوحة .

● بعد الانتهـاء من معرضـه الحـالي في السعودية سيفتتح معرضه في باريس .

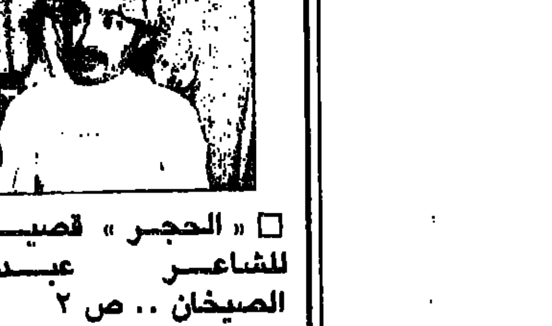
● ان ما يميز الفنان إقبال مهدي هو امكانياته الفنية الكبيرة ومقدرته في استخدام الفرشـاه ومزجه الرائع للالوان ــ كذلك الدقة المتناهية والحساسية الفائقة في رسوم الاشخاص .

في البدء :
« تجوع الحرة ولا تأكل بثديها »
« مثل عربي »

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة الثامنة ـ الاثنين ١١ جمادي الثاني ١٤٠٢هـ الموافق ٥ نيسان ابريل
MON 5 APRIL 1982 NO. 3446

في هذا العدد



□ « الحجر » قصيدة للشاعر عبدالله الصيخان .. ص ٢

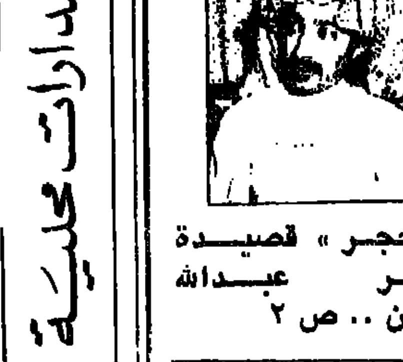
□ الموقف من التراث الفكري بقلم احمد عبدالله احمد .. ص ٣

□ عن أدب الامارات .. مع الشاعر احمد راشد ثاني .. ص ٤

□ نظرات في أدب الشباب بالأردن بقلم محمد القيسي .. ص ٥

□ تفجير الاسطورة في مسرحية « الحل المفقود » بقلم محمد الدميني .. ص ٦

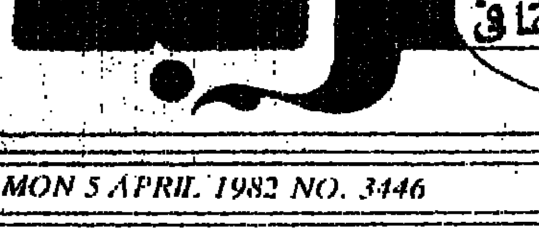
إصدارات محلية



❊ عن ادارة النشر بـ « تهامه » في سلسلة « رسائل جامعية » صدر كتاب : « القصة في ادب الجاحظ » للأستاذ عبدالله احمد باقازي .

حوى الكتاب على ثلاثة ابواب .. تناولت فصول جيدة البحث في اطار موضوع القصة بكل مضامينها المطروحة في ادب الجاحظ ، وقد اعتمد المؤلف على العديد من المراجع الثابتة العربية ، والاجنبية منها .. يقع الكتاب في « ١٧٦ » صفحة من الحجم الكبير .

❊ عن ادارة النشر بـ « تهامه » ايضا صدر ديوان شعر جديد بعنوان « الحمى » للدكتور الشاعر غازي عبدالرحمن القصيبي . حوى الديوان على « ٢٧ » قصيدة ـ بخط جميل ـ وورق صقيل .. القصائد ذات تواريخ متفرقة نشر منها العديد في الصحافة الادبية المحلية :. امتازت بصدق المعاناة ووجدان مفعم بالخصوبة .



❊ كما صدر كذلك عن نفس الدار كتاب : « تاملات في دروب الحق والباطل » لفضيلة الشيخ عبدالله خياط يعرض الكتاب نماذج غنية بالحكم والعبر والمواعظ ـ كما عرف عن « فضيلته من علم غزير ومعايشة واعية لجوانب التقصير في النفس الانسانية » . يقع الكتاب في « ٣٦٦ » صفحة من الحجم الكبير .

❊ الصبي الخادم ❊

ضمن اصدارات مؤسسة الابحاث العربية بيروت صدرت رواية الصبي الخادم للروائي الافريقي فرديناند ايونو (الكاميرون) من سلسلة ذاكرة الشعوب .

وفرديناند ايونو من مواليد ١٩٢٩ في الكاميرون درس في بلده ثم في باريس حيث بدأ كتابة الرواية كما عمل في المسرح والتلفزيون ثم في سفارة الكاميرون في باريس وروما ثم عين ممثلا لبلاده في الامم المتحدة وهو يعمل الان في بروكسل .

نشر الى جانب رواية الصبي الخادم رواية (الكهل والميدالية) وطريق اوربا .. كما اعد رواية الصبي الخادم للمسرح .

هذه الرواية مكتوبة باسلوب يوميات الصبي الخادم تاوندي الذي التحق بالبعثة التبشيرية في الكاميرون ثم انتقل للعمل في منزل القائد العسكري المحلي وهو يروي مشاهداته التفصيلية التي تكشف وبعمق عن علاقة السيد بالعبد التي حاول المستعمر فرضها والتي تنتهي بتاوندي الى الموت لانه صار يعرف اكثر مما يجب .

الرواية تسجيل لبدايات الوعي الافريقي وتشهد على الصراع الكبير الذي شهدته افريقيا في بحثها عن ذاتها .

إصدارات أردنية

اصوات من النافذة الغربية

عن وزارة الثقافة والشباب في المملكة الاردنية الهاشمية صدر الديوان الشعري الأول للشاعر : « احمد المصلح » بعنوان « أصوات من النافذة الغربية » .

احمد المصلح من الاسماء البارزة في الحياة الثقافية والأدبية في الاردن ، وله متابعات نقدية . ودراسات تتعلق بالواقع الأدبي في الاردن . ويتابع الشاعر نشاطاته في المجلات العربية ، والمناسبات الثقافية ، وهو عضو رابطة الكتاب الأردنيين والمحرر الثقافي في جريدة الراي الاردنية .

ديوانه الاول هذا يضم ١٥ قصيدة من الشعر الحديث ، وقد جاء الديوان في ١١٤ صفحة من الحجم المتوسط .

كلمات في الهامش

المسافة .. بين الفعل واللمعان !

علي الدميني

استعرض احيانا لمجرد التسلية الاسماء اللامعة في وطننا ، فاجدني مسترسلا في سلسلة ليست بالقليلة وانتهي دائما عند نقطة الزمن الحاضرة متسائلا : كم اسما ترى كان من المتوقع ان يبرز اليوم وبشكل جدي في هذه الظروف التي تحتم تكريس الطاقات وتجميعها للمشاركة في البناء والمشاركة في الهدم ، للتعبير عن جملة هواجسنا كمجتمع تربطه سلسلة من العلاقات المتشابكة وتثقله هموم مختلفة وتؤثر عليه قوى عديدة سلبا وايجابا ؟ ويا لكثرة ما ارى ويا لقلة ما اعد !

ما هو معنى الاسم اللامع ؟ ما معنى الاسماء الفاعلة ضمن ظروف واقعنا المعاش ؟ ما مقياس اللمعان والفعالية ؟ أسئلة كثيرة ، وفي زاوية صغيرة كهذه لا يمكن الدخول في معمعة التفاصيل والتنظيرات ، غير أني سأطرح مفهومي لهذه المقاييس بشكل عام وسريع .

ان الاسم الفاعل على كافة الاصعدة ، هو الذي يملك رؤية واضحة يتعرف عبر مراياها على الواقع ويتحسس من خلالها عمق طموحات الامة ومنابع احلامها ثم يعبر او يعمل ملتصقا بهذا الواقع ومن داخله مستبطنا بذور الاحلام المشتركة لفئات مجتمعه والتي تبحث عن حقها في الحياة والعمل المتكافىء والجهد المشروع ضمن معادلات الواقع والممكن ووفق رؤية متسلحة بالعلم والصبر والتحدي على مدى الايام .

وعلى صعيدنا المحلي ، لم نصب بالعجز كمجتمع عن انجاب مثل هذه الاسماء ، ولا يمكن ان يكون مجتمعنا عقيما في أي لحظة او مرحلة مرت او سوف تاتي (إذ انه قد أعطى بقدر ما فيه من الاضاءة) : ولقد تعرفنا كقراء على حروف صافية صادقة لم تخادعنا بلغة فوقية ، ولم تعزل أنفسها عنا بدافع الفهم المدجن والتورم الخبيث الذي نخر أجساد البعض !!

فهل نبتت تلك الحروف وتلك الاسماء من فراغ او طفرة غير مدركة ؟ هل كانت اسماء محشوة من ورق ام جمر ، من مياه صافية او من دجل وخواء ؟

ان الكاتب في أي واقع لا يخرج من العدم ولا ينبت كالفطر على سطوح التنك او مجاري المياه العفنة ، انه ابن المجتمع وهو احدى تجليات فعل المجتمع وتطلعاته وجهوده . انه ـ الكاتب ـ يأخذ من المجتمع مادته للكتابة ويشتغل بها ويفترض فيه ان يصهرها في تجربة ابداعية جديدة تؤثر في هذا المجتمع وتثري رصيده اليومي بزاد من سلاح الكلمة والموقف والصمود .

نقول للأسماء الفاعلة اننا ننهل معها من مناهل اللهيب الودود الذي تكتبه اقلامها ونرد معها مورد التجربة والحب والتواصل ، وهي اسماء قليلة ولكنها فاعلة ولامعة امس وغدا !!

ولكن ماذا نقول للأسماء اللامعة الاخرى التي أصابت مسيرة الفكر والادب عندنا بأمراض الكساح والقعود عن الحياة ؟ ماذا نقول للمجموعات الكبيرة من أدعياء الحرف وشرف الكلمة وقد اغدقت عليهم الصحف أضواءها لتلميعهم وابرازهم في كل مناسبة ومكان ؟ وماذا نقول وها نحن نتألم كثيرا لان عددا غير قليل من اساتذة الجامعات بلمعان اسمائهم واحتمال فعالياتهم يدخلون الدائرة ولكن من الطرف الاخر ، انهم يقيمون سياجا بينهم وبين طلابهم ، وانهم يعزلون انفسهم عن كل ذرات مجتمعهم اما متشبثين ببريق لمعان المناصب واما منحدرين الى مسارب العزلة والانزواء ، وهم بذلك يشاركون الادعياء في السطو على معنى الاسماء اللامعة ورصيدها في دائرة الفعل .. انهم بكل أسف يسرقون الضوء بدون حق من كل الأسماء .. التي تكتب مرتبطة بالانسان وهموم الامة والوطن من أجل أن يبقى ضميرنا حيا ومتجددا على الدوام !

حرف
الحل المفقود والإهتمام المفقود !

عبدالعزيز الشهدلي

❊ في مساء الاربعاء والخميس الماضيين عرض فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مسرحية الاطفال بعنوان « الحل المفقود » وتعتبر هذه المسرحية من افضل العروض التي قدمتها الجمعية بجميع فروعها مع صرف النظر عن الامكانيات المادية والخبرة الزمنية والتي لم تؤثر قلتها على مستوى المسرحية .. هذه المسرحية تضعنا أمام عدة تساؤلات ؟؟

سؤال يجب ان يطرحه القائمون على الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومؤسسات الاعلام على انفسهم .. هل نحن جادون حينما نقول اننا نريد حركة مسرحية متطورة جادة ونابعة من صميم واقعنا وخصوصيته ؟؟ ربما يكون جميع ذوي الاهتمامات قد طرحوا على انفسهم هذا السؤال مرات .. والنتيجة هي الاكتفاء بطرح هذا السؤال .. دون المحاولة العملية لايجاد نواة لمسرح محلي متميز .. يستثنى من ذلك بعض المحاولات التي اعلنت موتها قبل ولادتها .. وقد يدافع أصحاب تلك المحاولات عن انفسهم مدعين ان السبب هو .. ضحالة التجربة التاريخية لمسرحنا المحلي .. او عدم وجود الكفاءات .. او عدم وجود اهتمام بالمسرح من قبل الجمهور .. الى آخره من المبررات المقبولة في حينها .. والتي لا يمكن اعتبارها مبررات اساسية وعائقة .

● ومسرحية « الحل المفقود » التي كتبها واخرجها المبدع عبدالرحمن المريخي ولحن الاغاني الملحن عبدالرحمن الحمد .. وقام بالتمثيل عدد من المواهب الواعدة .. هذه المسرحية هي خير دليل على عدم صحة تلك المبررات السابقة لماذا ؟؟ لأن هذه المسرحية اثبتت نجاحها رغم قلة الامكانيات من مسرح وخبرات تقليدية .. وقصر التجربة الزمنية .. هذا الشيء يضعنا امام سؤال جديد ونتيجة جديدة وهي : هل جدية العمل المسرحي شرط أساسي في التجربة المسرحية ؟؟ لعل مسرحية « الحل المفقود » هي خير جواب على هذا .. فالنية الصادقة والعمل الجاد سوف يحطم جميع العقبات التي ندعي انها تعيق سير مسرحنا .

والآن اوجه سؤالي الى المركز الرئيسي للجمعية .. هل تريدون مسرحا ؟؟ سوف يكون الجواب نعم .. ثم اقول : يجب عرض هذا العمل الرائع في جميع فروع الجمعية داخل المملكة .. ويجب على التلفزيون ان يعرف واجبه نحو عمل كهذا .

كما من واجبي القول بان هذه المسرحية من افضل الاعمال المسرحية التي قدمت لمسرح الأطفال على مستوى الخليج .. ورائع لو تم عرضها على هذا المستوى كدليل اثبات ان لدينا الأرض الخصبة للابداع المسرحي .. وكشهادة تقدير لفرع الجمعية في الاحساء وللطاقات التي تعبت بجد وبعيدا عن الطبول .. والتطبيل .. لبعث نواة حركة مسرحية جادة .. وملتزمة .. وصادقة مع نفسها والى المزيد فنحن في البداية والطريق طويل وصعب .

نقطة

« كأن المركزية الأوربية التي سيطرت على العالم مع صعود تطور الدول الراسمالية فرضت على جميع الشعوب التعامل معها بوصفها النموذج وقدمت ثقافتها بوصفها الثقافة الوحيدة الجديرة بالحياة وبالترجمة الى لغتنا » .

ان المشكلات التي تواجهها ثقافتنا العربية المعاصرة ليست مشكلات فريدة ـ بل هي جزء من مشكلات جميع الشعوب التابعة : اكتشاف الهوية الثقافية ، علاقة تراثها بالعالم المعاصر ، دلالات الشكل الفني .. الخ .. داخل حقل الصراعات الوطنية الاجتماعية .

ان التعرف على ادب العالم الثالث لهو محاولة لاكتشاف ان حقل الابداع وخاصة في المجال الروائي يأخذ مع هذا الأدب نكهة جديدة تخلخل المفاهيم الجامدة والنماذج المأخوذة عن التجربة الروائية الغربية في القرن التاسع عشر .

ان الروايات الافريقية والأمريكية اللاتينية والعربية والآسيوية في تحولاتها واكتشافاتها لآفاق ابداعية جديدة ، هي المدخل الذي يؤكد على التعددية في عالمنا المعاصر ، وعلى ضرورة الاعتراف المتبادل بثقافات الشعوب . فليس هناك ثقافات متخلفة وأخرى متقدمة . بل هناك بحث عن صياغة معادلات عالم جديد تزول منه العنصرية والاستغلال . هكذا تقدم الكتابة نفسها بوصفها فضاء رحبا للتجربة الانسانية ولبحثها المتواصل عن تاريخها الجديد .

بمثل هذه الرؤية ، وهذا المنطلق تبدأ « مؤسسة الأبحاث العربية » اصدار تراجمها للأعمال الأدبية الافريقية او « الغير اوربية » تأتي ضمن سلسلة ذاكرة الشعوب التي يحررها الياس خوري .. ولعل في هذه الالتفاتة بداية يقظة ونقطة تواصل فقد أغرقتنا المركزية الأوربية بحيث اصبحت تظلل آدابنا حتى ان عقولنا اصبحت تبدع انطلاقا منها وهدفا اليها .

اننا حقا نريد ان نعرف ماذا يحدث في « الجانب الآخر » .

ام زياد

نقطة على الحرف

عن العلم .. والشهادات

بقلم : حمد الجاسر

إن الحديث عن اولئك الطلاب ـ وعن امثالهم ممن تمنحهم جامعات البلاد شهاداتها العالية ـ ينحصر في [الكيف] لا في [الكم] والعلم لا حدود له ولا قيود تحول دونه ـ هذا من الامور البديهة ، ولكن العلم الذي انشئت الجامعات لنشره وارسلت البعثات خارج البلاد لتحصيله قد حدد اوضح تحديد وبينت الغاية منه اوفى بيان ، إنه مع تنمية المواهب ـ سد حاجات المجتمع حسب تعريف راسمي سياسة التعليم .

قل لي ـ بربك ـ اي حاجة للمجتمع يستطيع سدها ذاك الذي يكون مبلغه من العلم تلك البطاقة الجميلة المعنونة باحد اسماء الاجازات [الشهادات] في موضوع لا صلة له بمجتمعنا صلة نفع وعمل ـ من بعيد او قريب ـ ؟ !

إن للدراسات العليا . في مجتمعنا الواسع وفي وطننا الطويل العريض وفي تاريخنا القديم والحديث وعلى ارضنا وما تزخر به من ثروات .. إن في كل ذلك مجالات في الدراسة هي ارحب واولى ، والصق بحياتنا .

فلماذا لا تكون صلتنا بهذه الارض التي نعيش عليها ، على حالة من القوة تشدنا وتربطنا بامتنا وبحياتنا وبمجتمعنا في كل ناحية من نواحي الحياة .

ليكن لنا من رجال جامعاتنا ومفكرينا من يفتح لطلابنا في مجالات الدراسة من المنافذ والمسالك ما يصلون به الى سد حاجات المجتمع باقرب الطرق لفهم هذا المجتمع وتحسس جميع جوانب حياته ، ولن يكون ذلك إلا بتوغل الدراسات في بيئة هذا المجتمع وما يحيط به من ارض وسماء .

وعندئذ سيصبح لجامعاتنا كيان متميز ، وللاجازات العلمية التي تمنحها لطلابها قدر يتلاءم مع تلك الاجازات من صلة بحياة الامة وتغلغل في اعماق المجتمع .

والحديث عن البطاقات ـ المزركشة ـ وسمها شهادات او إجازات يجر الى تناول امر خطير بالنسبة للحياة الجامعية . انه عصبها بل قلبها الذي به تنمو ويستمر لها البقاء . انه المدرس .

والتدريس كغيره من الاعمال التي لا تكتسب مهارتها بشهادة من اية جامعة ، إنه فن ، وتذوق ، وفهم ، قبل ان يكون معلومات تحشى بها الادمغة .

⊙ عن مقال [جامعة الرياض] مجلة العرب ج ١١ ، ١٢ س ، ١٤٠٢هـ .

المربد ملتقى العطاء الثقافي
باشراف القسم الثقافي يصدر عن مؤسسة دار اليوم صباح كل اثنين
ص ب ٥٦٥ ت ٨٤٦١٣٧٨ ـ ٨٤٦٤٤٤٠

لدينا ما يثيرنا.. لكن لا نملك ما ننفعل به !

برز في دولة الامارات العربية المتحدة مجموعة من الادباء الذين بدأوا يتلمسون طريق نهوضهم وانضوائهم في حركة الادب العربي المعاصر بما يبشر باستشراق رؤى ادبية قادرة على الوصول والتواصل .. ولعل بداية هذه المجموعة تعود الى اوائل العقد الماضي ، غير ان الملامح الابداعية لم تتضح ابعادها إلا فيما بعد منتصف السبعينات ويغلب على انتاج الكثيرين اهتمامهم بالشعر ويلي ذلك القصة القصيرة ثم الرواية التي تكاد ان تكون مفقودة باستثناء روايتين صدرتا خلال مدد متباينة وهما : « شاهنده » لراشد عبدالله و« دائما يحدث في الليل » لمحمد عبيد غباش .. وعلى الرغم من قلة الأدباء الاماريين إلا أن هناك نشاطا واسعا على مستوى المحاضرات والامسيات الفكرية والادبية يدل عليه الدعوات التي توجه الى المفكرين العرب سواء من قبل وزارة الاعلام او الدائرة الثقافية والنادي الثقافي في الشارقة .

ولكي نتعرف الى اتجاهات وملامح الحركة الادبية في الامارات التقى « المربـد الثقافي » الشاعر الشاب احمد راشد ثاني في سلسلة لقاءات سوف نجريها تعريفا بما يدور بهذه البقعة العربية من الوطن العربي الكبير .. وكان اللقاء على الوجه التالي :

الامارات العربية المتحدة : من عيسى بشارة

* **من هو الشاعر احمد راشد ثاني ؟**

ـ انه ابن هذه الأرض التي تبشر بالعطاء يدفعه اليها الصدق في الكلم ، الصدق في الاحساس ، الصدق في ان أكون .

* **هل ترى في الصدق معيارا في الابداع والوصول الى الناس ؟**

ـ بين التجربة الشعريـة والشاعـر نبض من الاحاسيس الصادقة ، فمن حاد عنها خان تجربته ، وإلا فانه بامكان الكثيرين ان يصبحوا « شعراء » او ابواقا ، لكن هل بامكانهم ان يكونوا صادقين ؟

وهذا ـ بحد ذاته ـ لا يعني ان الانسان ـ اي انسان ـ لا يملك قسطا او نوعا من المعاناة ، بل ان الجميع يعاني ، لكن الشاعر اقدر على التوصل لانه يملك ادواته التوصيلية الى الجانب الآخر .

* **البحر والنخلة هما الشهادة الأولى للبصر والبصيرة بادىء ذي بدء ، وفجاة علت البنايات واتسعت الشوارع وغزت فرشة الرمل ، فاصبح الانسان بين جزر ومد ، كيف تحلق في هذه الاجواء ؟**

ـ انا في الحقيقة لا احلق ، لانني اعيش في قوقعة هي بالتالي البنايات والشوارع ، والحياة داخل هذه القوقعة صعبة ، لكن يصعب ايضـا مغادرتهـا ويصعب ايضا ان تسافر فيها او لا تسافر ، لم يبق إلا ما يشبه الوريد وبالطبع ياتي امتدادا الى النخلة والبحر .. نحن هنا في منأى عن الذاكرة او ان القوقعة امتد تأثيرها حتى افتقدنا « اقتـراف » الذاكرة التي هي بالتالي الوطن ـ التاريخ والذات ـ ولهذا فاننا بحاجة الى بحارة مهرة قادرين على ركوب الموج بحثا عن اللآلىء والمحارات الغائبة والتي يقوم عليها اي عمل جيد استنادا الى الجذر والتسغ .

ينقصنا الروافد التائهة عنا ، ولدينا ما يثيرنا لكن لا نملك ما ننفعل به .. نحن قد نصاحب البحارة في البحث عن اللؤلؤة ، ونسمع غناءهم ، ونأكل مما لديهم ، لكننا لا نعرفهم جيدا ، لا نعرف منهم إلا وجوههم ، أما اعمالهم فهي مسكونـة بالفتيـل وبالصواعق ، ونحن في انتظار تفجيرها .

كل الاغاني وكل الأحاديث لا تكفي لوصـف حالتنا ، لاننا نهوم فوق السطوح ولا ندخل اعماق الرمال او نغوص بحثا عن المحارات في بحر .. الامتداد مازال تهائها في عين « شحية » ـ نسبة الى قبيلة سكنت في الامارات ـ وحتى هذه لا زلنا غير عارفين لها ، ولم نصادفها في الذاكرة وما بيننا وبينها فجوة كبيرة خلقتها ظروف القفزة الهوائية للبناء .

اننا نسبح في امتدادنا الضائع ولا نركض إلا الى هدف ـ سراب . نحن كمن يقول كل الطرق تؤدي الى روما وروما لا نعرفها ولا هي تعرفت الينا .

* **الخروج من القوقعـة اضفـاء لجمـال واستبشارا بربيع امر ضروري . كيف نسافر على شراع لا تهده الريح ولكن تبنيه الحيـاة في قصيدة ؟**

ـ لنتساءل هل نسافر عن القوقعة او نسافر اليها ام لا نسافر ؟ الاجابة ليس مستعجلا عليهـا ، فالتساؤل يكفي لغرض في الامتداد ، ومتى حدث هذا فان المركب سوف يبحر بالتأكيد . فالبحـارة ـ الشعراء أحيانا لا يعرفون أين سيجدون محاراتهم ، ونحن لا نطالبهم بهذا ، بل نطالبهم بمعرفة الطريق الى القلب الهائج من وطأة الصمت . هنا تكتمل الرؤية وينكشف وجه الميناء . الخليج مليء بالنوارس التي تبشر بوجود السواحل ، لكن ينقصنا الاقتراب منها والتودد اليها . قيل قديما ان البحارة لا يثقون ببشارة النوارس إلا عندمـا تقـف على صواري مركبهم . ذلك هو الواقع الذي لا مفر منه ، فلنغسل عيوننا بالملح لرؤية افضل ، ولا مفر إلا ان نصنع مجاذيفنا بأيدينا من أجل رحلة افضل .. ان ما افسده الضمير ـ الذاكرة ـ الغد مجازا وجوازا وليس تهويما وانشطارا .

نحن لا نحتاج من الشاعر ان يصرخ في غرفة مغلقة . نحن نريده ان يصرخ من قلب نحسه نخلة تعرش في السماء وموجة تركض في البحر . فالذي لا يعرف الاشياء لا يحبها . نحن نحتاج الى المعرفة والحب معا وهذه هي روح القصيدة .

* **معارك تنشب ومعارك تذوي ، ومازلنـا نعيش حالة اللاحرب واللاسلم في صراع بين قصيدة ذات شكل ومضمون كلاسيكيين وقصيدة ذات روح وشكل ذهب البعض الى اعتبارهما خروجا على خيمة الشعراء .. اين انت من هذه الحالة ؟**

ـ انا اريد أن اكون خارج الدائرة ، لانني ـ فعلا ـ خارج عنها ، لكن الذي اظنه ان هذه الدائرة هي ارهاص قد لا يكون صحيا لمرحلة انتقالية ، وهذا لا يعني ان نحرق بطون مكتباتنا القديمة ، بل نحتاج الى بطون اخرى جديـدة تحمـل معنـى التواصل ، ولكنها في الوقت نفسه تحمل معنـى التمايز ، لاننـا ما نزال محسوريـن بالأشـكال الكلاسيكية والمقاييس الافقية القديمة ، وان نشرع في بناء جديد مع اعتبار لشروط فنية القصيدة .

واتصور انه لا يجب أن يدخل امثالي الى هذه الدائرة إلا بادوات تؤهلهم لتوسيع الدائرة وحسم الصراع فيها ، وليس من المستطاع أن تملك الادوات بسهولة . ففي البداية لا بد أن تكون لك قصيدة كالتي تكلمنا عنها في سؤال سابق ، وأن يكون لك وشمك الخاص ، وهذا الوشم لا يخرج بك عن خيمة الشعراء بل يجعلك ابنا شرعيا للخيمة وليس الخروج منها او عليها . وما يرهقنا الآن اننا نستعجل هذه الادوات ، ولذلك نحتجب ملامح التجربة الصدوقة في اعماقنا .

* **استكمالا لحالة اللاحرب واللاسلم في القصيدة على مستواها العربي ، اين يقف ـ بالضبط ـ ابن الامارات ـ الشاعـر من هذا الوضع الذي لم يمض على ظهوره اكثر من ثلاثة عقود من الزمن ؟**

ـ الطفرة الاقتصادية خلقت لدى ابن الامارات ـ شاعرا ـ ترسبات نفسية واجتماعية لها الكثير من الجوانب السلبية التي تضر بالأدوات التعبيرية مما يسيء الى التجربة .

ومن هنا يقف الشاعر في الامارات على أرضية لا تؤهله للدخول الى الدائرة ، ولكنه يأبى الخروج منها كذلك .

نحن بحاجة الى صياغة الارضية من جديـد تواصلا وليس انفصالا .

والصياغة هذه تعتمد ادوات كثيرة سبق ان تكلمنا عن احدها وهي الذاكرة ـ التاريخ . ان يكون هناك علاقة دموية بين شاعر يكتب وارض تنبض به قلبا وقالبا .. بل نحن نحتاج الى اعادة ترتيب هذه العلاقات مع ما استجد على واقعنا من شتات وضياع آخذين بعين الاعتبار اساسيات الواقع وبديهياته ومتغيراته انتصارا للنخلة والبحر والانسان .

ان ابن الامارات ما يزال موقفه من الحالة هذه موقفا يكاد يكون تناظريا وليس تطابقيا جدليا .. ومن هنا نستطيع القول ان شاعر الامارات يحتاج الى معرفة هذا الوضع بتناقضاته ويسرع في حسمها انتصـارا للقصيدة ـ الانسان وليس للقصيـدة ـ البناء فحسب .

* **الحركة الثقافيـة في الامـارات مازال تتلمس طريقها في مواكبة الحـركة الثقافيـة العربية رغم سلبيات الطفرة البنائية الموضوعية ذات الفرز السلبي المغاير للابـداع .. كيـف نتعرف الى ملامح هذه الحركة والقائمين على انضاجها مواكبة وتجذيرا وتكريسا ؟**

ـ لا أحد ينكر ان المرحلة السابقة قد أفرزت اسماء كثيرة بمستويات متعددة وبالطبع فان هذه الاسماء لم تخرج بعضهـا عن دائـرة التقليـد والاجترار ، والبعض الآخر يواكب ولكن بشكل غير واع ، لكن يحاول التجذير لهوية لمواصلة الركب . فعلى مستوى الشعر ـ وهو الاغلب ـ نرى ان هناك حمد بوشهاب ، وعارف الخاجة واحمـد راشـد سعيدان يراوحون في الدائرة .. اما الذين يتلمسون الطريق الى انتاج اكثر معاصرة ، فمنهم حبيـب الصايغ ، وخالد بدر عبيد ، وناصر النعيمي ، ومطر رمضان ، و« العنود » ـ امرأة لم تصرح باسمها بعد ـ وظبية خميس ، وحصة عبدالله وليلى احمد .

اما على مستوى القصة القصيرة فمن ابرز كتابها عبدالحميد احمد ، امينة عبدالله ، محمد الحربي ، مريم جمعة فرج وسلمى مطر سيف .. وهم جميعا في الطريق لاثبات ذواتهم الابداعية .

اما في مجال الرواية فهي ماتزال تحبو .

فيما يتعلق بالمناشط المسرحية فان لدينا كما من الفرق المسرحية منها فرقة مسرح جمعية الفنون الشعبية في دبي ، وفرقة مسرح الاتحاد وفرقة مسرح خالد وفرقة مسرح كلبا .

واما الفرق التي طورت من نفسها ونشاطاتها فهي فرقة مسرح الشارقة الوطني وفرقة المسرح التجريبي في دبي ، وفرقة مسرح صقر الرشود في راس الخيمة ، وفرقة مسرح خورفكان ، وفرقة مسرح الفجيرة القومي .

اما ابرز المسرحيات التي شاهدناها بين عامي ١٩٧٩ ـ ١٩٨٢ فهي :

■ « الرجل الذي صار كلبا » تاليف اوزفالو دراكون ومن اخراج عبدالله المناعي وتمثيل فرقة المسرح الوطني في الشارقة .

■ « دجاجة وطيروها » مأخوذة عن نص لتوفيق الحكيم ومن اخراج عبدالله المناعي وتمثيل فرقة المسرح الوطني في الشارقة أيضا .

■ « المال مال أبونا » مأخوذة عن نص لعلي سالم ومن اخراج خليفه العريفي وتمثيل فرقة مسرح صقر الرشود في رأس الخيمة ، وللفرقة أيضا « الفيل يامالك الزمان » للكاتب المسرحي سعدالله ونوس ومن اخراج خليفة العريفي .

■ « سبعة/صفر » تأليف سليمان جاسم ومن اخراج بحر كاظم ، تمثيل فرقة الفجيرة .

■ « الغواص والجرجور » تأليف الامين جماع ومن اخراجه ، وتمثيل فرقة خورفكان .

■ « اغنياء ولكن » من تاليف عمر عبيد غباش واخراج محسن محمد وتمثيل فرقة المسرح التجريبي في دبي .

* **مايزال « الشعر العامي » يتصدر العدد الاكبر من الشعراء الخليجيين ، فما مرد ذلك ، وماذا تقول فيه مستعرضا له في دولة الامارات ؟**

ـ لا نستطيع الخروج من هذا الواقع نحو واقع افضل إلا بالخروج بهذا « الشعر العامي » نحو تاصيل أحسن . وعملية الخروج هذه لا بد تحددها عدة معطيات تؤهل لبروز تجربة الشعر الفصيح .

القضية الآن يسودها الكثير من التشنج ، وهذا لن ينتهي إلا بترويض الشعر العامي والنهوض به وخلقه نحو خطى اخرى جديدة . أنا أتصور ان الانفصال الآن غير مقبول ، ولا أتصور ان الشعراء يعتمدون على جذور قوية من ناحية التجارب الشعرية المتوترة ، فبامكانهم الآن ان يجذفوا بالتجـارب العامية بمصاحبة المجانيف الفصيحة الى ان تنكسر حلقة الثنائية بشكل طبيعي وبدون خلق اجواء عكرة في عملية التواصل وهذا بالتالي انتصار للغة الام .

هناك من يقول اننا لا نستغل الوقت ولكنني أرد بالقول اننا بحاجة الى وقت لتأصيل تجربة الابداع بالفصحى ، وهذا التأصيل لن ياتي إلا بالتلاحم الكامل والواعي مع التجارب العامية .. لاننا اذا وقفنا وقفة غير واعية تعتمد على القفزات الهوائية ، فاننا لن نستطيع التلاحم مع هذه التجارب .. وانا اتصور ان الشعر العامي احد الروافد الهامة جدا في تاريخ هذه المنطقة الادبي . وبالتالي فان الشاعر الفصيح متى تلاحم مع التجارب الأخرى بالعامية سيكسب الكثير ، سيكسب تعميق الشعور ، تعميق معنى الكلمة في اذهان وقلوب الناس ، وتأهيـل الشارع لاي قفزة مستقبلية في اطـار التجربـة الشعرية . لكن الخلاف الدائر الآن فهو حول مدى التشنج حول هذه العملية وقليلون الذين يؤمنون بهذا الطرح . وانا بدوري لا أوافق على الطرح الآخر الذي يقف موقفا مغايرا للشروط والظروف السائدة في منطقتنا الخليجية .. نحن لا نحبذ حدوث انفصام ، لان رجل الشارع ـ مثلا ـ مايزال يردد قصيدة لابن ظاهر كتبت قبل عشرين سنة بينما يقرأ المتعلم قصيدة لحبيب الصايغ كتبت قبل ايام . نحن نريد ان يقرأ الجميع قصيدة واحدة .

* **يبدو ان تجربتك مع الشعر العامي قد « غزاها » الشعر الفصيح ، فالى اي مدى انت ذاهب وفي اي اتجاه ؟**

ـ تجربتي في العامية جعلتني لا اتسرع في طرح تجربة باللغة الفصحى ، فانا عندما القي قصيدة بالعامية في امسية ما اشعر بضرورة ان يستمع هؤلاء الناس الى قصيدة فصيحة .

العامية افادتني كثيرا ، ودفعتني الى الكتابة بالفصحى بشكل أجود من محاولاتي السابقة .

فالذي يخطىء ويعي خطأه يأوي صلة الايجاب به ، اما الذي لا يعي فيبقى سادرا في غيه دون التفات الى ما يفعل بنفسه وبتجربته . وتجربتي بالعامية ستقف يوما ما لايماني بأن هذه الثنائية اللغوية ستتحد لصالح مصب واحد وقوي وهو الفصحى .

أهون عليج

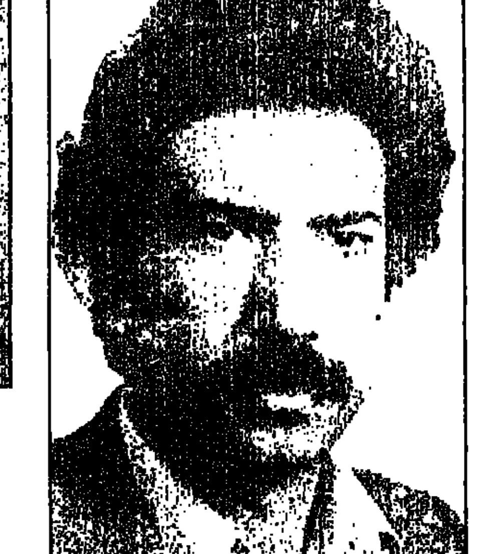
اهون عليج ياديرتي
امسح دموعي ابفرحتي
وكتب بحزني قصتي
وقتل ركودي ابصرختي
وانتي الي ما تسمعين
اهون عليج انا بشوقج احترق
انا بظلج اختفي
انا بعزج اختنق
ونتي علي ماترفقين ماتستحين
انا اللي حبيتج عريش
في السيح عسفوح الجبل
أنا اللي حبيتج رطب
محلاه عغنوق النخل
انا اللي حبيتج بحر
دوية الي يوفي وصل
انا اللي حبيتج
بدون النفط واللولو الثمين
انا اللي حبيتج كحب العاشقين
بالرخص بعتيني
عجب منج عجب ما تستحين
ماتستحين
اللي يحبج تخنقيه
واللي يبيعج تشتريه
خيرج بجيبه تامنيه
نفطج بخونه يحترق
وانتي ماتسوي رمل
عنده ولا حتى ورق
اغرق وبرج يبتعد
عني وانا الولد ولد البلد
اللي ابوه قاسى اليهد
قاسى الشقا ، قاسى العنا
غاص البحر لجلج وكد
وانا اللي امي ادفنت
بوها تحت ذاك النخل
وانا اللي اخواني اقتلوهم
غربي هذاك الجبل
بيدافعوا عن هالبلد
اتشرد ابليا بلد
وسط البلد وانا الولد
ولد البلد ما تستحين
صح هالزمان ابليا قيمة
ولا امان ، ما له ثمن
ما يسوي شيء
ما يسوي دمعة طفل
ولا حتى شجن
ما يسوي حتى نعيش في هذا الزمن
إبلا وطن
هذا اللي قلته من زمان
او من سنين
هذا اللي قاله بوي وكل الاولين
لكن ضميري ايقول غير كلمتك
لكن ضميري ايقول غير مبدئك
من قبل ما يومن تدوسه ابخطوتك
من قبل يومن تبيعه ابلقمتك
واقول لا ما صدقك
ذي ديرتي ما صدقك
ذي ديرتي بصبر عليها
رغم كل اللي حدث بصبر عليها
لي متى بصبر عليج
لي متى بصبر عليج
اصبر عليج
واهون عليج
ما تستحين
اهون عليج ياديرتي
امسح دموعي ابفرحتي
وكتب بحزني قصتي
وقتل ركودي بصرختي
وانتي الي ما تسمعين
ما تستحين .

* هذه القصيدة من ديوان « سبع قصائد من احمد راشد ثاني الى امه التي لا تعرفه » الصادر عن المؤسسة العربية للنشر والتوزيع ـ ١٩٨١ بيروت ـ .

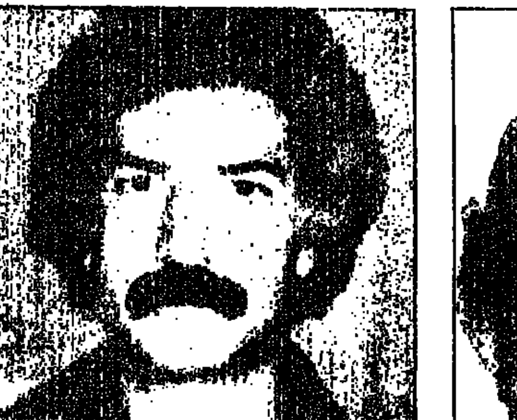
تجربة شعر الشباب في الأردن ١٠ نظرات وخلاصة

محمد الطاهر

ابراهيم ابوهشهش



يوسف عبدالعزيز



يوسف ابولـوز

رسالة عمان الثقافية من محمد القيسـي

باي دليل او كشاف يمكن البحث عن قصيدة شابة ، او عن شعر الشباب في الأردن ؟ وشعر الشباب كمصطلح يغرق في ضباب التعميم ، إنما مجازا نقوله ، إذ هو يفتقر اصـلا الى دم الشبـاب وحيويته ، والقه واندفاعـه ، وكل ما يشكل روح المغامرة الشعرية ، وغزو الاشياء ، وعناق المسافات البعيدة ، اي لهب الشعر الحقيقي ولحمته وجوهره ..

ما من شك ان تناثر الاصوات الشعرية الشابـة على مدى السنـوات السبـع الاخيرة يشير الى اكثر من علامة ، واكثر من معنى ومهزلة ، ففي غياب الصوت النقـدي المسئـول ومجانيـة النشر المستعرة ، وانتشار ما يمكن ان اسميه الحلقات الضيقة التي تقوم بدور وظيفة الحفر الامتصاصيـة ، لما يطفـو على السطح احيانا ، علاوة لانشداد بعض هذه الاصوات الشابة الى مثل هذه الحفر وانجذابيتها المتاتية من فقرها وحاجتها الى شخصيـة وشـكل ، كل ذلك اضر بصوت الشعر الشاب ، وجعلـه ليس اكثر من قصبة تصدر ما يظن انه يعجب هذه الحلقة او تلك ، هكذا وقع الصوت الشاب في ملكية غيره ، وسجـل اول اغتراب له في الساحـة ، وان لم يكن بالضرورة واعيا لاغترابه هذا ..

فما من رؤية نقدية وشاملة ترسـم طريقا ، وما غير التهليل وتسويد الأسطر والكلمات ما يبهج ويدفع ، لكن الى اين ؟

الى المزيد من التطمين الذاتي ، الى الرضا التام عن النفس والكتابة ، دون ان ترى ضرورة الى هز هذه الذات ، ونفض ما علق بها من غبار وطين المحط الذي تجتاز دوائـره وتتنقـل مزهـوة بفروسيتها وبصيرتها الغائبة ، ومـن جديد تسجـل اغترابهـا الثانـي ، في وقوعها اسيرة للرضا والقبول ، دونما هم ونزوع الى تجديد الداخل ، المتأهب لتلقي اشعاعات دوائر الخارج ، لكن هذا الداخل المفتوق والراضي والقابل يغلق دونه النوافذ ، ويقطع كل علاقة ، فلعله معذور بضيقه .

ربما كان هذا العامل من بين العوامل الاخرى الاشد خطورة على تكليس تجربة الشعر الشاب عندنا ، مما يعدوها الى المراوحة في المكان ، وبالتـالي الى علل واجترار عشبها القديم ، دونما حيوية او جديد . وهنا تفتقد تجربة شعر الشباب عندنا حرارة الصدق والمعاناة التي تفجر كوامن الشعر والصدر ، وتطلق اطيارها الجميلة في افق الناس ، لتفعل فعلها ، كما تفتقد مبرر وجودها ، مادامـت لا تشكل امتدادا وتكريسا للأجمل والأعمق في شعر العقود السابقة .

فحين يشغل الشاعر الشاب ذهنه في هندسة وتخطيط القصيدة ، يعني ذلك انه يضع الاسفين القاتل في شعره ، فعلى اي أسس يستند في ذهنيته هذه ليصنع قصيدة يوهم بها انها بريئة من الصنعة ويمنحها صك الابداع ؟ فلا رسوخ بعد وفرته التجربة على صعيدي الحياة والفن يمكنه من السيطرة على ذلك عبر ادوات ما اكتملت بعد ، ويسعى هو الى امتلاكها ، « يحضرني الآن فجاة الكثير من قصائد عبدالله رضوان وابراهيم نصرالله » ولماذا لا يدع الشاعر الشاب للقصيدة حرية دفقتها الاولى وولادتها الطبيعية ، حتى اذا ما تحققت كوجود مادي على الورق ، راى الى زوائدها ونقائصها ؟ ان حرق المراحل للوصـول الى حالـة الحداثـة المتمثلة في الشعر العربي لا يتاتى لشعر الشباب في الاردن بدون ارتكاز اساسي على تجربة ثقافية عميقة ، وبعد حياتي متفرد هو في الواقع حتى الآن غير متوفر لديهم اصلا ، ولعل هذا لا يعتبر نقيصة في تجربة الشباب ، اذا ما شكلت هذه القضية لديهم هما يوميـا ، وسعيـا متواصلا لاغناء الذات بشرطي التعبير والابداع هذين .

هل أخلص الى فتات متناثر ، فتات في اللغة لا يكشف عن صبوة او خراب ، ومفردات آيلة للنسيـان ، مفـردات لا تتحقق ، وجودا ، ولا تنبثق ككائن حي ، تظل تدور حول نفسها ، وتتبادل زوايا السجن في السطور والـورق ، كأنمـا تصدر عن فضاء شاسع من الفراغ ، قافزة في فراغ آخر ، اكثر محدودية ، دونما امتداد او اجتراح افق او آفاق لها .. محدودة حد القتل ، وضارية مع ذلك في الافتتان بذاتها !! هذه ببساطة حالة قصيدة الشباب عندنا .

ثمة استثناءات كثيرة على صعيـد القصائـد واستثنـاءات اقل بكثيـر كاصوات ، قد تنحصر في صوتين او ثلاثة وربمـا دون ذلك . وعلى النقيض من الهندسة والتخطيط والذهنية المتحكمة في قصائد الشباب ينساب صوت يوسف عبدالعزيز عارضا هذه الاشكالية ، إذ يشتعل بالقصيدة وينزف ببيروت كما عنوان القصيدة الاخيرة له :

منذ ستة اشهر
لم تضيء غرفتي
لم اسرح دمي في البراري
ولم اكتب الشعر ،
لم اختنـق .

* * *

منذ ستة اشهر
وانا غارق في الهدوء
والمســاء
حجر فوق صدري
وحنجرتي يابسه[1]

فهذه العفوية والبساطة التي تقطرها الأبيات والقصيدة ، نرى كم انها معافاة من يد الصانع ، وكم دافئة ، إذ تعرض عذابات الروح لغياب الشعر ـ الضرورة وانحباسه ، الشعر الصـادق والحي والفاعل ، دونما حاجة لابهارنا ، رغم ما تثيره فينا من دهشة امام هذه البساطة العميقة الالم ، فنرى الى معاناة الشعر الحقيقيـة وعـذاب الشاعـر وشقائـه بالكلمات ، فالشعر ليس ديباجة سهلة وخطاب ، ليس مجرد مهارة مكتسبـة وسباق للظهور . ان مثل هذه الصورة في قصيدة يوسف المستسلـم الى عفويـة الشعر وجموحه ، الضارب في ضلالـة الكتابة وحريق الواقع والذات ، والتي تحمل خصوصيته وصوته ، دونما اي صدى لصوت آخر ، مثل هذه الصورة وهذا الشعر ، كفيل حقـا وقـادر على تشكيل اطار جميل لحركة شعر الشباب في الأردن ، هذه الحركة التي تضم من الجميل والصادق والعفوي الكثير من قصائد محمد الطاهر ويوسف ابولـوز ورزق ابوزينه ومؤيد العقيلي وعلي مبارك وحلمي الأسمـر ومامـون حسـن « في مجموعته الصادرة حديثا ـ ذات خريف مختلف » ومؤخرا اخذت تتبدى في بعض الاصوات التي ماتزال تطل علينا حبية بين ان واخر كعمر شبانـه وابراهيـم ابوهشـهش ومحمـد شلال ونسيـم العمادي في مجموعته الأولى فواصل بين الغناء والموت ..

وسنعود في رسائل لاحقة الى تجربة هذا الشعر ، للوقوف على اكثر محطاته حضورا واضاءة .

(١) قصيدة « اشتعل بالقصيدة وانزف بيروت » المنشورة في جريدة اليـوم عدد ٣٣٠٨ .

متابعات





لقد اطلعت على ما كتبه الاخ محمد الدميني في موضوعه « صيف محروس وشتاء الجمهور » في العدد الـذي صدر بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٧هـ واني وبصفتي احد الذين حضروا الحفل لاستنكر مثل هذا الكلام الذي كتبه حيث انه استعمل في كلامه عبارات لا يجب ان تخرج من شخص مثله يكتب في صفحة ثقافية مثل « المربـد » حيث انه انتقد الجمهور الذي خرج اثناء ظهور محروس الهاجري على المسرح وردا على ما قاله لي بعض الملاحظات الاتية :

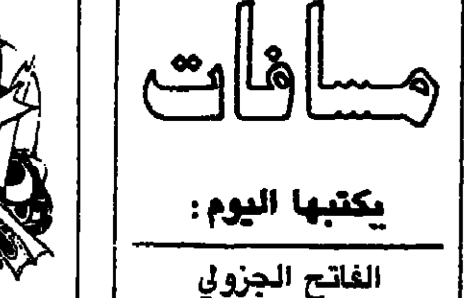
اولا : انه لا يمكن ان يعجب الجمهور جميعه بمطرب معين فالتذوق الفني احساس في النفس لو أحس به شخص بانه عمل جيد لا بد وان يكون هناك شخصا آخر لا يحب هذا العمل مهما كان المطرب ومهما كانت اغنيته .

ثانيا : قوله « ان اغاني الابتذال الجسدي » ولعله بهذه العبارة يقصد الفن الشعبي ولعلمك ياأخ محمد ان ما تسميه ابتذال جسدي هو النواة التي خرج منها محروس الهاجري وغيره من المطربين في بلادنا .

ثالثا : ما ورد في كلامك ان هؤلاء الشله تصحو مع اول صرخه يطلقها معلق رياضي وتنام على مدرجات الملاعب .. اخبرك ياعزيزي ان من بين هؤلاء الشلة شباب جامعيون ولهم مراكز اجتماعية مرموقة وليس كما ذكرت .

وختاما نسال الله ان يوفقنا جميعا للصالح العام .

سعود عبدالعزيز المهوس



مسافات

يكتبها اليوم : الفاتح الجزولي

الطلاقة في أمور العلاقة ..!

* مشهد اول :

فارغ الابتسامة .. بشوش الطلعة .. انك قد وجدت ضالتك المنشودة .. لقد طال بك البحث . لكن هذا هو صديقك رقم (١) في المجموعة .. تحدثت معه بدون تحفظ .. انها طبيعتك التي لا تعرف التحفظ .. تطرح نفسك بكل الوضوح .. ملفاتك ، دفاتر ذاكرتك وكل خلجات اعماقك .. لا تمتلك اي اسرار كان فارغ الابتسامة في اليوم الاول .

في اللحظة التالية للحظة الاولى من اليوم الاول دعاك للفنجان قهو ..

في نهاية اليوم الاول ودعك بابتسامة .. لم تكن فارغة ، ولا عريضة .

في اللحظة الاولى لليوم الثاني (وفارغ صبرك قد فرغ) فوجئت بابتسامة منه مضمحلة ، اصابتك بكمية من الاحباط لكنك لم تتناول اي مسكن .

* مشهد ثان :

الثاني كان ودود المحيا .. قطعا هو .. ظنك لن يخيب ..اليس هكذا ؟

نعم .. على الاقل هو !!

اعارك كتابا بالامس .. طلب منك ان تسمعه شيئا انت الذي تترنم بابسط فضائحك البدائية .. هكذا على الاقل كنت تتصور لم يلق عليك تحية الصباح تجاهلك عمدا ..

هذه المرة استعملت مسكنا « ضد الاحباط »

* مشهد ثالث :

« متكرر »

* مشهد رابع :

متكرر . لايختلف (وهكذا بقية المشاهد الا نسبة من الاسقاط لا تحسب في جداول العلاقات فهي لا تجبر الكسر)

تسال نفسك . هل انت قاصرة ؟

والاجابة لا ..

انت تعرف نفسك تماما .. بسيطة وواضحة

* خلفية :

علاقة الوجه للوجه .. اي العلاقة الاولية لاتحتاج لحذر او احتياط ، لا تحتاج لاسلحة متخصصة في مسائل الكر والفر والاقدام .

تحتاج هي للوضوح اكثر من اي شيء وعلى الاخرين الاختيار بين امرين اما الدخول في هذه العلاقة بنفس الوضوح واذا كانت هنالك مسائل غير مرغوبة يمكن التاثير عليها من خلال العلاقة ، او على الاقل تقديم تنازلات .

او اتخاذ قرار واضح بعدم الدخول فيها البتة .. هذا على الاقل ليعرف كل طرف معنى مدى علاقاته وصورها ..

اما ان نوجد صورا مختلفة ممجوجة ، مهتزة .. فهذا معناه عدم الثبات .. هناك من يجيد مسائل الكر والفر ، ماذا تفعل حياله انت الذي طرحت نفسك في خط ثابت في مسائل العلاقات ؟ في اعتقادي ان مثل هذا الانسان

لا يتمتع بالثقة الكافية في نفسه .. يخاف منك ان تكتشف حالات التذبذب عنده يخاف الحوار مع ان اكتشاف الجهل لا ياتي بالحوار وحده فهناك سبل اخر قد تكون ببساطة متاتية من واقع جهوده المبذولة في اتجاه اخر .

* دعوة

نفتح صدورنا .. ملفاتنا .. دفاتر الذاكرة والتجربة فضائحنا البدائية بذا ربما نتيح لانفسنا فرصة معرفة حقيقية .. وعلاقة اولية .. فرصة قد نندم على فواتها منا يوما ما .

إشارات

هـل أنت بدوي ؟!

● هل انت بدوي ؟..

سؤال غريب اليس كذلك ..

فما هو المغزى منه ؟.. هذه هي اجابتك على سؤالي هذا في البداية لانك .. تدري باني اريد ان اعرف من انت ؟.. تصور .. من انت ؟!

فاذا كنت بدويا .. ستكون في موقف لا تحسد عليه .. بين اغلبية زملائك في المدرسة او العمل او الشارع !

فهم سيعتبرونك انسانا متخلفا ربما يعلنونها صريحة ويقولون لك في يوم من الايام عندما تخطيء ولو خطا بسيطا هم يقعون في اكبر منه « همجي » !!

اما لماذا فلانك بدوي ..

● لق اصبحت البداوة شيئا شاذا ..

حتى مربي الاجيال في المدرسة عندما لا يجيب احد طلبته .. يقول له .. اجلس انت بدوي لاتفهم ولن تفهم ؟!.. فاذا كان هذا هو حال الانسان الذي تطالب بان نكون له عبيدا مادام انه علمنا حرفا فما هو حالنا نحن ؟!

انه لايعرف.. ماهي البداوة ؟؟

والا لم يعتبرها شاذة من الشوئ .. ورمزا للتخلف .. لايعرف اننا الان نمارس هذه البداوة ولكن ليست في شكل رمزها المعروف .. بيت الشعر والابل والاغنام بل في تعاملنا مع الناس .. لانها تبقى في النفوس الاصيلة التي تسكب الماضي في الحاضر التي تمارس هذه البداوة .. في اخلاقيتها الطيبة .. واعمالها الرفيعة .. وصفاتها العالية .

● فما ذنب اغلب هؤلاء الموجودين بالمدارس ويتعلمون ان البداوة عكس ذلك ؟

ما ذنبهم مادام معلمهم يشير للبدوي بانه غير متزن في تصرفاته ومعاملته مع المحيطين به ومع نفسه ايضا ..

حقا .. ان البداوة ضحية .. ضحية .. للذي لا يعرف ماهي ماحقيقتها ..؟ ولم يعايشها فقط .

● شبابنا اليوم اصبح يتقزز كل ما تعنيه البداوة من تخلف حسبما تعلمه في مدرسته ومن استاذه واصبحوا يتبادلون هذه البداوة كالشتيمة فيما بينهم ..

ولهذا اطرح السؤال مرة اخرى .. هل انت « بدوي » ؟!

● فيجب ان تكون « بدو » ياسادة .. ويجب ان نصحح مفهوم المدرسين والتلاميذ في دور العلم نصحح مرات ومرات لاولئك الذين يتحدثون عن البداوة وهم لايعرفونها ؟!

● تطــور :

ليس لي قول .. سوى ليت هؤلاء يكونون بدوا وهنودا .

محمد العـــون

آراء من مفكرتي ..

قال : ما رايك في الحب ؟

قلت : عملية مشتركة بين اثنين قد تنتهي بجلب السعادة لهما او تحكم كلاهما او احدهما بالشقاء .

ـ بالشقاء .. كيف ؟

ـ اسمع .. الانسان في بدء حياته ينظر لتلك العملية بخيال المراهق واحلامه باعتبار انها كلام روايات يجد عنده القبول والرضا .. اما عواطفه ومشاعره فمستكينة داخله لم تستثر او تهيج كلؤلؤة جميلة في محارها ..

ولكن وبعد ان يعيش الحب بكل انفعالاته ومراحله الجميلة تنطلق احاسيس رقيقة في اعماقه ولاول مرة يجد انه يملك ذلك الكم الكبير في المشاعر والعواطف داخل نفسه او ان ذلك الزخم الهائل ينطلق في اعماقه هو لا سواه .. فان تم لذلك الحب ان ينتهي نهاية طبيعية كان ذلك مصدر سعادة له فان لم ينته كما يجب له بان حصل فراق مفاجيء او نهاية غير متوقعة يرحل فيها احدهما عن الاخر .. يبقى في اعماق ذلك الشخص فراغ لا يعلم مداه الا الله .. فراغ بحجم ماساته وصدمته فيما يحب .. وكم هو مؤلم ان يحس الانسان ان لديه فراغ في نفسه ويضيع هو داخل ذلك الفراغ الروحاني ..

صدقني الحزن في تلك الحالة ليس على فقد حبيبه فقط ولكن على ماخلفه ذلك الحبيب من دمار عاطفي ووجداني وعمليات نحر مؤلمة لكثير من الاشياء الجميلة داخل ذاته المصدومة ويظل

التفاؤل ، هل حقا سيسهل علي النسيان ؟ وماذا افعل من اجل ذلك .

ـ حسنا وماذا يفعل حينئذ ؟

ـ قد تاتي عملية حالة اجترار ذاتية يجتر فيها ذكرياته القديمة ويعزف اثناءها عن الخوض في تجربة جديدة .. او ان يحس فعلا عن حب اخر .. وينتقل في العديد في قصص الحب العادي

او ان يسمو بعواطفه ويحاول ترويضها بان يغرق في بحور من العمل الشاق او ان تبدأ مرحلة الجهاد من اجل مبدأ او قضية تمتص كل مشاعرد وعواطفه .

ـ اعتقد ان هذا ما يسمى بالحب الاول .

ـ نعم هذه ماساة ما يسمى بالحب الاول حب قد يكون نتاج مرحلة حبيب . . ولكن من الصعب جدا التخلي عن ذكرياته القديمة او البحث عن بديل له .. فالاثار التي يخلفها داخل نفسه من الصعوبة بمكان محو آثارها بالسهولة التي يتصورها البعض .

ـ معنى هذا انك تؤمنين بالقول (ما الحب الا للحبيب الاول) .

ـ لا لست ممن يعتقد بمثل هذا القول فليس شرطا ان الحب وقفا على اول تجربة ولكن باعتبارها الاول فالتجربة الثانية قد تاتي متاخرة قليلا لان الاقدام عليها يحتاج الى تفكير اعمق عما كان في سابقتها باعتبار ان الشخص وصل لمرحلة نضج ذاتية تولى فيها تاديب نفسه ومداواة جراحها حده نقطه .

والنقطة الثانية هي اعتقاد المحب ان الجميع يتقازمون امام ذكري حبيبته الاولى ولن يرقى اليها احد مهما كان .

ـ حسنا .. وهل هذا القول عن تجربة سابقة اقصد هل سبق لكل الحب ؟ عفوا لا اقصد احراجك ولكن لابد لي ان اسأل .

ـ يا سيدي الحب موجود لدى كل شخص وان كان يختلف بطرقه فكما احب انا عملي وهوايتي واسرتي يحب اخر فتاته او عروسه او زميلته المهم ليس الرجل الذي يحتاج لامراة ولكن ايضا المراة تحتاج لوجود الرجل بنفس القدر .

ـ لم تجبي هل وجدت الحب ؟

ـ لست ممن يبحثن عن الحب بين اروقة المكاتب والاسواق او بين ارقام التليفونات فليست احلامي متوقفة عن حدود الرجل فقط .. كما انني مؤمنة تماما باني لست محطة يقف عندها كل قطار ليتركها بعد فترة في الوقت متحركا للمحطة القادمة كما انني لست قطارا يقف في كل محطة فترة في الوقت لاتركها للمحطة القادمة .. فانا لا املك تلك العيون التائهة الحائرة التي تبحث من بين الكم البشري عن نظرات عاشق او كلمات محب .. بل مؤمنة بان الحب سياتي يوما ما من شخص ما .. يختلف عن الاخرين بميزات في شخصيته التي اعرفها تماما برغم عدم معرفتي لصاحبها .

له نظرات مميزة تبحث عني .. وقتها سأحس انها لي وليست لغيري تماما كالمحطة المفقودة الجانحة عن بقية المحطات لا يقف فيها الا قطار واحد تكون هي اخر محطاته في سفره الطويل .

ـ هل هذا غرور ام انانية ؟

ـ بل هو شعور طفلة صغيرة بين جوانحها عواطف طفلية ملتهبة لن تعطيها الا من يكون على مستوى المسئولية للرفق والعناية بها يعطيني ما يرضي مشاعر الطفلة داخلي كما يرضي مشاعر المراة ومشاعر الانثى .. وقتها سأحس باني طفلته هو وان اي طفلة اخرى لن تستطيع اخذه مني فالام قد تحب كل الاطفال ولكن لن يكون بنفس مستوى حبها لطفلتها .

ـ لا ادري هل هذه بقايا طفولة ام بقايا مراهقة ؟

لا يهم فالشخصية السوية برايي في تجمع بين براءة وجمال الطفولة واحلام واخيلة المراهق واندفاع وقوة الشباب بالاضافة الى النضج والحكمة .. فهذه باعتقادي تكون قادرة على التكيف مع متطلبات العصر وافكاره فانا لااجد حرجا في الاعتراف برايي حتى ولو قيل عنه انه افكار مراهقة او شابة او حتى طفلة .

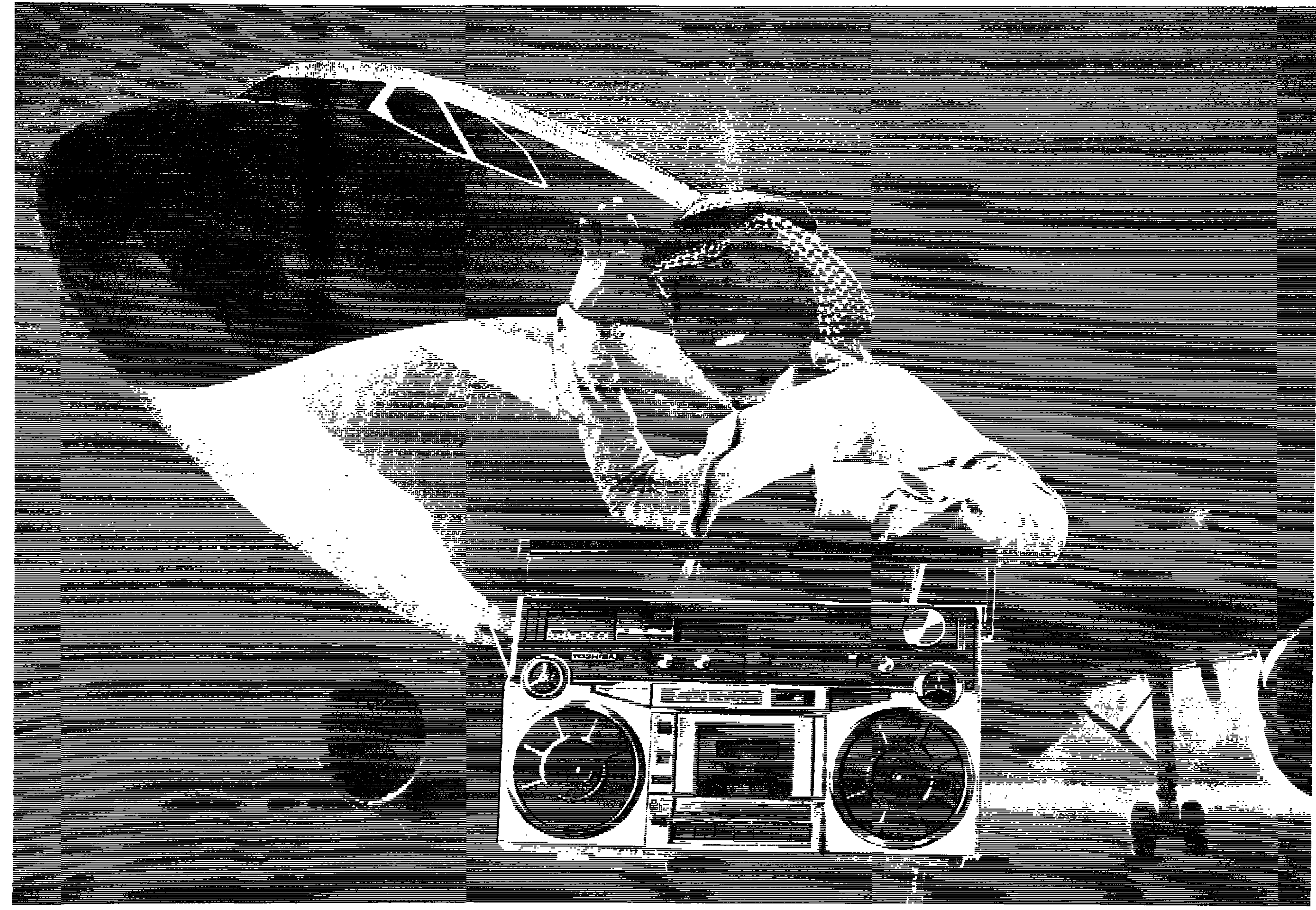
بحق السماء هل هذا هو الغرور ؟

ـ صدقني اجمل شيء يفعله الانسان امام هذا العصر المليء بالتناقضات المجنونة ان يكون مغرورا .

مها السعيد

"توشيبا معكم.. بعاد كنتم ولّا قريبين"

محمد عبده

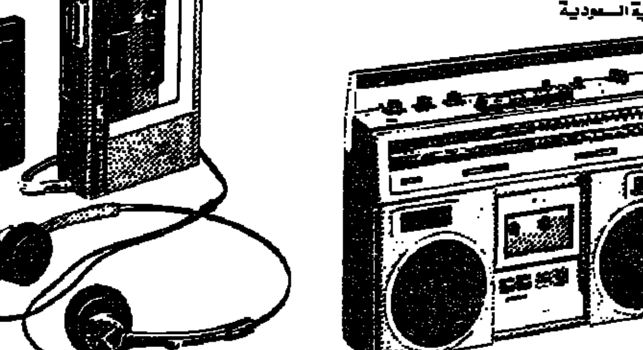
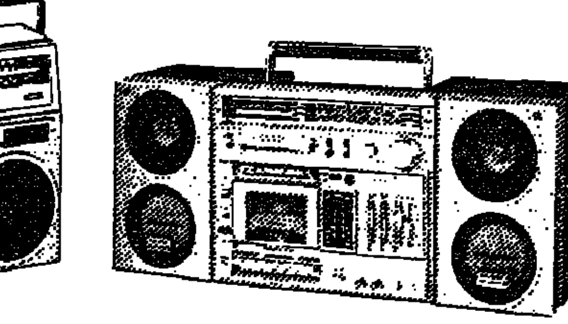
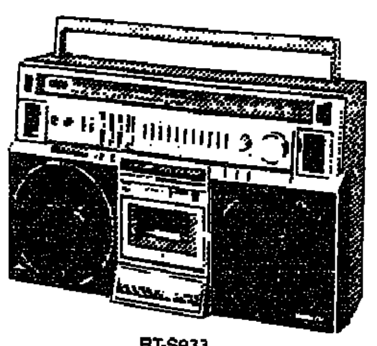


"راديو كاسيت توشيبا متوفر بتشكيلة واسعة
من الموديلات التي تناسبني وتستأثر باعجابي اينما كنت وحيثما ذهبت...
ومع توشيبا، ما علي إلا بلمسة زر لأستمتع بما اعشقه من موسيقى وانغام
على اي وجه من الشريط دونما حاجة الى قلبه لان نظام الارجاع
الاوتوماتيكي Auto-Reverse يقوم بذلك عني. واكثر ما يعجبني
في توشيبا هو وضوح صوته الذي يحيرني، فلا ادري أهو
تسجيل لاغنية لي، ام انني اغني في حفل حي...
فعندما تستمع الى اغنية محببة اليك، استمع اليها مع توشيبا."

توشيبا: ما احلى اللجوء اليها



الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
احدى شركات عبد اللطيف جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية


RT-S913 | KT-S1 | RT-8290S | RT-S953 | RT-S933 | RT-200S

افتحوا صدوركم لشكاوى المواطنين
واعملوا على حل مشاكلهم
« خالد بن عبدالعزيز »



من أيام قليلة انتهى أسبوع نظافة المساجد وقد حقق الأهداف النبيلة ونحن الآن نستقبل اسبوعا جديدا ولأولا مرة من نوعه في المملكة وهو (اسبوع النظافة العامة) والذي سيبدأ بمشيئة الله في الشهر القادم وستوفر وزارة الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية كافة الامكانات لانجاح الاسبوع ومطلوب من الاندية الرياضية بالمنطقة الشرقية ان تعلن عن مشاركتها في اسبوع النظافة العامة حيث انها لم تشارك في اسبوع الشجر ولا في اسبوع نظافة المساجد وان مشاركتهم في هذا الاسبوع سيعطي دفعة قوية لبقية شباب المدارس التي ستساهم في الاسبوع واتمنى ان يحقق اسبوع النظافة العامة نجاحا كبيرا لان النظافة من الايمان وعلينا ان نحافظ عليها ونعتني بها اليس كذلك يا سادة ؟؟

عبدالله الغشري

بلا قيود

محمد الشثيقي

الاعلان غير المعلن

الاعلان المتستر في الاذاعة والتلفزيون لا يختلف عن الاعلان المعلن الذي تبثه بعض الاذاعات ومحطات التلفزيون في الدول الاخرى .

الاختلاف فقط ان الاعلان المستتر يقدم باسم الحوافز والهدايا في برامج المسابقات الدينية والثقافية والادبية بينما الاعلان المعلن تدخل مستحقاته خزينة الاذاعة والتلفزيون في بقية دول العالم . الاعتراض هنا على ان الاعلان المستتر يعتبر تبرعا (سخيا) تقدمه المؤسسات التجارية بينما هو في الحقيقة اعلان تجاري بحت ؟!

فهذه المبالغ تكون من نصيب الاذاعة او التلفزيون مقابل نشر اسم هذه المؤسسات ومنتجاتها والتلفزيون او الاذاعة بدورهما يقدمانه على شكل جوائز .

انا لا انكر ان هناك مؤسسات وشخصيات لا تحبذ الاعلان عن نفسها ودائما نسمع عبارة (فاعل خير) او (شخصية اثرت عدم ذكر اسمها) .. وهذا شيء جميل يشكر عليه هؤلاء المتبرعون لان هدفهم اسمى من الاعلان عن منتجاتهم ولكن هل يعتقد اصحاب المخططات والمؤسسات انهم باعلانهم عن اسماء محلاتهم شجعوا الادب والثقافة ؟.. بالتاكيد انهم ينظرون فقط الى الشاشة وهل اسم مؤسساتهم واضح وبخط جميل وكم مرة سوف يعيد المذيع اسم المؤسسة .

واثق تمام الثقة لو ان المذيع لم يذكر اسم مؤسسة احدهم في احدى حلقات البرنامج فان الـ (احدهم) سوف يدير قرص الهاتف لمناقشة المخرج عن اسباب عدم ظهور اسماء المؤسسات والاشادة بها .. انا لست ضد الاعلان ولكنني ضد التستر بهذه الطريقة اليس الاعلان يسبق التبرع .. واليس التبرع هدفه الاعلان فقط وامل الا ياتي يوما يعتبرها المتبرعون زكاة لاموالهم ؟..

* اخر همسة :

ـ دورة الخليج ملتقى شباب هذه المنطقة الغالية نتمنى ان تكون بداية لتجميع الشباب العربي من محيطه الى خليجه لان اللقاء اهم من فوز فريق على اخر .

العدوة تتحول الى هوليود

العدوة في الاحساء اصبحت كموقع لتصوير الافلام وخصوصا تصوير المطاردة بالسيارات لان هذا المنظر اصبح مالوفا لدى سكان العدوة .

ففي كل مساء او بعد الظهر مطاردة بعض السائقين فمنهم من تقبض عليه ومنهم من يفلت لان هؤلاء السائقين خارجين على النظام ومستهترين بنظم المرور والذي يزيد المشكلة تعقيدا ما تراه حينما تشاهد اطفال قصر يقودون السيارات حتى ان كل ام اصبحت تخاف على ولدها من الدهس .. فما رأي مرور الاحساء .

عبدالله محمد عبدالله القحطاني

من نوافذ منازلكم تعرفون الدمام

● المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جده يفتتح معرض مدينة جده بالدمام .

هكذا جاء الخبر .. المعرض عن مدينة جده ويفتتح بالدمام .. وليس عن مدينة الدمام ويفتتح في جده .. لانه يبدو ان مدينة الدمام لا تحمل اي مواصفات جمالية تؤهلها لافتتاح معرض عنها ولأن هناك اختلافا كبيرا بين جده والدمام .. ولا وجود للمقارنة بين المدينتين حيث التطور والشوارع والأسواق والحارات والساحات العامة .. والجسور وكل شيء .. نرى ياسادة .

متى يفتتح معرض لمدينة الدمام في جده ؟

وللأجابة على هذا التساؤل المطروح علينا ان نطل من نافذة منازلنا بالدمام لنعرف جيدا انه ليس هناك اي بوادر امل لافتتاح هذا المعرض بمثل الصورة التي افتتح بها معرض جده .

ولعل المهندس الفارسي يريد ان يقول انفضوا الغبار عن الشوارع وافتحوا نوافذكم للشمس لتشاهدوا كيف اصبحت جده قياسا الى اي مدينة اخرى وخاصة الدمام والخبر والتي كانت في الزمن الماضي القريب تسبق جده بمراحل .. والآن تسبقها بقرون والسؤال الآخر الآن :

كيف يمكننا الوصول الى جواب هذا السؤال نطرحه أمام المعنيين بالأمر علهم يقفون في بداية الطريق حتى يمكنهم الوصول اليها ..

امانة مدن المنطقة الشرقية هل يمكنها ان تصل الى ذلك ؟

لا أعتقد ان اسم الأمانة فقط يكفي دون الاستفادة من اسمها وابعادها وحجمها وامكانياتها لأنه لا يكفي ذلك فقط بقدر ما يكفي الاستفادة من هذا الاسم وبلورتها حتى يمكن اخراج مضمونها الى حيز الوجود .

● المواطن ينتظر ان تصبح الدمام عروسا للخليج .

والمواطن ينتظر ان تتحول الأقوال الى أعمال لأنه « تعب » من سماع الاقوال « وترديدها » .. سمع الكثير من « الكورنيش » و« الحديقة » و« الجسور » و« الانفاق » ..

منذ سنوات وهو يستمع ولكنه لا يرى .

فمتى يرى ذلك ويفرح بها ..

ليفتتح معرضا عن الدمام في جده .

فريد المشعل

مستوصف بقيق والصورة الجميلة

■ في مدينة بقيق هناك الكثير من موظفي شركة ارامكو يفضلون عدم التعامل مع مستشفى الشركة والذهاب الى المستوصف الوحيد الموجود في المدينة .. وهذه الخطوة جاءت بعد اقتناع على ضوء التجربة الناجحة التي يلمسها المراجع للمستوصف الذي تمكن من زرع الثقة في نفوس مراجعيه من خلال تقديم الرعاية الصحية والعناية العلاجية . والخدمة الطبية من موقع المسئولية والانسانية .. وبجهود فعالة من قبل كفاءات وقدرات تؤدي مهامها في المجال الصحي على اكمل وجه وافضل صورة .

سليمان العمير

رؤيا

عرين الخليج

ان حماية الوطن واجب ديني على كل فرد والموت دونه شهادة لحديث (من مات دون ماله وأرضه فهو رشيد) والآيات في الجهاد واعداد القوة كثيرة معروفة لدى القاريء المسلم .

ان الحماية من عوادي الغادرين وطمع الطامعين لهو عمل مقدس فردا او حكومة او قادة لأن حماية الخليج والجزيرة حماية للجميع لأن الامن مشترك كل لايتجزأ فاذا ما ضعف في ثغر ضعف في الثغر الاخر واذا ما ضعف في الخلف ضعف من الامام فلابد من الاحكام لجميع الحدود والجبهات انتباه مستمر ويقظة دائمة وأستعداد في كل مكان وزمان فوضع السلاح وهن وضعف وحمله والتدرب عليه عزة ومنعة يقضي على طمع الطامعين واماني الغاصبين ويقفهم عند حدهم ويجعلهم يفكرون لمصيرهم ويحسبون الف حساب فتراهم يتقهقرون نحو الخلف ويقدمون رجلا ويؤخرون عشرا اذا مارأونا مستعدين واضعين أيدينا على الزناد متواجدين في كافة المواقع وحاضرين جسدا وقلبا في الخطوط الامامية .

بالاضافة الى ذلك وجوب الاعداد الكامل والتعبئة الشاملة للخطوط الاضافية من الخط الاول الى الخط الثامن في التعريف العسكري .

كما تجب التعبئة الذهنية والتوعية الفكرية لدى الشعب والجنود لبيان عدالة القضية وشرعية العمل الذي جندوا من أجله وسيجندون غدا له حضور مستمر وتعبئة دائمة فلا خور ولا وهن ولانزاع ولاتناحر وتدابر فهذه علامة الفشل والقضاء عليها علامة النجاحفبحمد الله شعب الخليج والجزيرة المهيأ تهيأة أسلامية ومعد اعدادا دينيا في كل فترة من الفترات فهو يعي قضيته ويدرك مطلبه فيدافع عنه ويناضل متعاونا مع قادته متكاتفا مع أمر جبهاته يسد الثغرات ويرقب العدا يرقبهم رقابة محكمة بصريا أو آليا فلا غفلة ولاتهاون انه الجندي العربي المسلم لايتوانى يجيب داعي الحق ويهب لنصرة المظلومين ويردع الغاشمين فلا يجعل لهم فرصة ينفذون منها بل هم يد واحدة وقلب واحد

والى غد مشرق ..

المحامي

يوسف عبدالله الدغفق

طلب اعادة الصفر الدولي من ادارة الهاتف بالمدينة ففصلوا عنه الحرارة ثلاثة أيام

تقدم المواطن الشريف عبدالله بن بديوي بطلب لادارة الهاتف بالمدينة المنورة يطلب اضافة الصفر الدولي الى تليفون مكتبه رقم ٨٢٣٨٦٣٢ وانتظر ان يضاف الصفر الدولي الى تليفونه إلا انه فوجيء بالحرارة تقطع كليا عن التليفون .. وابلغ الاعطال فارسلوا من يصلح التليفون وبعد فحصه عرفوه انه مقطوع بطلب قسم المشتركين وعجب للأمر .. وازداد عجبه بان حضر اليه مراجعي مكتبه واصدقائه ليعرضوا عليه سداد الفاتورة المستحقة عليه وعندما اخبرهم انه مسدد لآخر فاتورة قالوا له ان اي شخص يطلبه يرد عليه الصوت المسجل قائلا « الرقم المطلوب ليس بالخدمة مؤقتا لعدم سداد الفاتورة » .. طبعا هذا الأمر سبب له احراجا غير عادي .

وتوجه الى ادارة الهاتف بالمدينة فعرفوه ان هذا خطأ منهم ومن الكومبيوتر ولكنهم لم يصلحوا هذا الخطأ إلا بعد ثلاثة أيام .

هذا ما يؤكده المواطن ويسأل هل من جزاء للمتسبب

عادل زاهر

من المسئول يا بلدية الرس؟

تقوم احدى المؤسسات الوطنية بعملية سفلتة وانارة ورصف مدخل مدينة الرس من الجهة الشرقية وقد نتج عن تلك الأعمال قطع خط المياه المغذية لمدينة الرس منذ تاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ وحتى الآن لم تقم تلك المؤسسة باصلاح هذا الخط خصوصا ان فصل الصيف قاب قوسين او ادنى وتحتاج المدينة الى مزيد من المياه لسد حاجة المواطنين الا انه يلاحظ عدم اهتمام تلك المؤسسة وانها تتهرب عن اصلاح خط المياه فأمل سكان مدينة الرس بالمسئولين كبير وعلى رأس هؤلاء سعادة رئيس بلدية مدينة الرس حيث انه يعلم علم اليقين ما للماء من اهمية وان المواطنين يعانون الأمرين للحصول على الماء .. لا سيما وان المواطنين يحتاجون الى كميات كبيرة من الماء وخاصة في هذا الفصل ..

محمد العطني

المركز بحاجة الى مدرسة متوسطة

نحن طلاب قريه بالاحساء والذين ندرس في المرحلة المتوسطة على مختلف فصولها .. المركز بحاجة ماسة الى مدرسة متوسطة في قريتنا .. ويتراوح عددنا ما بين ٨٠ الى ٩٠ طالبا وصعب علينا الانتقال من قرية الى اخرى . وقد عملت حكومتنا الرشيدة مشكورة على جلب « باص » لنا ليساعد على الانتقال .. ولكن هذا ايضا صعب علينا خصوصا في فصل الشتاء في البرد القارص .. ونحن ندرس في مدارس احدى القرى المجاورة لنا وهي قرية الجفر وهذه القرية يوجد بها مدرسة متوسطة واحدة فقط وبها عدد من طلاب القرى القريبة منها مثل السباط والمزاوي غير الطلاب الذين يدرسون فيها من قرية الجفر وقرية المركز .

لذا نوجه هذا النداء لمن يهمه الأمر راجين من الله تعالى ان يوفقنا بذلك .. ولكم خالص تحياتنا ..

هذا ونشكركم على تعاونكم نحن ابناؤكم الطلبة .. إدامكم الله لخدمة العلم والثقافة .

عن طلاب قرية المركز
عبدالله محمد السعد

كيف يصل الدفاع المدني ؟

مدينة عنك بحاجة ماسة جدا لتخطيط شوارعها حيث ان هذه المدينة لا يوجد بها سواء شارعين قامت البلدية مشكورة بتخطيطهما لكن المشكلة التي تعاني منها المدينة وأهلها هي مشكلة هذه الأزقه الضيقه جدا حيث يوجد منازل كثيرة لا تصل اليها السيارة فما هو مصير هؤلاء الناس اذا حدث لا قدر الله نشوب حريق فكيف تصل اليهم وحدات الدفاع المدني هذا من جهة .. ومن جهة اخرى هؤلاء الناس يعانون الكثير من الصعاب عندما يحضرون حاجياتهم المنزلية الثقيلة الى منازلهم نظرا لعدم وصول السيارة الى منازلهم عبر هذه النوافذ الضيقة جدا الحل الوحيد لهذه المشكلة بيد بلدية عنك وتوابعها فما هو رأي المسئولين .

والله الموفق ..

عمار الخالدي

انعدام وسيلة النقل .. تحول بيننا .. وبين الجامعة !!

لقد تكرمت الرئاسة العامة لتعليم البنات بافتتاح كلية التربية للبنات في القصيم هذا العام ، ومن المعروف ان تعليم البنات قد أنتشر في المدن والقرى وهذا بدوره أدى الى تخريج أعداد كبيرة منالطالبات اللائي يرغبن في مواصلة الدراسة الجامعية .. ونحن طالبات ثانوية الخبراء ورياضها بالقصيم نرغب في مواصلة الدراسة الجامعية في كلية التربية للبنات ببريدة ولكن تواجهنا مشكلة في ذلك وهي ان المسافة بعيدة تقدر بـ ٧٥كم مع انعدام وسيلة النقل لنا وهذا يقف عائقا أمام مواصلتنا للدراسة في هذه الكلية .. كما ان أولياء أمورنا لايسمحون لنا بالسكن الداخلي الذي أمنته الكلية في المدينة .. اضافة الى ذلك فأن معهد المعلمات الثانوي في مدينة رياض الخبراء قد أغلق هذا العام نظرا للأكتفاء الذاتي من المعلمات السعوديات .

لذا نأمل من المسئولين الكرام تأمين وسيلة لنقلنا من الخبراء ورياضها الى مقر الكلية ببريدة حيث لدينا الرغبة الأكيدة في مواصلة الدراسة بهذه الكلية وحيث ان خط السير يمر ببلدان كثيرة منها السحابين والبدائع والبكيرية والشيحية وغيرها .. وكلنا أمل في المسئولين في تحقيق هذه الرغبة التي تراودنا لنكمل مشوارنا التعليمي وبالتالي نشارك في خدمة وطننا الغالي .

وشكرا

طالبات ثانوي
الخبراء ورياضها

ردود المسئولين

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ـ الدمام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما كتبه السيد تيسير العيثان بعنوان « فوانيس » بعدد جريدة اليوم رقم ٣٤٢٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ حول عدم انارة الفوانيس القائمة في الرفعة الوسطى وتساؤله عن اسباب ذلك ، وهل التاخير يرجع لكهرباء الشرقية او للبلدية .

نفيد ان الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية ليست مسؤولة عن انارة الشوارع او مثل هذه الفوانيس ويقتصر دورها على مجرد تحديد النقاط التي تغذى منها هذه الفوانيس بالكهرباء . وقد قامت كهرباء الشرقية بتنفيذ جميع ما طلب منها وحددت نقاط التغذية لهذه الفوانيس .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

* يغادرنا اليوم الى سويسرا رجل الاعمال السيد سالم علي بادغيش وذلك لحضور معرض بازل الدولي ومتابعة بعض الاعمال الخاصة .

بعد غد الاربعاء

مباريات دور قبل النهائي لكؤوس اندية اوربا
الصراع ملتهب.. فلمن ستقرع اجراس النصر؟

كتب رضوان غضنفر :

تشهد الملاعب الاوربية مساء بعد غد الاربعاء مباريات مرحلة الذهاب من الدور قبل النهائي لكؤوس اندية اوربا الثلاث لكرة القدم حيث سيشتد الصراع في بطولات هذا العام وسيكون جدول المباريات وفق ما يلي :

□ كاس اندية اوربا ابطال الدوري .
● سيسكاصوفيا البلغاري × بايرن ميونيخ الالماني الغربي .
● استون فيلا الانكليزي × اندر ليخت البلجيكي .

□ كاس اندية اوربا ابطال الكؤوس .
● دينامو بتليسي السوفياتي × ستاندر ليج البلجيكي .
● توتنهام هو تسبيرز الانكليزي × برشلونه الالماني .
□ كاس الاتحاد الاوربي .
● كايزرز سلوتن الالماني الغربي × تنبرغ السويدي .
● رادنيكي نيش اليوغسلافي × هامبورغ الالماني الغربي.

وتجدر الاشارة الى ان الفريق المذكور اسمه اولا سيلعب مباراة الذهاب مساء يوم بعد غد الاربعاء ٧ ابريل الحالي على ارضه .. بينما سيلعب مباراة الاياب مساء يوم الاربعاء ٢١ ابريل الجاري على ملعب خصمه ..

هذا وكانت مباريات دور ربع النهائي من كؤوس اندية اوربا الثلاث والتي انتهت في الشهر الماضي قد اسفرت عن مفاجآت كبيرة لم تكن في حسبان المراقبين . كان ابرزها خروج نادي ليفربول الانكليزي (بطل اندية اوربا في العام الماضي) من كأس اندية ابطال الدوري على يد فريق سيسكا صوفيا البلغاري الذي خرج فائزا في مباراة الاياب التي اقيمت على ارضه بهدفين بعد تمديد الوقت قصما ظهر فريق ليفر بول ليخرج فريق ليفر بول من هذه البطولة تاركا لاستون فيلا مهمة ابقاء الكأس في انكلترا للعام السادس على التوالي ..

ونحن بصدد الحديث عن الكؤوس الاوربية لا بد من الاشارة الى انجازات الاندية الالمانية التي حققتها والتي برهنت بالدليل القاطع وبشهادة جميع الخبراء انها قمة الكرة الاوربية .. وهذه الانجازات كانت تكون كاملة لولا تعثر اينتراخت فرانكفورت امام توتنهام هو تسبيرز الانكليزي في مسابقة كأس الكؤوس فرغم انيتراخت قد فاز بارضه في لقاء الاياب ٢/١ الا ان الهدف الذي احرزه توتنهام حطم امال اينتراخت حيث خسر في مجموع اهداف مباراتي الذهاب والاياب ٣/٢

اما فريق بايرن ميونيخ فقد واصل زحفه في بطولة كأس اندية ابطال الدوري وهو اقوى المرشحين هذا العام بعد اجتيازه حاجز فريق جامعة كرايوفا الروماني حيث تعادل معه في ملعبه ١/١ وفاز عليه في ستاد ميونيخ الاولمبي ٢/صفر .

كذلك تأهل كل من اس ـ في هامبورغ وكايزر سلوتن للدور قبل النهائي بعد اقصى هامبورغ فريق نوشاتل زاماكس السويسري .. كما نجح كايزر سلوتن في ازاحة شيخ الاندية الاوربية (العملاق) ريال مدريد . اثر فوزه الساحق وغير المتوقع في ملعبه ٥/صفر وكان وراء هزيمة ريال مدريد طرد حكم المباراة ثلاثة لاعبين منه هم الانكليزي الاسمر لوري كاينغهام وبيبندا وسان خوسيه .

واخيرا اود ان انوه الى ان مباراة سيسكا صوفيا البلداري وبايرن ميونيخ الالماني الغربي والتي ستقام بعد غد في ملعب الحرية بصوفيا ستكون حامية الوطيس وبايرن ميونخ سيخوضها بكامل نجومه رومنيكه وبراتينر وهو حريص على الخروج بنتيجة مقبوله .. لان لديه مباراة الاياب التي ستكون ملعبه مساء يوم ٢١ ابريل الحالي .

كما ان مباراة توتنهام هو تسبيرز الانكليزي وبرشلونة الاسباني ستكون لاهبة وقوية في بطولة كأس الكؤوس وحريز توتنهام الذي احرز كأس رابطة المحترفين الانكليز يريد ان يجمع المجد من كل اطرافه ومع اننا نرجح فوزه في مباراة بعد غد لانه سيلعب على ملعبه الا ان موقفه سيكون صعب في ملعب نوكمب في برشلونه في حال عدم فوزه في مباراة الغد بعدد وافر من الاهداف .

اما على صعيد كأس الاتحاد الاوربي فنتوقع ان تكون الكأس هذا العام المانية غربية ونرجح فوز كايزر سلوتن الالماني الغربي على غوتنبرغ السويدي بعد غد بينما سيكون موقف هامبورغ حرجا نسبيا لان سيلاقي فريق رادنيكي ينش اليوغسلافي على ملعبه .

هذا ونعد الاخوة القراء باننا سنقدم لهم تفصيلا بنتائج جميع هذه المباريات في حينها وفي اعدادنا القادمة باذن الله فالى اللقاء .



بايرن ميونيخ الالماني الغربي


برشلونه الاسباني

بقرار اداري مفاجىء :

الاتفاق يستغني عن ديلن !
٢٠٠ الف مقابل التنازل.. للنادي الجديد «افريكانا»!

كتب ـ محمد العون :

فجاة وبدون مقدمات .. اعلنت ادارة نادي الاتفاق عن استغنائها عن اللاعب البرازيلي (فالبيرد ديلين) والذي يلعب ضمن صفوف فريق كرة القدم الاول .

وقد كان هذا القرار مفاجيء .. نظرا لانه كان من المؤكد ان يشارك (ديلي) فريقه الاتفاق مباريات دوري كأس جلالة الملك المعظم .. وبعدها يتم الاستغناء عنه .

الا ان هناك امور اخرى .. اخذت ادارة الاتفاق بها في عين الاعتبار كما يقول الاستاذ عبدالعزيز الدوسري في تصريحه (لليوم) حول هذا القرار وهي ان الاتفاق يسعى من اجل مصلحة لاعبه البرازيلي (ديلي) حيث انه اذا انتظر الى مابعد دوري الكأس يكون الدوري في البرازيل قد ابتدا وحينها لايستطيع اللعب في أي نادي برازيلي ..

□ الاستاذ عبدالعزيز الدوسري □

□ ديلين الى البرازيل : □

حيث انه لم يبدي رغبة في اللعب خارج البرزايل بعد الاتفاق .

هذا وقد تم التنازل عن (ديلي) والذي يبلغ من العمر (٢٧) سنة لنادي افريكانا البرازيلي مقابل مائتين الف ريال من ضمنها مستحقات ديلي المتبقية لدى صندوق الاتفاق !! حيث سيدفع النادي البرازيلي هذا المبلغ .

هذا وسوف يغادر (ديلي) الدمام خلال الايام المقبلة وذلك بعد ان امضى مع الاتفاق قرابة العام والنصف لعب خلالها ٤٤ مباراة في الدوري العام ودوري كأس الملك ومباريات ودية أخرى ..

وكان يتقاضى خلال فترة تعاقده مع الاتفاق ما يقارب العشرة الاف ريال مع السكن الخاص والسيارة ومكافأة الفوز كبقية اللاعبين .

شرطة القصيم تفوز ببطولة العاب القوى

انتهت امس بطولة المجموعة الاولى من فرق العاب القوى للامن العام بفوز شرطة القصيم بالمركز الاول ومجموع نقاط ٦٤.٥ نقطة وجاءت شرطة الشرقية في المركز الثاني و٥١.٥ نقطة ثم شرطة الرياض بـ ٤٧ نقطة هذا وقد اسفرت نتائج لاحسن ثلاثة لاعبين كالتالي :ـ

□ ١٠٠ متر :
١ ـ ضيف الله الشهراني الرياض ١١.١ ث
٢ ـ حمدان صالح القصيم ١١.٢ ث
٣ ـ حربي سرور الرياض ١١.٤ ث

□ ٤٠٠ متر :
١ ـ عيسى مبارك الرياض ٥٥.٤ ث
٢ ـ يوسف الدوسري القصيم ٥٥.٧ ث
٣ ـ صغير الشمري القصيم ٥٦.٥ ث

□ ١٥٠٠ متر :
١ ـ عبداللطيف المحارف الشرقية ٤.٢٦.٢ ق
٢ ـ علي خلف القصيم ٤.٢٨.٧٦ ق
٣ ـ سعدي الحربي القصيم ٤.٢٩.٦ ق

□ ٥٠٠٠ متر :
١ ـ عبداللطيف المحارف الشرقية ١٧.٠٢.٣ ق
٢ ـ علي خلف القصيم ١٧.٠٥.٥ ق
٣ ـ صغير الشمري القصيم ١٨.٠٩.٣ ق

□ ٤ × ١٠٠ م ت :
١ ـ الرياض ٤٥.٩٧ ث
٢ ـ القصيم ٤٧.٨٦ ث
٣ ـ الشرقية ٤٨.٨٨ ث

□ الوثب العالي :
١ ـ طلال الكري الشرقية ١٨٠ سم
٢ ـ سليم حرب الشرقية ١٧٠ سم
٣ ـ يوسف العلي القصيم ١٧٠ سم

□ الوثب الطويل :
١ ـ يوسف العلي القصيم ٦.٣٠ متر
٢ ـ طلال الكري الشرقية ٦.١٤ متر
٣ ـ محمد فرج القصيم ٦.٠٨ متر

□ الوثب الثلاثي :
١ ـ محمد فرج القصيم ١٢.٦٠ متر
٢ ـ حمدان الحمدان القصيم ١٢.١٦ متر
٣ ـ ضيف الله الشهراني الرياض ١٢.١٠ متر





□ سباستيا اثناء المباراة محتجا بشدة !! □

□ وقبل النهاية بدقيقة يضحك اخيرا فقد فاز ؟ □

سباستيا ومساعده الثرثار :

اول حالة طرد مدرب في دورات الخليج!

● خلال سير مباريات دورة الخليج السادسة لكرة القدم كان هناك مايلفت النظر عندما يلعب منتخب البحرين الشقيق .. ايا من مبارياته .. فيشاهد المتابع ..

احتياطوا البحرين بمدربهم ومساعده في حالة عصبية دائما ..

مما اضطر حكم مباراة الامارات والبحرين السيد توعسن شن من هونج الى اخراج مساعد مدرب البحرين خارج الملعب بعد ان حذره مرارا وتكرارا ولكنه لم يستمع للتحذير ليطرد من المباراة ويسجل بذلك اول حالة طرد للمدربين في دورات الخليج !..

وقد انتهت هذه المباراة بفوز ثمين للبحرين على منتخب الامارات قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدفين ..

هذا ويعتبر المدرب البرازيلي الذي يشرف على تدريب منتخب البحرين من افضل المدربين الذين ظهروا بالدورة من خلال فرقهم ولاعبيهم .


□ مساعد سباستيا (الثرثار) والذي طرد لاجلها !! □

اعتبارا من اليوم ..
الرزنامة العالمية لهذا الاسبوع

عزيزي القاريء ننشر لك البرنامج الرياضي الدولي الذي سيقام اعتبارا من اليوم الاثنين وحتى غاية يوم ١١ ابريل الجاري وذلك وفق ما يلي :

□ اليوم الاثنين ٥ ابريل : تبدا في مونت كارلو بطولة الجائزة الكبرى للتنس الارضي وتستمر حتى يوم ١١ ابريل .

□ غدا الثلاثاء ٦ ابريل : في نطاق بطولة اوربا للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة وتلعب المانيا الغربية ضد اسبانيا وانكلترا ضد بولونيا .

○ دورة كان للناشئين لكرة القدم تحت ٢١ سنة تلعب غدا بلجيكا مع فرنسا ثم ايطاليا مع المكسيك كما تلعب انكلترا مع البرتغال وهولندا مع تشيكوسلوفاكيا .

□ بعد غد الاربعاء ٧ ابريل : في مباريات رحلة الذهاب للادوار قبل النهائية في كاس اندية اوربا لكرة القدم وجدول هذه المباريات منشور في في مكان اخر من نفس العدد .

□ الخميس ٨ ابريل : دورة كان لكرة القدم للناشئين تلعب بلجيكا مع ايطاليا وفرنسا مع المكسيك .

○ دورة السادة للغولف تقام في اوجوستا بالولايات المتحدة الامريكية وتستمر حتى يوم ١١ ابريل الجاري .

□ الجمعة ٩ ابريل : دورة كان لكرة القدم للناشئين تلعب انجلترا مع هولندا والبرتغال مع تشيكوسلوفاكيا .

□ السبت ١٠ ابريل : دورة كان لكرة القدم للناشئين وتلعب فرنسا مع ايطاليا وبلجيكا مع المكسيك .

○ الدورة الدولية للجودو وتقام في سبليت بيوغوسلافيا .

□ الاحد ١١ ابريل : نهائي دورة السادة للغولف في اوجوستو

○ دورة كان لكرة القدم للناشئين وتلعب البرتغال مع هولندا وانكلترا مع تشيكوسلوفاكيا .

الملاكم ليون سبنكس

○ بطولة العالم للملاكمة في وزن خفيف المتوسط وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة وتقام في مدينة بوزان بكوريا الجنوبية ويتقابل فيها الملاكم ساول مامبي الامريكي والملاكم كيم سانج هيون الكوري .

○ بطولة العالم للملاكمة لوزن خفيف الثقيل وفقا لقائمة الاتحاد العالمي للملاكمة وتقام في مدينة اتلانتيك سيتي حيث يتقابل الملاكم ليون سبينكس الامريكي والملاكم موراي سويترلاند الامريكي ايضا .

وبذلك عزيزي القاريء تكون قد وضعنا بين يديك الرزنامة الرياضية العالمية لهذا الاسبوع اعتبارا من هذا اليوم .

ر . غ



اللاعبون يعتدون على الحكام :

الاتحاد القطري هل يشطب وفا وعيسى.. ويكرر قصة المريخي.. والقاضي ؟!!

● لثاني مرة على التوالي .. يضع لاعبو منتخب قطر اتحاد كرة القدم القطري في موقف محرج مع بقية الاتحادات الخليجية الأخرى ..

فالذي حصل بدورة الخليج الخامسة .. هاهو يتكرر مرة اخرى ولكن هذه المرة بصورة اكبر من سابقتها .

فكلنا يذكر في ختام مباريات منتخب قطر بدورة بغداد مع منتخب البحرين واللذان تعادلا فيها ١/١

اعتدى لاعب قطر عبدالرزاق المريخي على الحارس البحريني الخلوق .. حمود سلطان بدون الكرة .. التي كانت في ملعب قطر بالجهة الأخرى .. ولكن حكم المباراة حينها .. وهو حكمنا السعودي المعتزل فهد الدهمش كان (صاحيا) لما يدور في الملعب لذا فلم يتردد ان يخرج الكارت الاحمر للمريخي الذي تعجب واستغرب الجميع بشدة تصرفه المشين اتجاه حارس منتخب البحرين .

وكذلك اعتداء حسن القاضي على حكم مباراتهم امام العراق محتجا على ضربة الجزاء التي منحت للعراق .

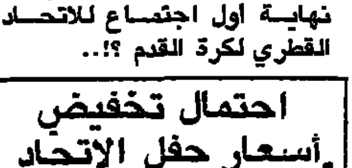
وقد اضطر الاتحاد القطري لكرة القدم ..بعد عودة اللاعبين ان يصدر عقوبات صارمة بحق هذين اللاعبين حيث تم ايقاف عبدالرزاق المريخي عن اللعب لمدة عام مع ناديه .. وحرمانه من تمثيل منتخب بلاده ..

اما حسن القاضي فقد تم ايقافه مدة سنة من ناديه وستة شهور من المنتخب ..

فماذا سيفعل القطريون .. بمحمد وفاء وعيسى احمد اللذين تم ايقافهما بعد اعتدائهما على حكم المباراة التي جمعت بينهم وبين منتخب المملكة ..

عن مباريات دورة الخليج السادسة وخاصة بعد مارفع حكم المباراة تقريراً في اللاعب عيسى احمد وكذلك ماذا سيكون موقف اتحاد كرة القدم القطري من مدرب المنتخب (ايفرستو) الذي هو الآخر قد « حرض » اللاعبين في الاعتداء على الحكم .

كل هذه تساؤلات تطرح نفسها بعد نهاية الدورة .. والاجابة عليها قريبا .. وبعد نهاية اول اجتماع للاتحاد القطري لكرة القدم ؟!..


● تمعن عزيزي القارىء في الصورة ..
● محمد وفاء ينطلق نحو الحكم .. وايفرستو المدرب قد سبقه كما هو ظاهر حيث يرى احد رجال الامن يمنع (ايفرستو) من الوصول للحكم المسكين .. ولاعبنا الكبير احمد الصغير يغادر الملعب بهدوء !!..


● رجال الامن بعد ان « حموا » الحكم .. هناك اخرين من لاعبين قطر يريدون الحكم ايضا .. انظر عزيزي القارىء .. رقم (١٢) علي زيد ورقم (١٨) عاد ثانية !..

احتمال تخفيض اسعار حفل الاتحاد

كتب/جمال عارف :

تبدا هذه الايام مشاورات داخل الادارة الاتحادية بشأن تخفيض اسعار تذاكر حفل الاتحاد الفني والذي ياجل بسبب اقامة دورة الخليج القادمة والذي ربما يقام قبل بدء دوري كاس جلالة الملك المعظم وياتي هذا الاجراء بسبب مالاحظه بعض الاداريين بنادي الاتحاد بالسخط الذي انتاب بعض مشجعوا الاتحاد بسبب الارتفاع الكبير في الاسعار .. اضافة الى ان اغلب الاداريين في نادي الاتحاد قد نادوا وبقوة بفكرة تخفيض تذاكر الحفل ليتسنى لجماهير الاتحاد التي وقفت مع الفريق الاحتفال ومشاركة الفريق الفرحه .

وهناك احتمال كبير بالموافقة على تخفيض بعض اسعار هذه التذاكر نظرا لان الاغلبية يؤيدون هذا الاجراء والمعروف ان تذاكر الحفل قد حددت على الشكل التالي :

١٠٠٠٠ ريال . ٥٠٠٠ ريال . ٢٥٠٠ ريال . ٥٠٠ ريال .

زايد .. الكأس السادسة للكويت
قطر تفاجئ بطل الدورة وتكسب بجدارة
خالد سلمان يسلب الشبكة الكويتية .. عذريتها!

رسالة الامارات

الدورة السادسة

عبدالله العتيبي
محمد البكر

الشيخ زايد يكرم منتخب الامارات



قدم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جوائز نقدية لكل لاعب من لاعبي المنتخب الاماراتي تبلغ ١٥٠ الف درهم لكل لاعب وذلك للنتائج الجيدة وللمركز الطيب الذي حققوه خلال هذه الدورة .

اضافة الى مكافآت اخرى ستنهال على الفريق الاماراتي مقدمة من اتحاد الكرة والشخصيات ورجال الاعمال .

●

عودة الأمير فيصل بن فهد والأمير فهد بن سلطان الى الرياض



وصل الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بعد ان حضرا دورة الخليج العربي السادسة في ابوظبي .

●

وصول بعثة المملكة مساء أمس

وصلت مطار الرياض مساء امس بعثة المملكة لكرة القدم التي شاركت في دورة كاس الخليج العربي السادسة والتي ترأسها سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الإتحاد السعودي لكرة القدم .

●

طوابع بريدية بمناسبة كأس الخليج

صدر يوم امس الأول عن وزارة المواصلات « الادارة العامة للبريد » في اربع فئات مالية هي ٢٥ ـ ٧٥ ـ ١٢٥ ـ فلسا ـ ٣ دراهم طوابع بريدية تذكارية بمناسبة دورة الخليج السادسة لكرة القدم .

وقد صدر منها خمسة ملايين طابع تذكاري .

●

بطولة كاس الامارات

قرر اتحاد الكرة في الامارات ان تبدأ مسابقة كاس سمو رئيس الدولة لكرة القدم يوم الخميس ما بعد القادم ١٥ ابريل ١٩٨٢ الموافق ٢١ جماد ثاني ١٤٠٢هـ .

---

* سلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كاس دورة الخليج السادسة لكرة القدم لمنتخب الكويت الوطني بطل الدورة وذلك في ختام البطولة .. وفي الحفل الذي رعاه سموه ..

حيث بعد ان سلم كاس الدورة والميداليات الذهبية لمنتخب الكويت .. قام بتقليد اعضاء المنتخب البحريني الميداليات الفضية بوصفهم اصحاب المركز الثاني .. ثم قلد لاعبي منتخب الامارات الميداليات البرونزية التي حصلوا عليها بعد ان احرزوا المركز الثالث في البطولة ..

وقبل ان يقوم سموه بتسليم الكاس .. عزفت الفرقة الموسيقية المتواجده في مدينة زايد الرياضية .. السلام الوطني للدول الثلاث اصحاب المراكز الثلاثة الأولى .. وكان يتم خلال ذلك رفع اعلام هذه الدول .

وبعد ان تم تسليم الكاس والميداليات .. تم انزال علم الدورة الذي قدمه لصاحب السمو الشيخ زايد السيد سالم الغماي مدير الدورة .. حيث سلمه سموه لرئيس وفد سلطنة عمان .. بصفتها الدولة المنظمة للدورة السابعة القادمة .

بعد فوات الاوان .. حقق المنتخب القطري فوزكبيرا له استعاد به .. شيء من هيبته بعد ان تغلب على بطل الدورة منتخب الكويت الذي ظهر في هذه المباراة بصورة لا يمكن ان يكون عليها بطل دورة الخليج .

وقد جاء الفوز القطري .. بعد صمود واستبسال ثمر عن هدفين لصالحه مقابل هدف واحد للمنتخب الكويتي .

وذلك بعد مباراة متوسطة المستوى .. هاجم فيها الفريق الكويتي اغلب اوقاتها ولكن مصيدة التسلل الذي طبقها دفاع قطر بامتياز اضاعت على افراد الهجوم الكويتي .. الذي تحرك فيه يوسف سويد كل الفرص والكرات التي يرسلها لاعبو خط الوسط .. في حين اعتمد المنتخب القطري على الهجمات المرتدة المتقطعة .. والتي شكل منها خالد سلمان وبدر بلال خطورة كبيرة .

وقد جاءت الاهداف على النحو الاتي :

* الدقيقة ٣٩ من الشوط الاول سجل خالد سلمان الهدف القطري الأول بعد ان ارتدت الكرة من حارس المرمى الكويتي عبدالرضا عباس ليعاجلها خالد سلمان سريعة في المرمى .

* في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني سجل ناصر الغانم هدف الكويت الوحيد وذلك بعد ان جاءته كرة من راس يوسف سويد ليسددها في ركن سقف الشبكة القطرية .

* في الدقيقة ٤١ سجل حسن القاضي الهدف القطري الثاني والفوز بعد ان تصلحت له كرة خارج الـ ١٨ وارسلها صاروخ قوي على يمين عبدالرضا عباس .

العنبري يستلم كاس البطولة من الشيخ زايد

كباتنة الفرق الثلاثة فوق منصة التتويج

من حفل الختام والمباراة

قبل توجه اللاعبين للمنصة الرئيسية لاستلام الميداليات قامت ثلاث فتيات بتقديم ثلاث باقات زهور لرؤساء الفرق :

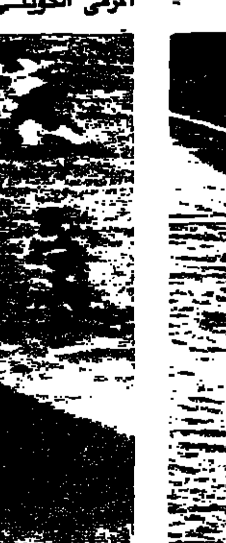
ـ عبدالعزيز العنبري (الكويت)
ـ فؤاد بو شقر (البحرين)
ـ يوسف محمد (الامارات)

قام سموه بتسليم الحذاء الذهبي لماجد عبدالله لكونه هداف العرب .

المباراة لم تكن ختام مسك لبطل الدورة ولكن السبب الرئيسي في الهزيمة .. الثقة والحارس عبدالرضا عباس الذي انكشف مستواه الحقيقي في هذه المباراة .

* قدمت هدايا تذكارية من الاتحاد الاماراتي لكرة القدم للفرق الفائزة .







لقطة من المباراة

هدف قطر الثاني

---

* الى اللقاء يا شباب الخليج *

○ اربعة عشر يوما .. مضت .. ما احلاها من ايام ..

ما اجمل تلك الايام .. التي تجمع شباب الخليج .

وما اروعها من دورة . جمعت بين الاخوة في سبع دول خليجية كلمتهم واحدة وموقفهم واحد ..

لقد امضى الاخوة الاشقاء .. اياما جميلة مفعمة بالحب والود بين المشاركين الذين جاؤوا ليس للتنافس فقط والفوز بكأس .. لا تفوق قيمته معنى هذا التجمع الكبير .. الذي شهدته احدى عواصم الخليج مدينة « ابو ظبي » التي فتحت ذراعيها لجميع الاقطار الخليجية لاعبين واداريين وجماهير ..

وإنما جاؤوا للتاكيد على تكاتف وتعاون الشباب الخليجي الذين اظهروا للمتابعين والمراقبين انهم فعلا قادرين على التفوق في هذه الرياضة .. وان يصلوا بسمعة بلادهم للمحافل الدولية عبر هذه البطولة التي لا ينكر احد بانها البطولة الوحيدة التي نجحت على مستوى الوطن العربي .. بل نجاحا غير عاديا جعل البعض يؤكد بان هذه الدورة من افضل الدورات الاقليمية في العالم !!

وهذه شهادة كبيرة ومنحى جديد .

فاننا قد وصلنا لاهدافنا الاهداف التي من اجلها اقيمت مثل هذه البطولة .

لقاء الاخوة والاشقاء .. والارتقاء بالمستوى الفني للكرة في دول الخليج .

فكيف لا نتمنى استمرارها .. ونحن بالامس قد ودعنا الدورة السادسة منها ..

ودعناها ويحدونا الشوق للقاء مرة اخرى في عمان فالى هناك ..

« محمد العون »

الرئيس العام يفتتح اليوم :

اجتماعات الجمعية العمومية للإتحاد العربي للدراجات

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ

يفتتح صاحب السمو الملكي الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم بقاعة الاجتماعات في مبنى الرئاسة اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات والتي تستمر يومين وتناقش خلالها عدة امور من بينها المصادقة على ميزانية العام المنصرم واقرار ميزانية العام القادم للاتحاد والنظر فيما تم انجازه من خطة الاتحاد لرفع مستوى اللعبة عربيا للوصول بها للمستوى العالمي اضافة الى المقترحات المقدمة من الاعضاء .

□ سمو الامير فيصل بن فهد □

رئيس وفد عمان

يبدي عدم موافقته على إنشاء اتحاد خليجي لكرة القدم
مدينة قابوس الرياضية ستكون جاهزة للدورة السابعة

صرح مدير عام الشباب في سلطنة عمان السيد عبدالله حمد آل علي بان بلاده ستبدأ من الآن في انشاء استاد لكرة القدم ليكون جاهزا لاقامة الدورة السابعة لكأس الخليج في مارس ١٩٨٤ .

وقال في تصريح لصحيفة « العرب » القطرية ان هذا الاستاد سيكون جزء من مدينة رياضية مجهزة بأحدث الامكانيات ويستغرق انشاؤها اربع سنوات مشيرا الى ان هذه المدينة ستضم ايضا صالة مغلقة وحمام سباحة وملاعب لجميع الألعاب .

وذكر السيد عبدالله حمد آل علي الذي يرأس وفد بلاده في دورة الخليج السادسة انه برغم خسارة الفريق العماني لجميع مبارياته في الدورة السادسة إلا ان مستواه قد تقدم وانه سيتم وضع الخطط المدروسة لاستغلال كفاءة اللاعبين والاعتماد الجيد للمنتخب بحيث تمثل سلطنة عمان في المحافل الدولية .. وقال انه سيتم اعداد المنتخب من الآن لكي ينافس على مركز متقدم في دورة الخليج السابعة .

وأشاد المسئول العماني بالجهود التي بذلت من أجل انجاح الدورة السادسة وقال ان ايجابياتها اكبر من سلبياتها .

كما أشاد بمستوى الفرق المتنافسة في الدورة والتي اكدت مدى تقدم مستوى الكرة في الخليج مشيرا في هذا الصدد الى حصول منتخب شباب قطر على المركز الثاني في كأس شباب العالم ووصول الكويت الى اسبانيا .

وردا على سؤال حول انضمام دول اخرى الى دورة الخليج طالب السيد عبدالله بان تبقى دورة الخليج مقصورة على الدول السبع الحالية كما طالب بضرورة اعادة النظر في اللائحة الداخلية للدورة بحيث يتم تعديلها وفقا للمتغيرات الجديدة .

وأبدى المسئول العماني في ختام تصريحه عدم موافقته على انشاء اتحاد خليجي لكرة القدم وقال ان هذا الاتحاد يخالف القرار الذي اتخذه بالاجماع مؤتمر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالمغرب والذي يقضي بعدم اقامة اتحادات خليجية أو فرعية .

البحرين احتياطي لعمان واستمرار العراق في الدورات القادمة

تقرر في المؤتمر العام لدورة الخليج السادسة لكرة القدم في الدورة العادية التي عقدت صباح امس الأول الموافقة على طلب عمان كبلد مضيف للدورة السابعة كما تمت الموافقة على ان تكون البحرين البلد الاحتياطي لعمان .

كما تقرر بشأن انسحاب المنتخب العراقي استمراره في دورات الخليج المقبلة .

وقد مثل الوفد الكويتي الشيخ فهد الأحمد والعراقي الدكتور امير حقي .. والسعودية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان وعمان عبدالله احمد وقطر سلطان خالد السويدي والبحرين الشيخ عيسى بن خليفه .

وقد تراس المؤتمر مدير الدورة ونائب رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم سالم الغماي .

الإتحاد السعودي لليد يقرر :

إيقاف طريقي الهلال ولاعب الحزم المسيسز!



□ سعود العنقري □

الرياض ـ مكتب اليوم :

وافق الاتحاد السعودي لكرة اليد على طلب الاتحاد السعودي للكاراتيه باقامة بطولة المملكة المفتوحة للكاراتيه على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. يوم الاربعاء ٢٧ جمادي الثاني وعدم اقامة مباريات لكرة اليد من قبل اتحاد اللعبة على هذه الصالة .. في ذلك اليوم ..

صرح بذلك الاستاذ سعود العنقري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد وقال ان اللجنة احيطت باجتماعها الاخير بقرار مكتب الرعاية بالقصيم بايقاف لاعب نادي الحزم « حمد المسيسز » وكذلك اعتمدت اللجنة جداول مباريات بطولة الشباب والتي ستقام على صالة رعاية الشباب بالدمام خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ جمادي الثاني كما وافقت اللجنة على ايقاف لاعب الهلال صالح الطريقي مباراتين ابتداء من الموسم القادم .

سطام يستقبل رئيس الاتحاد الدولي للدراجات ونوابه ورؤساء الوفود المشاركة بسباق المملكة

الرياض ـ مكتب اليوم

يستقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في السعة العاشرة والنصف من صباح اليوم بمكتب سموه رئيس ونواب الاتحاد الدولي للدراجات والاعضاء بالجمعية العمومية للاتحاد العربي للدراجات ورؤساء الوفود المشاركة في سباق المملكة الدولي الرابع والذي تنظمه المملكة لمسافة الف كم على عشر مراحل من خلال عشر مدن والذي سيبدأ يوم الثلاثاء القادم من الرياض وينتهي ايضا بالرياض يوم الخميس الموافق ٢١ جمادي الثاني .

لجنة الشباب العربي تجتمع في الأسبوع القادم

الرياض ـ عبدالسلام محمد

يعقد في تونس في مطلع الاسبوع القادم اجتماعات لجنة الشباب العربي التابعة لجامعة الدول العربية واللجنة الرياضية حيث تتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الموضوعات المحالة الى اللجنتين من قبل مؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب والذي عقد بتونس مؤخرا .

ويشارك في هذا الاجتماع وفد المملكة برئاسة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ ابراهيم الشامي الوكيل المساعد للشؤون الفنية والاستاذ عرفان اويري المستشار الفني لسمو الرئيس العام .

جوائز قيمة للاعبي الطائرة الهلالية

الرياض ـ علي الغامدي :

اقام نادي الهلال مساء امس الاول حفلا تكريميا بهيجا وذلك تكريما للاعبي كرة الطائرة بحصولهم على بطولة المملكة في كرة الطائرة وحصولهم على درع دوري هذا الموسم .. هذا وقد حضر الاحتفال عدد كبير من اعضاء الادارة والشرف بالنادي وعدد من محبي النادي ..

هذا وقد وعد احد اعضاء الشرف بالنادي بجوائز قيمة للاعبي الطائرة اذا استطاعوا الحصول على كاس هذا الموسم وضمه الى درع الدوري .

إدارة النصر تجتمع

يجتمع يوم الثلاثاء القادم مجلس ادارة نادي النصر باعضاء الشرف بالنادي وذلك برئاسة رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن سعود وسيتم في هذا الاجتماع التصديق على القرارات السابقة التي اتخذتها ادارة النادي واعضاءه .. كما سيتم مناقشة استعدادات فريق القدم بالنادي لمباريات كاس جلالة الملك القادمة .

الـدمام

● يعلن الفريدو جوزمان فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/٣٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٢٩٦/١/١١٨٨٣

● يعلن جاسم احمد ابراهيم الحصار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٩٣٣ وتاريخ ٩٤/٦/٢٨هـ صادرة من مرور الشرقية واستمارة سيارة بوبي م ٨٠ رقم ٣٠١٨٤٢٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٨٨/١/٢٢٨٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعد شليخ دخيل الله الدحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٧٢٦ وتاريخ ١٣٧٩/٩/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٩٥/١/١١٨٧٨

● يعلن شميس عبداللطيف العميري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٣٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٠١/١/١١٨٨٩

● يعلن احمد صالح احمد ال سليس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٥٧٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٣٠٠/١/١١٨٨٧

● يعلن شبوب محمد ابراهيم الحسيني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٧٧٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٩٤/١/١١٨٧٥

● يعلن عبدالقادر عبدالعزيز الهندي عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٧٦٠٩ وتاريخ ١٩٧٧/٢/٢٨ صادر من مدراس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عبدالرزاق قنير هاتف ٢٢٤٥٢ او اقرب مركز شرطة ٤٢٩٣/١/١١٨٧٤

● يعلن جاسم محمد الاحمد الحسين عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٠٠٠١ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٩٢/١/١١٨٧٠

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد سعيد محمد عجير الغامدي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢١ المخطط رقم ١٨ يحدها شمالا شارع وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٦,٩٦م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٩,٩٦م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣١,٤٢م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٤,٤٣م كما توجد شطفة في الركن الشمالي الشرقي بطول ٢٫٢٥م لعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٤٢٩١/١/١٨٨٣٣

● يعلن عوض ربيع عائض العمر اليامي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٥٣١ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٧هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او جوازات نجران ٤٢٨٩/١/١١٨٦٦

● يعلن صرير عبدالله صرير السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠١٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٩٤/٢/٣٢٠٨٥

● يعلن سعيد احمد باحويرث عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٩٣١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة اللويمي ت ٨٤٢١٥٥٢ (١٧٩٥/٢/٣٢٠٨٦)

● يعلن ابراهيم محمد علي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٨٤٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الهاتف السعودي قسم الانشاءات الضواحي ١٧٩٧٦/٢/٣٢٠٨٧

● يعلن ابراهيم بن ابراهيم صلح الطراف يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٩٣٤ وتاريخ ١٣٩٨/٦/١٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ١٧٩٨/٢/٣٢٠٩٠

● يعلن جريجوري تلاس ليما هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٥٤٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٧٩٩/٢/٣٢٠٩١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محسن مسفر بن مزحم العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٦٠٣ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩٧/٢/٣٢٠٨٩

● يعلن جاسر حمد عظام المطيري عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ١٨٠ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٥هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تلفون ٨٢٦٦٨٨٤ (٢٦١/٢٧/٢٣٦١٥)

● يعلن اوي جين لي عن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ٢٧١١٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٦٠/٢٧/٢٣٦١٤

● يعلن شين جي كم عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٠٠٧٦ وتاريخ ١٩٨٠/٥/١٩م صادر من سيئول كوريا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٩/٢٧/٢٣٦١٣

● يعلن سونج جسو كسم عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٧٢٣٥ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/٧م صادر من سيئول كوريا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٥٨/٢٧/٢٣٦١٢

● يعلن محمد عباس حسين محمود عن فقد تصريح اقامه رقم ٣/١٧٤٨٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب الزراعي فرع الدمام ٢٥٧/٢٧/٢٣٦١١

● يعلن بياتي ماجناخان فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/٣٠٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٢٩٩/١/١١٨٨٥

● يعلن الفريدو واجي فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥/٣٠٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٤٢٩٨/١/١١٨٨٤

● يعلن محمد يوسف احد صومالي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤/٧٧٢٢ وتاريخ ٩٨/١١/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان الاتصال بتلفون ٨٩٤٤١٤٣ (٢٠١/٢٨/٤٩١٥٤)

● يعلن محمد زهير الشهري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠١٩٣ وتاريخ ٩٢/١١/٢٣ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٠٢/٢٨/٤٩١٥٥

● يعلن اوريستر سيكوجر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥١٥٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٩٢/٢/٣٢٠٨٤

● تعلن السيدة صفري بيسكم باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٩٢ وتاريخ ١٩٨١/٨/٧م صادر من جوجرات وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٤٢٨٦/١/١١٨٤٩

● يعلن أحمد محمد الجدع عن فقد حفيظة نفوسه صادرة من باعريش وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من الدمام واستمارة سيارة كومارو م ٧٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٨٧١١٨٦٤

● يعلن احمد محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ١٢٦٨٢ وتاريخ ١٩٧٥/٣/٩م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤٢٨٢/١/١١٨٣٧

● تعلن نورة بنت سالم سعد الغاشم الهلجري عن فقدان صك ملكيتها لنصف الارض الواقعة بمدينة الثقبة شارع مكة تقاطع ١٣ ـ ١٤ الصادر من كاتب عدل الثقبة برقم ٣/٣٤٠ وتاريخ ١٣٩١/١/١٢هـ وترجو ممن يجده تسليمه لجهة صدوره مع الشكر ٤٢٩٠/١/١١٨٦٧

● يعلن محمد حسين احمد طيحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٧٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٥هـ صادرة من مرور رأس تنورة واستمارة سيارة رقم ٦٢١٩١٤ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رحيمة سوق الخضرة بقالة جيزان ٤٢٨٣/١/١١٨٣٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو شامان مجول تايه الخريصي الشمري طالبا تعديل اسم فخذه من الخريصي الى حسيني بحفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٤١ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو (شامان مجول تايه حسيني الشمري) فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٢٨١/١/١١٨٣٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد فيروز الدين بهاتي باكستاني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه اشفق نواز تاريخ الميلاد ١٣٧٩/٥/٢هـ المولود في الخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه ٤٢٨٢/١/١٨٨٤٧

● تعلن السيدة ياسمين عبدالغفور باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٥٣٨٧ وتاريخ ١٩٨١/٨/٢٠ صادر من بشاور وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٤٢٨٥/١/١١٨٤٨

● يعلن خالد سعد الفهيد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١٥٧٩٥ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٦/٢٧/٢٣٦٠٩

الخـبر

● يعلن جنيد الدين محمد حنيفه سيلاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٥٠٦/ش وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٨هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المؤسسة العربية للماكولات والالبان فاديكو بالمنطقة الصناعية بالدمام ت ٨٥٧٦٣٢٥ (٥٥٤/٢٢/٣٥٠٠٧)

● يعلن حمد سليمان سعد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٨٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٥٣/٢٢/٣٥٠٠٦

● يعلن محمد جها نقير سلطان احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٣٣٧٠ وتاريخ ١٩٨٠/١/١م صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او مؤسسة ضيفه للتجارة بالثقبة ٥٥٥/٢٢/٣٥٠٠٩

● يعلن سعد عزمان العزمان سعودي الجنسية عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٥٢٦ وتاريخ ١٣٨٢/١٢/١٩هـ صادرة من سجل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٦/٢٢/٣٥٠١٢

● يعلن صالح موسى محمد القرين سعودي الجنسية عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٢٦ وتاريخ ١٣٨٠/٢/٩هـ صادرة من سجل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٧/٢٢/٣٥٠١٣

الاحساء

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم ان عثمان حسن علي الحمادي تقدم اليها بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت ولايته واخوته وفقا لجده لاب علي صالح الحمادي البيت الكائن بالنعاثل المحدود غربا بيت عبدالله بوجباره بطول خمسة عشر مترا وشمالا بيت حسن الهويدي بطول خمسة متر وعشرة سنتيمتر وشرقا بيت عبدالله الباز بطول خمسة عشر متر ونصف وجنوبا الطريق وبه الباب بطول ستة متر وخمسين سنتيمتر البالغة مساحته سبعة وثمانين مترا مربعا واثنين سنتيمتر . وطلب اخراج حجة استحكام لذا فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة الكبرى بالاحساء في خلال شهر من تاريخه وبعد مضيه وعدم المعارضة سيجرى اللازم والله الموفق ٢١٤٨/٥/٣٩٩٠٩

● يعلن رمضون دارا بستوجي هندي الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٤٥٠٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢١٤٩/٥/٣٩٩١٠

● يعلن عبد صالح الطويره عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٧٩٧٩ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٥٠/٥/٣٩٩١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان حسين بن علي العبدالله البخيتان طلب حجة استحكام البيت الواقع بقرية المطيرفي المحدود غربا الطريق غير منتظم عرضي ٣,٨٢م وشرقا الطريق المشترك عرضي ٢,٣٠م وبه الباب حسين علي العلي وشمالا بيت محمد بن علي الجلواح وجنوبا الطريق غير منتظم عرضي ٢,٣٠م وبه المشترك عرضي ٢,٣٠م ومساحته ١٠٣,٣١م وهو ايل اليه بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢١٤٧/٥/٣٩٩٠٨

القطيف

● يعلن محمد مهدي سبيتي عن فقد استمارة سيارة رقم اللوحة ٢٨٠١٦٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٠/٤/٢٦٤٨

● يعلن يحيى سلمان سيار علي النوادي عن فقد جواز سفر بحريني رقم ١٨٠٦٥٣ وتاريخ ٢٦/يونيو ١٩٧٧ صادر من البحرين ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز ٣٧١/٤/٢٤٦٦

● يعلن احمد حسين طاقي عن فقد ايصال تسديد القسط الاول من اسهم الشركة الاستشارية العربية « شعاع » صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٦٢١٧٥ (٣٧٢/٤/٢٤٦٠)

● يعلن عبدالله عيسى البحار عن فقد استمارة سيارة صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٧٣/٤/٢٤٦٠

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف بانه تقدم اليها المواطن المدعو عبدرب الرسول علي حسين العوى طالبا تسجيل النخل الكائن في سيحة البحاري والمسمى البديعة وهو وقف عبادة وحدوده واطواله كما يلي شرقا من الشمال ١١ متر وكسرة للغرب ١١م وبقية الحد للجنوب ٤٢م ويحده نخل البديعة ملك السيد حسن السيد محمد العوامي يفصل مرمى جنوبا ٢٥م ويحده اللجمة ملك عيال الحجي غربا ٥٢م ويحده نخل باب الملجي تحت يد سعيد سلمان فخر ويتم الحد المصبخة تحت يد حسن عبدالله الحجي يفصل مرمى شمالا ٣٦م ويحده نخل الجبير ملك عبدالله درويش وشركاه يفصل مرمى فمن لديه معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه ٤٧٤/٤/٢٤٥٩

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدموا لديها زينب وشواخ وزهراء بنات رضي العلقم طالبات حجة استحكام على نخل الجماله بحلة محيش وحدوده واطواله كما يلي . شمالا ٤٠م يحدها بعض من جمالة محمد بن سعود وبعض جمالة خالد فارس الحسن فاصل سيبه جنوبا ٤٧,٥٠م ويحدها جمالة بيد ابراهيم عجيان يفصل مرمى شرقا ٧٢,٥٠ ويحدها طريق بعرض ٣م الى ٣,٥٠م غربا ٧١,٣٠م ويحدها جمالة الوقف بيد ابراهيم عجيان ويتم الحد جمالة احمد رضي العلقم يفصل مرمى هذا فمن لديه معارضة فليتقدم لمحكمة الاوقاف بالقطيف خلال شهر من تاريخه ٣٧٦/٤/٢٤٦٧

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف بانه تقدم اليها المدعو حسن عبدالله السنان واخوانه عن حجة استحكام عن بيتهم الكائن بالعوامية والعائد لهم عن طريق الارث وحدودها واطواله كما يلي شمالا بطول ١٢,٥٠م ويحده بيت محمد عبدالمحسن الفرج جنوبا يبدا من الشرق بطول ٩٠سم ثم للجنوب ٣,٦٠م ثم للغرب ٢,١٥م ثم للشمال ٣,٦٠م ثم للغرب فنهاية الحد بطول ٧,٥م ويحدها بيت حسن علي الزاهر يفصل مطاق شرقا يبدا من الشمال بطول ٣,٤٠م ثم للعرب ١,١٠م ثم للجنوب فنهاية الحد بطول ٢,٥٠م ويحده بيت حسين البيبي غربا بطول ٥,٤٥م ويحده طريق مختلف الاتساع فمن لديه معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٣٧٧/٤/٢٤٦٥

الجبيـل

● يعلن نور ابي حسين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٨٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣١هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات الجبيل القديمة ٥٢/٣١/٣١١٩

● يعلن ميسع حاج عمر عن فقد تصريح اقامة رقم ١٢٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٥١/٣١/٣١١٨

رحيمـة

● يعلن راشد محمد مبارك آل درويش عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٨٥ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢١هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالجبيل ١٦/٨٤

جـدة

● يعلن سعيد عبدالله مرند العمري عن فقد وثيقة رقم ١٩٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١/١هـ صادرة من مركز التدريب المهني بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز التدريب المهني بجدة ١٥٢٤/١١/٢٤٢٦٥

● يعلن محسن علي الاقطم يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٩٥٠١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٥٢٥/١١/٢٤٢٦٦

● يعلن ادوارلو لاكسون فلبيني الجنسية عن فقد تصريح دخول مطار الملك عبدالعزيز رقم ١٦١٧٧/٢٠ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٣م صادر من مطار الملك عبدالعزيز بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امن مطار الملك عبدالعزيز بجدة ١٥٢٦/١١/٢٣٢٦٧

● يعلن عاطف عبدالله برلس عن فقد جواز سفر سعودي صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ١٥٣٧/١١/٢٤٢٦٨

● يعلن رشيد نهير مبارك الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٤١٣٥٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٣٨/١١/٢٤٢٦٩

● يعلن محمد محمود عباس انيس مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢١٤٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٠هـ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او مؤسسة مسفر سليمان الحربي جدة ص.ب ١٤٨٧ (١٥٤٠/١١/٢٤٢٧١)

الـرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد عيسى مرعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٩٧ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧/٢٥/٣٣٨٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن محمد فهد البشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢/١٩٢ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٩ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٥/٢٥/٣٣٨٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عليض دريميح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٨٥ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٨ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٦/٢٥/٣٣٨٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بن هريسان بن كبيشان العضياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٠/٢٥/٣٣٨٧٢

حـائـل

● يعلن محمد تاج سردار باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٨٦٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٨هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٠٤١/١٨/١٨٣٣٢

● يعلن عبدالهادي ملنك خان عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٧٠١٤٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٤٣/١٨/١٨٣٣٤

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الضبيب الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٢٠٨٩٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٤٤/١٨/١٨٣٣٥

● يعلن رباح فهد فرحان العنزي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٦٧٠٦٩٤٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٤٦/١٨/١٨٣٣٧

● يعلن رقيب خان قادم خان عن فقد اقامة رقم ٥٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٠٤٧/١٨/١٨٣٣٨

● يعلن بيرقل قادم عن فقد اقامة رقم ٥٢٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٠٤٨/١٨/١٨٣٣٩

● يعلن بريكان نهار الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٥٦٩٣٣٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٠٤٩/١٨/١٨٣٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سليمان عبدالله سعود السعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٤٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٤٢/١٨/١٨٣٣٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عواض معيض مناور الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٩١ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٦هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٤٥/١٨/١٨٣٣٦

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة عائشه عبد الخميس مفيده ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٥١٤٠ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٤هـ سجل حائل قدفقد منها يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٥١/١٨/١٨٣٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم زاهد سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٠٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١٧هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٥٢/١٨/١٨٣٤٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بحائل الدعو بندر محمد بندر السعيد يطلب اضافة القبيلة الشمري ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة هو بندر محمد بندر السعيد الشمري فمن له معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٣٠٥٠/١٨/١٨٣٤١

عرعر الجـوف

● يعلن احمد زيد الربيع عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب م ٧٤ رقم ٦٧٥٢٠١١ نقل السعودية صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٠٥٥/١٩/٤٦٧٣٢

نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد بن مناحي هادي آل رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٣٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٣٣/١٥٥٠١

بريـدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله الاردح طالبا تعديل حجة استحكام لكامل بيته الواقع جنوب الجردة ببريدة الدارج عليه بطريق حسب الصك الصادر منا برقم ٥/٣٤٥ في ١٣٩٩/٧/١هـ المحدود من الشمال حسب الصك بطول ٤٣,٧٠م ومن الجنوب حسب الصك بطول ٤٢,٩٠م ومن الشرق حسب الصك بطول ١٦,٢٥م ومن الغرب حسب الصك بطول ١٦,١٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضه لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٩١/١٢/٤٠٩٣٣

● يعلن نواف عبدالرحمن هندي عن فقد اقامة رقم ١٤١٨ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ٢٩٨٩/١٢/٤٠٧٩٩

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عثمان بن محمد الحسن طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقعة بالقويع غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من عليان البارك المحدود من الشمال ملك عليان المبارك بطول ١٩,٢٠م من الجنوب بيت السديري بطول ١٨,٨٠م ومن الشرق ملك عبدالله البيريك بطول ٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٦٦/١٢/٤٠٧٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن عفنان بن زويد بن دبلان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية المسورة الواقعة بضيدة بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال نافذ بطول ٢٧,٨٠م ومن الجنوب شارع بطول ٣٠,٧٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٤,٧٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٦٨/١٢/٣٣٢٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن لافي بن فنيسان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيدة بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال شارع بطول ٣١,٨م ومن الجنوب شارع بطول ٣١,٧٥م ومن الشرق ارض غانم لافي الحربي بطول ٣٧,٤٠م ومن الغرب شارع بطول ٩١, ٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٦٩/١٢/١٣١٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن عبيدالله بن ضاحي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية المقام عليها غرفتان وعريش ومسورة الواقعة بضيدة الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال حميد يحيا بطول ٤٢,٤٥م ومن الجنوب عبدالعالي بن عطيش بطول ٤٠,٧٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٣,٦٥م ومن الغرب ارض غزاي بن نزال بطول ٢٠,٥٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٧٠/١٢/١٣٢٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن ضيف الله نعار ضيف الله الحماد وعيالة طالبين حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيدة بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال شلاح بن متعب بطول ١٠٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٠٠م ومن الشرق شارع بطول ١٠٠م ومن الغرب شارع بطول ١٠٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٧١/١٢/١٣٢٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدمت اليها المواطنة ليلية بنت بجاد بعيجان الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيدة بالاسياح الدارجة عليها بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال حوش محمد بن زامل بطول ٣٠م ومن الجنوب ارض شعوان بن محسن عضيب بطول ٤٠م ومن الشرق شارع بطول ٤٨,٥م ومن الغرب ارض شلاح بن متعب بطول ٥٦,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٧٤/١٢/١٣٣٠٠

● تعلن المحكمة الشرعية برياض الخبراء انه تقدم اليها المواطن محمد الحمد العبدالله الحماد طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة برياض الخبراء اللعشية الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالرحمن الصالح الثنيان المحدودة من الشمال يحدها ارض وبيت حسين الصالح الوقيعي بطول ٢٥,١٠م ومن الجنوب يحدها ارض سعد محمد العنزي وارض وبيت صالح العلي الوابل بطول ٣٥م ومن الشرق يحدها بيت صالح العلي الوابل بطول ٣٣م ومن الغرب يحدها شارع ترابي بطول ٢٥,٨٠م والمساحة الاجمالية ٨٦٢,٤٨م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٧٩/١٢/١٣٩٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن عبدالله عليان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيدة بالاسياح الدارجة عليه بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال نافذ بطول ٦٠,١٠م ومن الجنوب شارع بطول ٦١م ومن الشرق شارع بطول ٦٣,٧٠م ومن الغرب شارع بطول ٦٣,٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٧٣/١٢/١٣٢٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدمت اليها المواطنة مجدا بنت بعيجان الحربي طالبة حجة استحكام لكامل الارض السكنية الواقعة بضيدة بالاسياح الدارجة عليها بطريق الاقطاع المحدودة من الشمال نافذ بطول ٦٠م ومن الجنوب ارض شلاح بن متعب بطول ٦٠م ومن الشرق شارع بطول ٦٠م ومن الغرب شارع رئيسي بطول ٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٧٢/١٢/١٣٢٩٨

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن فهد الصالح الجطيلي وكيل عبدالعزيز الصالح الفوزان طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله السكنية الواقعة شرق بريدة الدارجة على موكله بطريق الشراء من ناصر الجبيل وناصر الرشودي المحدود من الشمال ارض عبدالعزيز الرشودي وشركاه بطول ٤٢,٤٠م ومن الجنوب الاسفلت العام الفاصل بين خب القبر وخضيراء عرض ٤٠م بطول ٣٢,٨٠م ومن الشرق ارض فوزان السليمان وارض سليمان الجاسر بطول يبدا من الشمال الى الجنوب ٢١م ثم يتجه غربا ١٦,٤٠م ثم يتجه جنوبا ١٧,٤٠م ومن الغرب حوش بن عبود ونقلة العجلان بطول ٣١,٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ٢٩٦٥/١٢/٤٠٧٩٢

عنيـزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبدالله غزاي الحريص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٣٣ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة او أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧١/٢٤/٢٠٨٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد غزاي مطر الحريص مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٠٨ وتاريخ ٩٧/٧/٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٢/٢٤/٢٠٨٩٥

● يعلن محمد زايد محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٤٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من مكتب العمل في حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب عمل بالقصيم ٢٧٣/٢٤/٢٠٩٠٧

الخبراء

● تعلن المحكمة الشرعية بالبليمية انه تقدم اليها المواطن علي بن مفلح بن عليان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الحوش الواقع بالبليمية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال شارع بطول ٢١,٦٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢١,٦٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٢,٢٠م ومن الغرب ارض حمود بن علي الحربي بطول ٢٢,٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه ١٥٢/٢٩/٣٤٢٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد الصالح النوشان بالوكالة عن سليمان الحمد النوشان طالبا اكمال المادتين ٨٥ ـ ٨٦ للصك رقم ٣٦ في ١٣٨٦/١/٢٠هـ وحدوده واطواله كمايلي : من الشمال املاك بطول ١٥٠م ومن الجنوب خط الاسفلت القصيم المدينة المنورة بطول ١٥٠م ومن الشرق شارع بعرض ٢م ومن الغرب شارع بعرض ٢م وتبلغ المساحة ٣٠٠م² الواقع بحلة السحابين فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٥٣/٢٩/٣٤٢٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد الصالح النوشان بالوكالة عن سليمان الحمد النوشان طالبا اكمال المادتين ٨٥ ـ ٨٦ للصك رقم ٣٦ في ١٣٨٦/١/٢٠هـ وحدودها واطواله كما يلي من الشمال خط الاسفلت القصيم المدينة المنورة بطول ١٥٠م ومن الجنوب املاك بطول ١٥٠م ومن الشرق شارع بعرض ٢م ومن الغرب شارع بعرض ٢م وتبلغ المساحة ٣٠٠م² الواقع بحلة السحابين فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٥٤/٢٩/٣٤٢٨٥

الزلفي

● يعلن بسام ابراهيم قطامش سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٥هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٠٨/٢٦/٣٤٩٨٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن عبيد عواض جالي الحميداني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٠/١٥٧ وتاريخ ٨٦/٧/٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٢/٢٦/٣٤٥٢٩

مكة المكرمة

● يعلن زكريا محمد ادم برناوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٠٨١٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٦/٣٢/٤٥٤٦

الطائف ـ الباحة

● يعلن سلطان محمد فيروز الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٥١٥٤١٥ وتاريخ ٧٩/١٢/١٥م صادر من كراتشي وبطاقة تصريح اقامة رقم ٤٥٠٢/ف صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٣٠٠٦/١٧/٤٨٦٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن رجب سراج حسن الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١١ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٣هـ سجل الباحة قدفقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٨٥/١٧/٢٤٥٢٦

● يعلن عليض سعود الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٤٥٦ وتاريخ ٩٤/٣/٢٠هـ صادرة من المنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٠٠٧/١٧/٤٨٦٩٤

● يعلن عبدالله مغنم عفتان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٩٨٤/١٧/٢٤٥٢٥

● يعلن خميس مشني الغامدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٢٣٩٦ وتاريخ ١٣٨٨/٣/٣٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٩٨٦/١٧/٢٤٥٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن هويمل سليمان سعد الفحيماني الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٨هـ سجل ضباء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٣٤/٩/٣٠٦٠١

● يعلن ناصر سعد جابس شهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٣٧٧٤٨٦ وتاريخ ٩٧/٦/١٧ صادرة من ابها ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٢٧٤٠/٨/٤٥٥٥٧

● يعلن علي صهيب زغبي عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٥٤٩٩ وتاريخ ٨٠/١/١٠ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قهوة الرياض بخميس مشيط ٢٧٤١/٨/٤٥٥٥٨

همسات

[لماذا نكرر أنفسنا ..]

شاهد الكثير منا حلقات المسلسل اليومي المصري « رحلة عذاب » والذي يعرضه تليفزيون البحرين ..

وقد شد هذا المسلسل الكثير من المشاهدين .. وقد عرف بعض المشاهدين الذين شاهدوا هذا المسلسل ان هناك فيلماقديما يحمل اسم « المرأة المجهولة » هو نفس قصة المسلسل . غير ان مخرج هذا المسلسل قام بالباس ثوب جديد لقصة قديمة واخرجها لنا في هذا الثوب .. وبدلا من ان تكون القصة لاتحتمل اكثر من حلقتين او ثلاث وجدنا المخرج يحاول تطويل هذه الحلقات باشياء كثيرة .

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن لماذا نكرر انفسنا ؟.. لقد شاهدنا قصة هذه المسلسل في فيلم قديم .. لو ان المخرج قدم لنافي هذا المسلسل معالجة جديدة لهذه القصة لوافقناه على ذلك اما ان يكرر نفس المعالجة ونفس القصة فهذا شيء اخر ..

وانا اسوق هذا الكلام لانه توجد هذه الايام موجة او ظاهرة هي ان ياتي المخرج بقصة قديمة سبق معالجتها ثم يصورها لنا بالالوان بدلا من الأبيض والأسود ويخرجهالنا دون ان يقدم لنا معالجة جديدة لهذه القصة ، وحينما تسال هذا المخرج لماذا تكرر نفس القصة يقول لك انه لاتوجد في هذه الايام قصص يمكن اخراجها ليراها المشاهدون وايضا حينما ياتي احد المطربين ويقوم باعادة اغانيه القديمة بتوزيع جديد ويقوم بغنائها مرة أخرى وتساله لماذا تفعل ذلك فان الجواب عنده موجود انني لا أجد كلمات جديدة تستحق ان اشدو بها أمام المشاهدين ..

وحينما ترى المسرح وتشاهد مسرحية مقتبسة عن مسرحية اجنبية وتساله فان رده جاهز وهو انه لاتوجد نصوص مسرحية يستطيع إن يقدمها للمشاهدين ، وايضا تجد بعض المخرجين ياتون بفيلم مثلا ويخرجونه لنا على شكل مسرحية ، وايضا بعض المخرجين ياخذون المسرحيات ويخرجونها افلام وايضا قد ياخذون تمثيلية اذاعية ويخرجونهالنا على انها فيلم ودائما الرد موجود لديهم لاتوجد نصوص ولا قصص نستطيع ان نقدمها للمشاهدين ..؟

ترى الى متى ستظل هذه الموجة ؟؟.. ولماذا نكرر أنفسنا دائما وبنفس المعلجة ؟؟..

[ســؤال]

وزعت جوائز الأوسكار العالمية السينمائية مؤخرا وصدمت حينما علمت انه لم يكن هناك وجود لأي فنان ايا كان مخرج ، منتج ، ممثل في هذه الجوائز وتذكرت الافلام التي يقولون اننا حققنا بها عالمية الفيلم العربي وتحسرت على ذلك .

ابراهيم عبداللطيف

الن باركر .. و الوسادة الخالية

الدنيا حظوظ ومصادفات ..

ومعظمنا جرب حظه واكثرنا لعن حظه ونام على وسادة خالية لاتذهبوا بعيدا لان الوسادة التي لاتشبه الوسادة الخالية لصاحبتنا شادية وعبدالحليم حافظ .. انما وسادة تضج بالكابة والضجر .

فعبدالحليم وشادية كانت وسادتهما بحجم الاضواء التي غمرها بها الجمهور العربي لكن هناك اضواء غامرة لاحدود لها وحظ لايدانيه حظ .

انه حظ الن باركر احد السينمائيين الذين سجلوا نجاحا باهرا يحسده عليه نجوم الفن العربي فشباك التذاكر لم يخنه هذه المرة بل زاد له الكيل مرة ومرتين وثلاث .. وربما عشر مرات والنقاد كذلك لم يغش ميزانهم هذه المرة ففيلمه « قطار منتصف الليل » الاكثر شهرة كان السلم الاكثر راحة للصعود الى العرش ونتيجة لذلك جاء فيلمه الاخير « صيد الهلال » مزفوفا على اقلام النقاد والفيلم سيعرض في مهرجان الافلام في « كان » القادم وهو دراسة عن مفهوم العائلة والزواج في الواقع الغربي المليء بالتناقضات فالزوج « جورج » يعيش حياة عائلية سعيدة وحالمة مع زوجته « فيت » واطفاله الاربعة وتمر الايام تباعا وتكتشف الزوجة ماكان غائبا عنها طول المدة التي عاشتها معه فالزوج يمارس علاقة مشبوهة وغير شرعية خارج عش الزوجية .

ونغالط انفسنا كثيرا اذا اعتقدنا ان الرد هو الطلاق كما يحدث في واقعنا لان واقعهم يختلف عن الكثير والكثير فرد فعل الزوجة هو بحثها عن طريق تمارس معه حياتها الخاصة .

القصة حدثت في القرن التاسع عشر لكن المخرج يعالجها بما يلائم واقع العصر الجديد ويعرض لنا حالة التشرد والضياع الحتمية التي تصيب الأولاد .

ومالم نقله ان الفيلم يجمع بين نجمي كبيرين وهم البيرت فيت الذي عاد الى السينما بعد غياب طويل ودياني كيتون التي سجل فيلمها الاخير « الحمر » نجاحا باهرا في دور العرض الأمريكية .



فزنا بكأس الفن .. بعد أن خسرنا كأس الكرة !!

كتب محمد العون :

● استمعت الجماهير الخليجية بعرس فني كبير اجتمع فيه مطربو الخليج من كل قطر وفناني الوطن العربي ..

واذا كانت المملكة قد خسرت دورة الخليج لكرة القدم فانها قد كسبت وبجدارة كأسي هذا العرس الفني الذي تقيمه وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات مع اللجنة المنظمة العليا للدورة الخليجية ..

فمحمد عبده بلبل الجزيرة والذي وصل بالاغنية السعودية الى حدود ابعد استطاع ان ينتزع اعجاب الجماهير التي كانت تنتظره في الحفل الثالث والذي جاء بصورة رائعة واحسن من سابقيه .

*** الصلال في الحفل ***

● وقد كانت اولى فقرات الحفل ظهور ابراهيم الصلال الفنان الكويتي الكوميدي المعروف الذي اشاع في الحفل جوا من المرح والفاكاهة ولكنه لم يستمر !

*** خيري الوطنية ضعيفة ***

● جاءت فقرة فرقة « خيري » للفنون الاماراتية بشكل ومضمون ضعيفتين جدا ولم يوفق المغني « احد اعضاء الفرقة » في تأدية الاغنية بشكل مرضي وهي : « هلي هلي هم سبايب علتي هللي احرموني بسمتي »

والاخرى .. « يا وطن يا خليج » ..

*** وايضا المنلوجست هابط ؟ ***

● والفقرة الاماراتية الاخرى كانت هابطة مثل الفقرة الغنائية السابقة حيث لم يستطع علي التميمي الذي قدم الجار المزعج من كلمات علي عبدالرحمن والحان فايز حسن والعب يا للاعب من كلماته والحان عدنان الهاشمي ولم تكن موفقة أبدا !!

*** وجه نسائي للتقديم ***

● ظهرت بعد هذه الفرقة وجه نسائي شارك في التقديم وهي الممثلة الناشئة فايزة كمال التي قدمت المطربة الصاعدة من الشقيقة الامارات منى حمزة التي غنت اغنيتين « لاتشكل بي » من كلمات عمر المرزوقي والحان عبدالعزيز الفضلي وسافر لا تودعني من كلمات عبيد موسى ومن الحان عبدالعزيز الفضلي .

*** الجميري جيد ***

● سبق فقرة المغنية الاماراتية فقرة للفنان البحريني المعروف احمد الجميري الذي شد باغنيته الاولى « وافا بلدنا السعد سامرية » والثانية رعى الله صويحبي .. وقد نالت هاتين الاغنيتين اعجاب الجماهير لحسن اختياره لهما وهما من اغانيه الاولى .

*** المشاركة السعودية الأولى ***

● علي عبدالكريم شارك باسم الفن السعودي في هذا الحفل باغنيتين جديدتين وهذا ما جعلهما تظهران بمستوى متوسط رغم ان كلماتها جيدة والتي تقول مطلعها : يانسمة هفهفي والاخرى . توا الليل يا ساري ترى عمر الهنا فرحة !

*** واخر ناشيء من الامارات ***

● كانت الحفلة بالنسبة للاماراتيين فرصة لاظهار مطربيهم الصاعدين وعبدالله حميد كان احد الناشئين المبدعين فقد كان يمتلك صوتا دافئا اطرب به الجماهير من خلال اغنيتين : لو حالت الايام وعاند وباعد .

فرقــة عراقيــة *

● بعد هذه الفقرة كانت فقرة غنائية راقصة من العراق الشقيق وكانت عبارة عن فقرة خفيفة على نفوس الحضور !

*** صاروخ في النكتة ***

● انطلق صاروخ النكتة .. الفنان المصري المعروف حمادة سلطان الذي اشبع الجماهير ضحكا بالنكت السريعة وقدم خلالها مفاجأة الحفل والنجم المنتظر

*** محمد عبده ***

● اعلن الفنان الكويتي ابراهيم الصلال بتقديمه الخفيف عن الفترة التي كان الجمهور ينتظرها بفارغ الصبر فقرة فناننا الكبير محمد عبده الذي صاحبته الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .. والتي قدمت قبل اغنيات الفنان السعودي مقطوعة موسيقية بعنوان (ناعسة) ليبدأ محمد عبده في فقرته باغنية ولاتربين الرسائل . وثم (حبيبتي) وهي من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحانه .

واغنيتين اخريتين (صمت الشفايف) من كلمات عبدالامير عيسى والحان احمد عبدالكريم .. وفي الجو غيم كلمات فايق عبدالجليل والحان يوسف المهنا ..

ورغم ان هذه الاغاني ليس فيها جديد .. الا ان الجمهور قد تفاعل معها .. وانسجم مع الصوت الجميل الذي فعلا كانت نجم الحفلة .

من الحفل

محمد عبده واحمد الجميري هما اللذين ابدعا في الحفلة بشكل مميز .. بالفارق الكبير لصالح مطربنا الكبير .

نقل الحفل على الهواء مباشرة لجميع محطات تلفزيونات الخليج .

مرة اخرى اؤكد بان بلبل الجزيرة قد استطاع ان ينسى الناس الاهداف والنقاط والكروت الصفراء والحمراء والكأس ويجعلهم يعيشون مع الكلمة ويتفاعلون مع النغمة .. ويكفينا بنجاحه فهذا نجاح لنا جميعا يغنينا عن بطولة الكرة .

فريد شوقي في أولاد الناس في تونس

القاهرة/مكتب اليوم :

بالرغم من انشغال الفنان فريد شوقي بتصوير اكثر من عمل سينمائي في وقت واحد الا انه بدأ يستعد لتقديم حلقات مسلسل شهر رمضان القادم التلفزيوني أسمه ـ ناس ولاد ناس ـ يتم تصوير هذا المسلسل في تونس وتشترك معه في بطولته لاول مرة شويكار ويخرجه عادل صادق .

يقول فريد شوقي « لليوم » انه لن يرتبط باي عمل سينمائي بعد انتهائه من تصوير حلقات ـ ناس ولاد ناس ـ لأنه سيطير بعدها من تونس الى لندن وباريس لقضاء اجازته الصيفية هناك .

برامج التلفزيون

* برامج تلفزيون المملكة *

٤.٣٠ الافتتاح القرآن الكريم . اطفال الخليج . مسلسل عدنان . الرياضيات المعاصرة . مسابقة القرآن الكريم . ٨.١٥ الاخبار الانجليزية . وجوه واحداث . ٩.٣٥ الاخبار العربية . الحلقة الخامسة من عزالدين القسام . مختارات غنائية . المصارعة الحرة . فالقرآن الكريم والختام بالسلام الملكي .

* برامج تلفزيون البحرين *

٤ الافتتاح . ٤.١٠ الحديث الديني . ٤.٢٠ استعراض البرامج . ٤.٢٥ رسوم متحركة . ٥ عدنان . ٥.٣٠ افتح ياسمسم . ٦ مشاهد من الطبيعة . ٦.٤٥ دقائق لصحتك . ٧.١٠ المسلسل اليومي هذا المصير . ٨ الأخبار العربية . ٨.٣٥ منوعات غربية . ٩.٣٠ أبيب . ١٠.١٥ خليج اليوم . ١١.١٠ الختام .

القنــاة « ٥٥ »

٦ رسوم متحركة . ٦.٣٠ غرائب الطبيعة . ٧ الأخبار . ٧.٣٠ الأرض الخضراء . ٨ الفصل ٦٥ . ٨.٤٥ مصارعة حرة . ٩.٤٥ سر الطوابع .

* برامج تلفزيون قطـر *

القنــاة « ٣٧ »

٦.٠٠ الافتتاح . ٦.١٥ الحديث الديني . ٦.٢٧ عرض البرامج . ٦.٣٠ الرسوم المتحركة . ٦.٤٦ التلفزيون التعليمي . ٧.٠٦ التلفزيون التعليمي . ٧.٢٦ أذان . ٧.٣٠ متابعة البرنامج . ٧.٤٧ هاروتوتوهارد . ٨.٣٢ أغنية . ٨.٣٦ المسلسل الأجنبي اليومي . ٩.٠٠ النشرة . ٩.٢٣ غدا نقدم . ٩.٢٧ كاميرا ٨٢ . ١٠.٤٨ الختام .

د. السلوم يفتتح معرض المسابقات الفنية

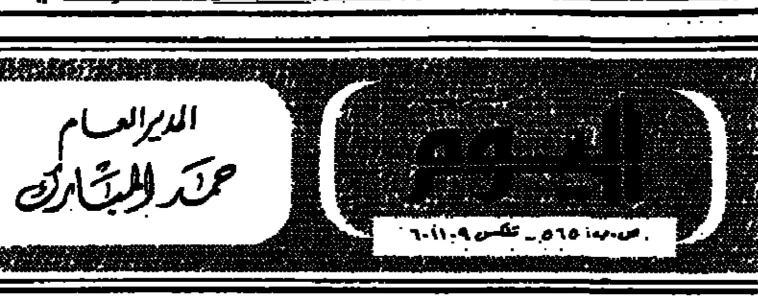
الرياض/علي الغامدي:

الرياض ـ علي الغامدي :

افتتح الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب مساء امس معرض مسابقة التربية الفنية في خدمة المنزل الاسلامي وذلك بقاعة العرض بمدرسة الامام الطبري بشارع الضباب ويشترك في هذا المعرض الذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة الرياض كل من مناطق التعليم في الخرج والافلاج والحوطة والحريق ووادي الدواسر والعرض والوشم والدوادمي والباحة .. وسيستمر هذا المعرض حتى يوم الاحد ١٤٠٢/٦/١٧هـ على فترتين صباحية من الساعة ٨.٣٠ الى ١٢ ومسائية تبدا من ٥ الى ٨ مساء .

ويشتمل هذا المعرض على عدد من الاعمال الفنية والاشكال الهندسية للمنزل الاسلامي والزخارف والخطوط العربية الاسلامية ويهدف الى تنمية روح الثقافة الاسلامية لدى الطلاب واتاحة الفرصة في التعبير عن مواهبهم وطموحاتهم في تجسيد التراث الفني الاسلامي المرتبط باحتياجات المنزل الاسلامي في الوقت الذي انتشرت فيه لشكل العمارة الاجنبية وقد عنيت هذه المسابقة بتوجيه التربية الفنية بالمدارس لنوع جديد واصيل من الممارسة العملية والفنية ذات المجالات المختلفة تؤكد روح المناهج المتطورة وتعمل على تنمية مهارات الطلاب جنبا الى جنب مع قيم الدين وفضائله ..

وسيتم في هذا المعرض تركيز اعمال كل منطقة تعليمية على حدا بحيث يمكن تقييم انتاج المناطق وكذلك الاهتمام بالعرض التربوي وابراز اسماء الطلبة المشاركين بكل عمل .. وسيتم اقامة معارض مماثلة لبقية المناطق التعليمية وذلك في كل من الدمام والمدينة المنورة وجدة خلال .



ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك

المركز الرئيسي
الدمام
التحرير : الشارع الاول مقطع السكة الحديد
الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز « الإمارة »

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات : ٨٣٤٠٦٧٧ / ٨٣٣١٩٠٦

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



محمد العلي

الانســان ،
الحيــاة ،
المجتمــع ،
الحريــــة ..

هذه المفردات ذات الصخب المضموني ، ما هي معانيها في القاموس العربي القديم ؟ وهل تحددت معانيها في القاموس العربي الحديث ؟

يقول أحد المفكرين المعاصرين (كانت فكرة الحرية تنصرف عندهم ـ أي القدماء ـ الى المعنى الذي يقابل الرق فالفرد من الناس إما أن يكون حراً ذا حقوق وواجبات ، وإما أن يكون عبداً مملوكاً لغيره . فلا حقوق له إلا ما يأذن به مولاه)

وعلى الرغم من أن المفكر هذا قد تناسى ذلك الجدل الضخم حول (الارادة) عند الكلاميين وغيرهم . إلا أن ما جاء في كلامه يعتبر قريباً من الصحة حين نلاحظ الفرق الهائل بين مفهوم الحرية في القاموس القديم ، وبينها في القاموس الحديث .

كذلك معنى (الحياة) الذي يرادف في القاموس القديم (الدنيا) او (الزمان) إذ يدهشك ان الحياة حتى على الصعيد الشعري حياة مقفرة ، متقلبة ، دنيئة .. الى غير ذلك من الاوصاف التي تؤكد ان معنى الحياة هو معنى تجريدي لا يعني شيئا غير الوقت .

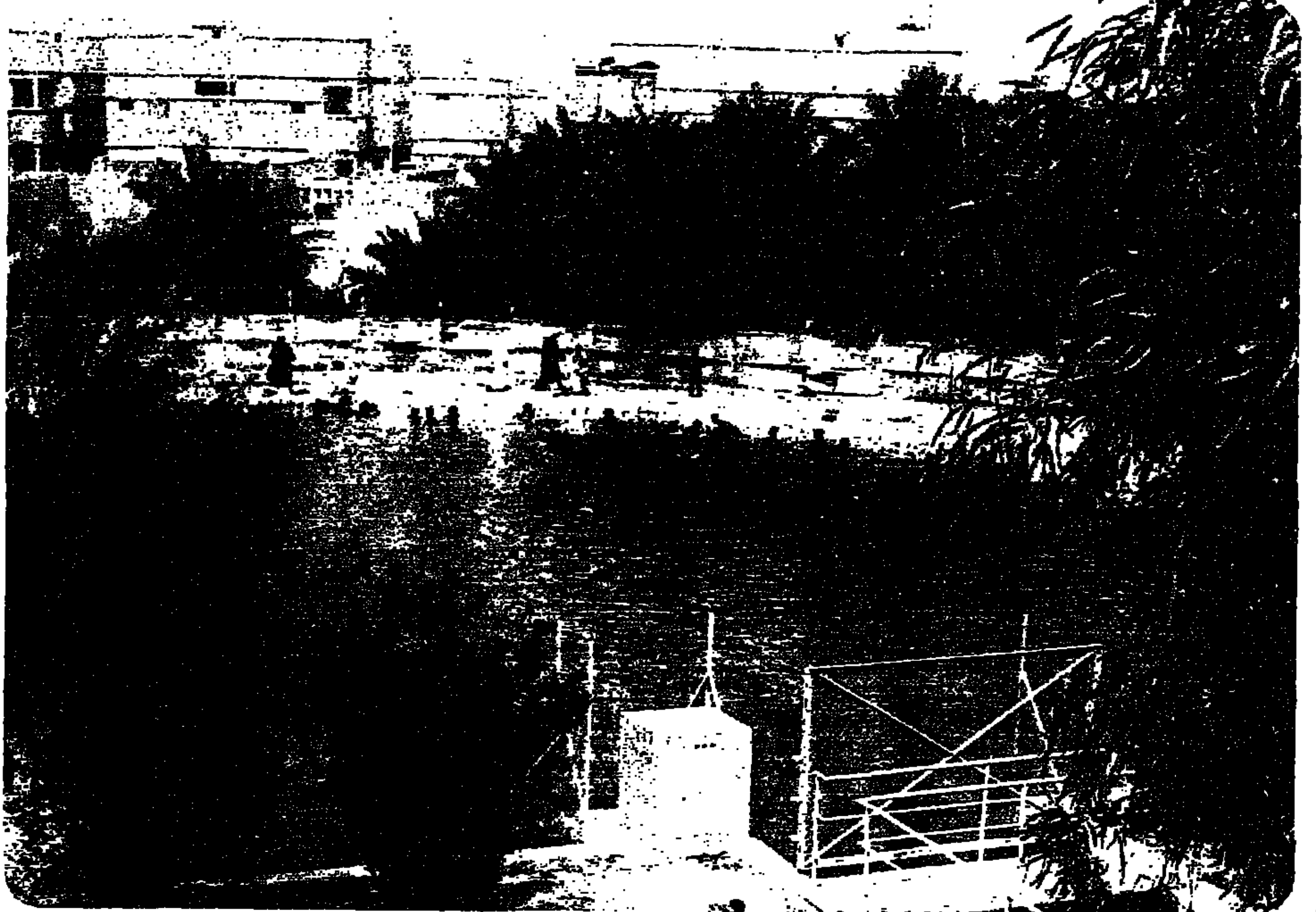
في كتاب (قراءة جديدة لشعرنا القديم) لصلاح عبدالصبور فصل بعنوان (الشاعر تيفاس) وهو اجمل ما في الكتاب بصورة مطلقة .

في هذا الفصل وعند قراءة ما تضمنه من شعر يمكن اقتناص بعض الومضات الرائعة لمفهوم الحياة ، ولكن هذه اللمحات توقفت عند طفولتها لان القاموس العربي أساساً لم يقف على معنى الحياة ولو قليلا .



اليوم

سباحة المسابقات تبدء من هنــا
***
عدســـة :
علي عبدالله المبـــارك



مسابقة فريدة للبيت المثالي بالاحساء

كتب عبدالله القنبر :

نظم مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مسابقة فريدة من نوعها وهي مسابقة « البيت المثالي » في قرية المركز وذلك لاختيار افضل البيوت المثالية وقد فاز بالجائزة الاولى اربعون اسرة حصلت كل اسرة على اربعمائة ريال كما حصلت على الجائزة الثانية اربعون أسرة اخرى حصلت على مبلغ ستين ريالا لكل واحد ومن شروط هذه المسابقة ان يكون البيت جيد التهوية وان يكون مرتبا ونظيفا فيه لمسة جمالية وان يكون افراده يتمتعون بصحة جيدة اضافة الى التعاون مع الموجهات الاجتماعيات بالمركز .

ومن ناحيةاخرى ذكر الاستاذ خليفة النعيم مدير المركز ان ادارة لمركز تقوم حاليا بتنفيذ مشروع يوم الطفولة في أربع قرى وهي .. الجفر والجشة والفضول والساباط ويتضمن المشروع محاضرات وندوات عن تغذية الطفل وتربيته والحمل والولادة والرضاعة والتطعيم .

هذا وسيقوم المركز بتقديم هدايا للاطفال وهي عبارة عن ملابس وهدايا اخرى عينية تشجيعا للأمهات المشتركات وحافزا للامهات اللاتي لم يتشركن في هذا المشروع .

محاضرة عن التراث في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :

يلقي الشيخ حمد الجاسر مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان التراث في مكة المكرمة وذلك بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

وقد وجهت الدعوة لرجال الفكر والادباء والصحافة .

تنفذ مشاريع جديده لجمعية سيهات الاجتماعيه

سيهات ـ عبدالله الغشري :

أصدرت جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية تقريرها السنوي التاسع عشر للعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ وقد اشتمل التقرير على الاعمال والمنجزات التي حققتها الجمعية خلال العام المالي المنتهي حيث قدمت الجمعية خدماتها في مجال المساعدات الشهرية والطارئة وفي مجال ايواء العجزة والمعوقين وفي مجال رعاية الاطفال واعدادهم للتعليم العام الى غير ذلك .. وستقوم الجمعية باقامة اربعة مشاريع جديدة تحتوي على ثلاثة منتزهات للاطفال في ثلاثة مناطق بالبلدة وستزود بالالعاب المختلفة وسيضم كل منتزه صالة لامهات الاطفال بالاضافة الى دورات المياه ومطبخ للقهوة والمرطبات .

والمشروع الثاني هو اقامة المركز الاجتماعي النسائي ويشتمل على قاعتين لمختلف الانشطة الاجتماعية ومكتبة وقاعة للمطالعة وقاعة لتعليم الخياطة والتفصيل وقسم لتعليم المرأة التدبير المنزلي بالاضافة الى المخازن ودورات المياه والمطبخ ومكاتب الادارة الخاصة بالمشروع وسوف يقع هذا المشروع ضمن مساحة متسعة من الارض مزودة بالحدائق والاشجار .. وتعتزم الجمعية تاسيس عدد من المساجد في المناطق الجديدة وسوف تبلغ تكلفة هذه المشروعات خمسين مليون ريال .. هذا وبلغت قائمة المقبوضات والمدفوعات النقدية للسنة المنتهية ٦،٤٧٣،٢٥٩،٨٧ ريالا .

تعميم الخدمة الهاتفية لقرى منطقة مكة المكرمة

جـده ـ عبدالله البشير :

٥٠ ألف خط هاتفي تعمل الآن في مكة المكرمة بعد ان كانت ٢٨ الف خط فقط منذ ثمانية شهور .. صرح بذلك الاستاذ سمير صادق دحلان مدير عام الهاتف السعودي بمكة المكرمة .. واضاف انه يجري الآن تنفيذ السنترالين الجديدين بشارع المنصور (سعة ١٨ الف خط) والعمره (٥ آلاف خط) وبذلك تكون كافة الامتدادات العمرانية في مدينة مكة المكرمة مغطاه تماما بالخدمة الهاتفية عندما ينتهي العمل في هذين السنترالين خلال سنة من الآن .

وقال مدير عام الهاتف السعودي بمكة المكرمة ان الخدمة الهاتفية الحديثة تشمل ايضا المناطق والقرى التابعة لمكة المكرمة حيث سيتم انشاء سنترالات بالجموم والشرائع تغطي هذه المناطق التي تخدم حاليا عن طريق الخطوط اليدوية .

وعن الاستعدادات لموسم الحج القادم قال الاستاذ سمير دحلان ان استعدادنا لخدمة ضيوف الرحمن هي استعدادات مستمرة .. ويكفي ان نضرب مثالا على ذلك بأنه تم تنفيذ ٢٥ ألف مكالمة دولية من الكبائن خلال موسم الحج .. وبلغت عدد المكالمات الخارجية المنفذة لكل ألف حاج ٦٥،٧ مكالمة في حين ان هذا الرقم كان ١٢،٤ مكالمة فقط في عام ١٣٩٧هـ .

وهذا العام تم انشاء ٦٠ كابينة للاتصالات الدولية في مكة المكرمة بدلا من العشرين كابينه التي عملت في العام الماضي .

الحكومة المصرية تطالب بتسليم توفيق عبدالحي

القاهرة ـ ا ف ب :

اعلن فكري مكرم عبيد نائب رئيس الوزراء المصري امام مجلس الشعب السبت ان الحكومة تقوم حاليا باتخاذ الاجراءات القانونية للمطالبة بتسليم المليونير الهارب توفيق عبدالحي للسلطات المصرية تمهيدا لمحاكمته عن التهم المنسوبة اليه .

وكشف فكري مكرم عبيد القصة الكاملة للمليونير توفيق عبدالحي وتاريخه في استيراد رسائل من اللحوم ودواجن لا تصلح للاستعمال الادمي ..

معرض للكتاب التونسي

تنظم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة مع السفارة التونسية صباح بعد غد الاربعاء معرضا للكتاب التونسي . ويتسمر المعرض الذي يقام بمقر الجامعة سبعة ايام ويحتوي على العديد من الكتب والمؤلفات والمنشورات .

ويلقي الدكتور عزوز الرباعي مدير الدار التونسية للنشر وخلال الاسبوع محاضرة بعنوان مشاكل الكتاب العربي دائرة على الفكر .

وسيخصص يوم الخميس للطالبات والسيدات لزيارة المعرض .

أجتماعات اللجنة الطبية للتدريب والتوصيف بأبوظبي

ابوظبي ـ و ا خ :

بدأت صباح اول امس اجتماعات اللجنة الطبية للتدريب والتوصيف المنبثقة عن المجلس العربي للاختصاصات الطبية والتي يشارك فيها عدد من كبار الاطباء في ثماني دول عربية .

وقد القى الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي بدولة الامارات كلمة في حفل الافتتاح اشار فيها الى المشاكل التي يواجهها المجال الطبي في كثير من التخصصات معربا عن تمنياته بتوفيق المجلس العربي للاختصاصات الطبية في مهمته التي تهدف الى تخريج كوادر طبية على مستوى عال من الكفاءة .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر لمدة يومين موضوع مناهج التدريب للاطباء بجوانبها العلمية والنظرية تمهيدا لعقد الدورة التدريبية الاولى التي تحدد لها اول اكتوبر القادم لنيل شهادة الزمالة العربية .

مركز الدراسات التكميلية بالطائف يستقبل طلبات الراغبين للدراسة فيه

جدة ـ عبدالله البشير :

تم فتح باب القبول للدراسة بمركز الدراسات التكميلية بالطائف اعتبارا من ٢١/٥ وحتى ٢٩/٧/١٤٠٢هـ بناء على التعميم الصادر من وكيل الوزارة المساعد لشؤون التعليم وقد عممت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية على منسوبيها ان يتقدموا بطلباتهم الى ادارة التدريب التربوي والكليات المتوسطة طبق الشروط التالية :

ان يكون المرشح خريج معاهد المعلمين الابتدائية او الكفاءة المتوسطة او المدارس الزراعية او كفاءة تحفيظ القرآن .

الا يكون قد اعفي من المركز ولم يمض عليه عامان دراسيان ..

تحدث بهذا مصدر مسئول بالتدريب التربوي بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية .

أنشطة مختلفة لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم برياض الخبراء

الخبراء/ابراهيم الدهيمان :

عقد بمقر مدرسة تحفيظ القرآن الكريم برياض الخبراء الاجتماع الاول لمجلس الاباء والمعلمين وكانت نسبة حضور الاباء ٨٠٪ حيث حقق الغرض المنشود .

ومن جهة اخرى نظمت بالمدرسة مسابقة لحفظ القرآن الكريم والحديث الشريف على مستوى المنطقة حيث شارك في هذه المسابقة بعض طلبة المدرسة الممتازين وطلبة من مدرسة الملاح ومتوسطة الخبراء وثانوية المفرق وقام بتحكيم هذه المسابقة موجهون تربويون من ادارة التعليم بالقصيم .. كما قامت المدرسة باشراك بعض الطلبة الممتازين في رحلة مدرسية الى مركز التدريب المهني بالرس وبرج الشنانة الاثري حيث تناول الجميع طعام الغداء في البر ونظمت المسابقات الثقافية بين الطلاب .

جائزة الصقر الذهبي للروائي الايطالي كالفينو

باريس ـ يحصل الروائي الايطالي (كالفينو) على جائزة الصقر الذهبي لمدينة نيس الفرنسية وذلك في مهرجان الكتاب الذي يقام في المدينة في الفترة من ٢١ الى ٢٥ ابريل الحالي .

ولد ايتالو كالفينو في سنة ١٩٢٣ وتنقل بين باريس وايطاليا واشتهر بثلاثيته الشهيرة (البارون) ومن بين اعماله الاخرى مدن غير مرئية .

النتائج المتوقعة لحرب عالمية ثالثة في أوروبا

لندن ـ ا ف ب :

تفيد الدراسات التي تقدم بها المشتركون في المؤتمر الدولي الثاني لعلماء الطبيعة الذي يبحث الوقاية من الحرب النووية ان وقوع حرب نووية في اوروبا سيسفر عن مصرع مالا يقل عن مليون شخص .

اما الذين ينجون من الموت فسيصاب نصفهم (١٤٠ مليون شخص) بجراح تتفاوت في خطورتها وسيكون مصير جميع الناجين الموت جوعا سواء في مدى قريب او بعيد .

وقد عقد هذا المؤتمر اجتماعاته في كمبريد واختتمها امس الاحد ويشترك فيه علماء الطبيعة واطباء بينهم ليونيد ايلين عضو الاكاديمية السوفيتية ومن المقرر ان يتعرض المؤتمر بالبحث للنتائج الطبية والوراثية والنفسية التي تصيب الناجين من الحرب النووية .

آخر صوت

حياك الله يا أمريكا !

العرب قسمان .. عرب عاربة وعرب مستعربة وانا لا اعرف من اي قسم تناسلت لكن امريكا الحنونة وامريكا الحبيبة بالتاكيد تعرف من اي القسمين انا لذلك اقول لها حياك الله !!

امريكا الحبيبة صارت تجيد الغنج والدلال بعد ان تدلهنا في حبها وأحلى الحبيبات من تجيد الصد في وقت الفحولة العربية ولذلك لم استغرب بتاتا عندما حاول العاشق العربي ان يعريها فلجات الى صده لان في عرف العاشق ان الجموح تهور وتسرع ومراهقة غير مطلوبة في الزمن الامريكي الرقيق .

حياك الله يا أمريكا !!

عرفنا مسبقا ان « الفيتو » هو منديل الدم التي تلوحين به في الضفة الغربية لكنني أعرف يا سيدتي الجميلة ان طفل فلسطيني عمره ٨ سنوات يعادل كل ما فيك من تكنولوجيا واسلحة .

وأعرف كذلك ان حجرا فلسطينيا يساوي عندنا كل أسلحتك النووية والذرية وناطحات السحاب فيك .

(الفيتو) .. التي لوحتي به منذ يومين كان مبللا بالدم العربي وانتهت اسطورة ذلك المنديل الذي تقولين انك تضمدين به الجراح العربية .

حياك الله وابقك !!

لتعرفي ان مصالحك عندنا نحن العرب العاربة او المستعربة واننا نعرف متى تاتي الفحولة العربية فبينما يتورد الطفل الفلسطيني بالدم والياسمين تتباهين بأنك تلبسين في الوقت نفسه ثوب الزفاف للعدو الصهيوني .. ثقي اننا نحفظ كل هذه الدماء ليوم آخر ..

حياك الله !!

ارجو ان تهدين سلامي لكل من يحذو حذوك .

عبدالرؤوف الغزال

الاحتفال بمرور مائة عام على وفاة الكاتب جيمس جويس

مونت كارلو ـ يرأس الامير رينيه امير موناكو وزوجته الاميرة جريس كيلي مهرجان الافلام الذي يقام احتفالا بمرور مائة عام على وفاة الكاتب الايرلندي جيمس جويس .

ومن بين الافلام المعروضة فيلم بورتريه للفنان صغير الماخوذ من السيرة الذاتية للكاتب كما تعرض رواية فنجلزويج التي كتبها جويس ١٩٢٣ بمدينة نيس الفرنسية .

ويعد جيمس جويس روائي ايرلندي الذي ولد عام ١٨٨٢ وتوفي عام ١٩٤١ من كبار الشخصيات الادبية في الادب العالمي حيث ظل متنقلا بين ايطاليا وسويسرا وفرنسا واغلب مؤلفاته من ديوان من الشعب بعنوان (موسيقى الحجرة) ومن اشهر رواياته (قصص من دبلن) .

رسالة

أخي المواطن

لكي تستفيد من الإعفاء بنسبة ٢٠ ٪ من قيمة القسط عليك المبادرة بتسديد القسط المستحق خلال ٦٠ يوماً من تاريخ استحقاقه ولتسهيل ذلك فإن بإمكانك التسديد طوال أيام الأسبوع صباحاً ومساءً حتى نهاية دوام صباح الخميس .

مع تحيات صندوق التنمية العقارية

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام